

# SOUVENIRS HISTORIQUES

**1. Famille princière de Monténégro**, lot comprenant sept portraits photographiques de princes de la Maison Pétrovitch-Niegosch, dont les princes Mirko (1820-1867), Danilo (1826-1860), Pierre I<sup>er</sup> (1813-1851), etc... Tirages d'époque, sur cartonnage avec cachet de photographe. Très bon état. Format cabinet et carte de visite. **180/250 €**

**2. Famille royale de Monténégro**, belle photographie de groupe, représentant le roi Nicolas I<sup>er</sup> et la reine Miléna de Monténégro entourés de leurs enfants, le 28 août 1910.

Tirage argentique d'époque, sur cartonnage.

H.: 19, 5 cm – L.: 25, 5 cm. **200/400 €**

**3. Nicolas I<sup>er</sup>, roi de Monténégro**, lot comprenant 12 portraits photographiques et cartes postales anciennes, représentant le roi et sa femme, la reine Miléna de Monténégro à divers moments de leur vie. Tirages argentiques et albuminés d'époque, sur cartonnage. Formats divers. **300/500 €**

**4. Anna, princesse de Monténégro (1874-1971)** et son mari François-Joseph, prince de Battenberg (1861-1924), lot comprenant 7 portraits photographiques, une lettre autographe signée, une carte autographe signée et le programme du déroulement des cérémonies du mariage célébré à Cettingé, le 18 mai 1897.

Tirages argentiques et sépia d'époque, sur cartonnage. Formats divers. **200/400 €**

**5. Danilo, prince de Monténégro (1871-1939)** et sa femme Militza, née Augusta-Charlotte duchesse de Mecklembourg-Strelitz (1880-1946). Portrait photographie de Paul Fehmer à Neubrandenburg, les représentant assis l'un à côté de l'autre, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE de la princesse au bas du document « *Militza* ».

Tirage albuminé daté 1899, sur cartonnage avec cachet de photographe. Très bon état. Format cabinet. **150/250 €**

**6. Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie (1873-1952)**. Portrait photographie de Bettimi à Rome la représentant assise portant un diadème, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE de la reine au bas du document « *Elena, 1913* ».

Tirage d'époque sur cartonnage, avec cachet du photographe. Bon état.

H.: 28 cm – L.: 18 cm. **300/500 €**

**7. Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie (1873-1952)**. Lettre autographe signée : « *Elena* », le 29 septembre (1927), adressée à Louise Neukomm (1845-1932), 3 p ½ p, in-folio. **200/400 €**

*« Chérie, merci de tout coeur pour votre si chère lettre que j'ai trouvée en rentrant de Venise. Je suis allée saluer les soeurs avant leur départ définitif de San Pellegrino. Mon fils [Umberto, dernier roi d'Italie (1904-1983)] nous a rejoints et le soir à dîner nous étions douze. Giovanna [sa fille, future reine de Bulgarie (1907-2000)] et Marie [sa fille, princesse Louis de Bourbon-Parme (1914-1967)] sont allées avec le train, moi en auto parcourant plus de 360 kilomètres de Pise à San Pellegrino. J'ai trouvé le Grand Duc [Pierre Nicolaiévitch, son beau-frère (1864-1931)] beaucoup mieux et de fort bonne humeur. Militza [soeur de l'auteur et la femme du grand-duc Pierre (1866-1951)] vas vraiment mieu depuis sa cure, elle semble tout à fait bien il me semble, si elle n'était pas à se tâter le pouls tous les moments, elle serait encore mieux. Dieu merci elle s'intéresse beaucoup à la nouvelle propriété qu'elle désire acheter et cela la distrait beaucoup. Elle a des projets et c'est bien pour sa tête. Militza a l'air bien contente de la voir ainsi. De San Pellegrino nous sommes allées, Giovanna, Marie et moi, en auto (9 heures de voyage) par Padoue à Venise. Le lendemain nous avons visité la superbe exposition du settecento vraiment superbe; on peut dire organisée par le Prince Philippe [gendre de l'auteur, mari de la princesse Mafalda de Savoie] et par mon fils. Il y a des choses superbes. Nous l'avons parcourue en deux heures et demi mais c'était trop vite et si c'est possible avant de rentrer à Rome j'irai de nouveau la voir pour y admirer mes chers Tiepolo. Nous voici de nouveau à San Rossore où nous avons retrouvé une température d'été. C'est si agréable! Yolande attend un autre bébé et viendra ici, après avoir passé quelques jours dans son château du « Monferat », avec son mari pour rejoindre les deux chères petites qui sont pour le moment tout à fait à moi. Hier la seconde a chuté de son lit la tête la première et dans la nuit elle a eu des vomissements. Sa soeur aînée s'est mise à crier O Dio! La mia piccola sorella!!! Elle n'a fait que pleurer croyant que la petite s'était fait très mal. On n'a pas pu la consoler et la pauvre petite était si agitée qu'elle ne s'est endormie que vers dix heures du soir. Dieu merci la petite va mieux ce matin mais elle a un peu de fièvre ce soir. Je crois que la grande peur lui a arrêté la digestion et j'espère que demain elle sera tout à fait bien. Mafalda [fille de l'auteur (1902-1944)] écrit assez souvent. Elle compte venir avec sa belle-mère et son beau-père pour voir l'exposition. Ses beaux-parents l'adorent. Elle aime beaucoup l'Allemagne et s'y plait beaucoup. Heureusement ils ont un temps superbe et ses enfants*

son toute la journée dehors! Que vous dire de mon fils? Il est ravi, heureux et c'est une grande joie pour moi de le voir si content. Ils sont en correspondance et tous les jours il y a lettres, dépêches. Cela sera officiel en Novembre je crois. Pour le moment c'est le secret de polichinelle. La mère de la jeune fille qui avait prié de ne pas en parler pour le moment l'a déjà annoncé à tout le monde; ce qui fait que je reçois une masse de lettres de là-bas. Je crois que ça serait mieux de l'annoncer tout tranquillement. On verra, je vais le lui écrire. Giovanna et Marie se promènent un peu le matin et un peu le soir. Le reste du temps elles jouent du violon, du violoncelle et beaucoup de piano. Que vous dire de moi? Je voudrais pêcher et me promener et cela m'est presque impossible car ma table est pleine de demandes, de lettres, etc... Ma mémoire s'en va facilement et j'oublie tout. J'ai trop de choses à faire. Je ne puis lire qu'au lit le soir mais malheureusement pour pas beaucoup de temps car je m'endors très souvent sur mon livre et pourtant je voudrais tout lire, ayant pris avec moi des merveilles de livres. Je me demande tout le temps si Anna ne viendra pas ici. Elle pourrait faire de si jolies promenades. Marie parle toujours de vous et de vos bontés pour elle. Au revoir chérie. Encore mille merci pour votre chère lettre et vos bons souhaits. Je vous serre sur mon coeur avec grande affection. Votre très affectonnée Elena. »

**8. Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie, (1873-1952).** Lettre autographe signée : « *Elena* », sans date, adressée à Louise Neukomm (1845-1932), 5 p ½ p, in-4. Sur papier à en-tête du Palazzina Reale de San Rossore, surmonté de la couronne royale d'Italie. **200/400 €**

« Chérie, de tout coeur merci pour vos bons souhaits pour la fête du Roi et de Giovanna. Malheureusement votre lettre est allée à Rome où je suis allée pour 24 heures. De là ce grand retard pour vous remercier tant et tant pour vos doux messages. Je me réjouis tant de revoir chère Anna car elle me parlera longuement de vous j'en suis bien sûre. Si Dieu permet nous quitterons demain San Rossore pour nous rendre définitivement à Rome où mille choses m'attendent, vous pouvez bien vous l'imaginer. Nous avons eu jusqu'à il y a trois jours de ça Nadia, son mari et les deux chères petites. Ce matin Yolande nous a quittés avec ses deux amours. Yolande est énorme et je suis sûre qu'elle mettra au jour deux bébés au lieu d'un. Elle est très matinale et tous les jours elle se levait à six heures et demi pour faire de longues promenades à pied. Ces derniers jours il pleut continuellement de sorte que tout le monde a moins de regrets de quitter cet endroit si paisible. Nadia et son mari n'ont fait que chasser. Au fond ils ne pensent qu'à ça. Ils adorent tous les deux la nature et détestent la ville et la société. Marina [nièce de l'auteur, princesse de Russie (1892-1981)] avec son mari sont encore au Quirinal mais je crois que sous peu ils partiront. Anna [soeur de l'auteur, princesse François-Joseph de Battenberg] vous écrira tous les jours j'en suis sûre et vous donnera des nouvelles détaillées de notre vie. J'écris souvent aux soeurs mais toujours à la hâte et pour affaires. Comme je voudrais vous avoir au mariage de mon fils adoré! Sa fiancée m'écrit très souvent. Ils sont tous les deux impatients de se marier. Ils s'adorent. Elle est charmante. Marie [fille de l'auteur] a recommencé ses études. Si Dieu permet pour le mariage nous attendons beaucoup de monde: la Reine Amélie [reine de Portugal], son fils [le roi Manuel II] et sa belle-fille; Marina, son mari [le prince Alexandre Galitzine (1886-1974)]; Nadia, son mari; le Prince Louis de Monaco, sa fille, son beau-fils; le Prince Louis Napoléon; la Princesse Clémentine et ses deux enfants et encore d'autres. Anna vous écrira tous les détails. « Muti » est rentrée avec ses deux petits. Je ne l'ai plus revue depuis trois mois mais j'ai pu lui téléphoner à Rome. Les deux garçons sont très sages et ont une nouvelle bonne qui ne les gâtent pas et sait se faire obéir. Au revoir chère. De Rome j'espère vous envoyer bientôt les premières oranges. Tous s'unissent à moi, le Roi, Giovanna et Maria, pour vous envoyer nos salutations bien affectueuses. Je vous serre sur mon coeur en vous embrassant bien cordialement. Votre très affectonnée Elena. »

**9. Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie (1873-1952).** Lettre autographe signée : « *Elena* », le 8 juillet 1929, adressée à Louise Neukomm (1845-1932), 6 p ½ p, in-folio. **200/400 €**

« Chérie, comment vous remercier assez pour la nouvelle paire de chaussettes que Pauline vient de m'envoyer de Rome? Merci merci tant et de tout coeur. J'ai une grande provision que j'ai partagée entre le Roi et moi. Elles me vont comme des gants, de sorte que mes grosses chaussures de pêche ne m'abîment pas les doigts des pieds. Nous voici encore à San Rossore le 14 nous allons si Dieu permet à Sainte Anne où nous rejoindrons « Roman », sa femme et les deux petits. Militza avec le Grand Duc se rendra à San Pellegrino pour une cure qui durera jusqu'au 1er Septembre. A la montagne j'aurai la joie d'avoir aussi les petits de Mafalda, qui viendra aussi pour quelques jours avant d'aller en Allemagne. Mon fils aura cette année les manoeuvres de montagnes à trois heures et demi de Sainte Anne. Je m'en réjouis beaucoup car il pourra venir nous voir les Dimanches, tandis que l'année dernière c'était impossible étant à onze heures loin de nous. Yolande aussi se réjouit car son mari aura les manoeuvres à deux heures et demi de nous. Il fait un temps délicieux, les nuits fraîches, les journées chaudes accompagnées d'une brise de mer délicieuse. Mes quatre petits enfants sont tous les quatre tout à fait noirs tant ils sont brûlés par le soleil. Je vous envoie une petite photo des deux petits frères. Ce sont deux superbes garçons mais deux diables tant ils sont vifs et remuants. La pauvre vieille bonne est des fois exténuée à force de courir derrière eux. Hier elle m'a dit: « je n'en peux plus, je n'ai jamais vu ni eu des enfants si vifs ». Le second est d'une intelligence impressionnante et pensez qu'il n'a pas encore deux ans. Il y a deux jours de ça il est tombé du lit et s'est fracassé la tête. La moitié de sa figure est bleue et l'oeil qui s'était complètement fermé, à cause de l'enflure, commence à s'ouvrir. Il a dû se faire bien mal car il a pleuré toute une heure puis il a dormi une heure et en se réveillant, il a sauté du lit et s'est mis une autre fois à faire des gamineries. La petite Maria Ludovica est délicieuse et est une vraie petite maman pour sa petite soeur qu'elle adore. J'espère vous envoyer prochainement quelques instantanés. Marie continue à lire l'allemand et tous les après-midi, elle s'amuse à peindre. Je me repose beaucoup mais tous les matins je sors avec le Roi avant six heures de sorte que je puis faire de jolies promenades à pied et même des parties de pêche. J'espère de Sainte Anne aller en auto faire une visite à « Militza ». Comme cela ferait du bien à Anna d'y faire aussi une cure pour ses rhumatismes. Au revoir chérie, et pardon d'écrire si mal et d'une manière si décousue. Merci encore tant pour les chaussettes. Je vous embrasse de tout mon coeur. Votre très affectonnée Elena. »

**10. Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie (1873-1952) et Victor-Emmanuel III, roi d'Italie (1869-1947).** Lot de sept télégrammes signés : « *Elena et Vittorio Emanuele*, adressés à Louise Neukomm (1845-1932). **200/400 €**

31 mars 1929: « Recevez nos voeux les plus chaleureux pour votre chère fête et pour Pâques avec souhaits de bonheur que Dieu vous Garde ». 9 octobre 1930: « Avec le roi et Giovanna [reine de Bulgarie, fille de la reine Hélène d'Italie (1907-2000)], vous remercie pour si affectueux souhaits. 11 novembre 1930: « Le roi s'unit à moi pour vous remercier infiniment pour vos souhaits si affectueux tous deux envoyons nos meilleures salutation ». 4 octobre 1930: « Heureux vous annoncer fiançailles de notre chère Giovanna avec le roi Boris de Bulgarie », etc...

**11.\* Hélène, princesse de Monténégro, reine d'Italie (1873-1952).** Important cadre de présentation pour photographie en parchemin bordé d'une frise dorée et surmontée des armes d'alliance Savoie-Monténégro en couleur. Travail italien de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Bon état.

H.: 54 cm - L.: 43 cm. **800/1 000 €**

**12. Victor-Emmanuel III, roi d'Italie (1869-1947).** Portrait photographique de Alinari à Florence la représentant en buste, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE du roi au bas du document «*A Mademoiselle Neukomm, Affection Vittorio Emanuele di Savoia, Firenze, 12 avril 1897*». Tirage d'époque sur cartonnage, avec cachet du photographe. Bon état.  
H.: 28 cm – L.: 19 cm. **300/500 €**

**13. Umberto, roi d'Italie (1904-1983).** Portrait photographique le représentant enfant en tenue de marin, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE du prince au bas du document «*Umberto*». Tirage d'époque sur cartonnage.  
Très bon état. H.: 27 cm – L.: 17 cm. **300/500 €**

**14\*. Umberto, roi d'Italie (1904-1983).** Portrait photographique de la maison d'Alessandri à Rome le représentant jeune garçon, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE du prince au bas du document «*19 décembre 1918, Umberto di Savoia* ». Tirage d'époque sur cartonnage avec cachet du photographe. Très bon état.  
H.: 27 cm – L.: 17 cm. **300/500 €**

**15. Umberto, roi d'Italie (1904-1983).** Lettre autographe signée : «*Umberto* », 3 janvier 1930, adressée à Louise Neukomm (1845-1932), 2 p, in-4. Sur papier à en-tête du Palazzo del Quirinale, surmonté de la couronne royale d'Italie. **200/400 €**

*«Chère Mademoiselle. De tout coeur je vous remercie de votre si beau cadeau et de votre pensée. Je regrette de ne pas vous voir ces jours ci. J'aurais tant aimé vous présenter Marie-José. A bientôt j'espère et recevez à présent chère « Bitte » Mille bons souhaits et encore mille mercis de votre très affectionné Umberto ».*

**16. Umberto, roi d'Italie (1904-1983).** Belle boîte en vermeil de forme ovale, à décor sur le couvercle de branchages fleuris et au centre des armes d'alliance d'Italie et de Belgique surmontées d'une couronne royale sur fond émaillé bleu, le pourtour de la boîte est appliqué d'une guirlande représentant le noeud des Savoie. La base au verso est guillochée et gravée au centre «*Rome, 8 Gennaio 1930* »  
Très bon état. Travail de la maison Musy à Turin. Poids: 420 grs.

L.: 10 cm – H.: 3,5 cm. **600/800 €**

*Cette boîte fut offerte aux invités présents lors du mariage du prince héritier d'Italie avec la princesse Marie-José de Belgique.*

**17\*. Umberto, roi d'Italie (1904-1983).** Bel ensemble de 102 photographies et cartes postales anciennes, représentant des portraits du roi et de sa famille, revues militaires, mariages, visites officielles, etc... complété par des coupures de presse de l'époque.

Tirage argentine de presse. Formats divers.

**200/300 €**

**18. Giovanna, reine de Bulgarie, née princesse de Savoie (1907-2000).** Portrait photographie de Emilio à Milan la représentant assise de profil portant un diadème, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE de la reine au bas du document «*Giovanna, 1930*». On y joint une carte postale la représentant avec son mari le roi Boris III.

Tirage d'époque sur cartonnage, avec cachet du photographe au dos. Très bon état.

H.: 22, 5 cm – L.: 16,5 cm. **300/500 €**

**19. Famille royale d'Italie.**

Lot comprenant trois grandes photographies représentant un portrait enfant de la princesse Maria de Savoie, épouse du prince Louis de Bourbon-Parme (1914-2001), de la princesse Yolande de Savoie, comtesse Charles de Bergolo (1901-1986) et une vue de l'intérieur de la chapelle royale lors du mariage du prince Umberto avec la princesse Marie-José de Belgique. **100/150 €**

**20. Famille royale d'Italie.** Lot comprenant un ensemble de 40 cartes postales anciennes de divers membres de la

famille, dont la reine Elena, le prince Umberto, etc... On y joint un lot de dix cartes postales représentant, l'archiduc Otto, les rois Albert, Léopold de Belgique, etc... **80/100 €**

**21. Famille royale d'Italie.** Beau cadre en argent comprenant six portraits photographiques anciens représentant le roi Victor-Emmanuel III d'Italie, la reine Hélène, et leurs quatre premiers enfants : le prince Umberto, et les princesses Yolande, Mafalda, et Giovanna. Tirages argentiques d'époque, vers 1907. Bon état. Travail italien.

H.: 19 cm – L.: 22 cm.

**500/800 €**

**22\*. Filiberto, prince de Savoie, duc de Pistoia (1904-1963).** Petite gravure souvenir de son mariage avec Lydia, princesse d'Arenberg (1905-1977), avec un portrait en médaillon du couple et leurs signatures en fac-similés. Bon état.

H.: 19 cm – L.: 14 cm.

**30/50 €**

**23. Yolanda de Savoie (1901-1986).** Belle boîte en argent de forme ronde, à décor sur le couvercle de son prénom en lettres émaillées bleues surmonté de la couronne royale italienne et cerclé du noeud des Savoie. Présent offert en souvenir de son mariage, célébré à Rome le 9 avril 1923 avec Charles de Calvi, comte de Bergolo (1887-1977) Bon état. Travail italien. Poids: 82 grs. Diam.: 7 cm.

**300/500 €**

**24. Louise Neukomm (1845-1932).** Ensemble de documents, cartons d'invitations, programmes officiels, diplômes, remises de décorations au nom de la dame d'honneur de la reine du Monténégro, dont certains à en-tête de la légation impériale de Russie, une vue de la villa Savoie, gravure signée Arcioni, coupures de presse, photos dont des portraits la représentant, etc... Dimensions diverses.

**180/250 €**

**25. Brupbacher (école du début du XX<sup>e</sup> siècle).**

*Portrait de la princesse Yolande de Savoie (1901-1986), jeune fille.*

Huile sur toile signée en bas à droite. Conservée dans son cadre d'origine. H.: 50 cm – L.: 40 cm.

**800/1 200 €**

**26. Lot de deux albums souvenirs offerts à Louise Neukomm (1845-1932),** par ses anciens élèves. Composés notamment d'aquarelles, de fleurs séchées, de dessins représentant des paysages de Suisse et d'Allemagne, de textes autographes signés en français, italien et allemand, datant de 1863 à 1873, dont le prince Nicolas de Monténégro, Nina Sloutzkoy, Olga Danilova, etc... On y joint un livre d'or avec nombreux textes et signatures autographes en allemand datant de 1897 à 1918, une bible en allemand gothique, couverture en velours noir avec fermoir ajouré en argent, conservée dans sa boîte d'origine, et un agenda relié, intitulé jour après jour, nombreuses illustrations pleine page de chromolithographies représentant des bouquets de fleurs. **300/500 €**

## BOURBON

**27. Mort de Henri IV, roi de France.** Ouvrage reliant huit textes écrits entre 1610 et 1630 concernant la mort du souverain, notamment: « *La chemise sanglante de Henry le grand* », « *Le courrier Breton* », « *L'ombre de Henri le Grand au roi* », « *Observation mathématique sur les actions de feu Henry le grand* » par François du Carroy, « *Discours lamentable sur l'attentat commis sur le roi* » par François Huby. Publié à Paris, format in-12, environ 150 pages, reliure du XIX<sup>e</sup> siècle en maroquin rouge, doré aux petits fers, titre en lettres d'or, avec l'ex-libris de la bibliothèque du comte L. de B. **200/400 €**

**28. Histoire de la reine Marguerite de Valois,** par M.A. Mongez, publié chez Ruault à Paris, 1777, format in-8, 364 pages, dorées sur tranches, reliure de Duru datée de 1859 en maroquin rouge, dos cloisonné, avec titre en lettres d'or et portant l'ex-libris de la bibliothèque du comte L. de B. **120/200 €**

**29. Caractères de la Famille royale**, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France, publié chez Paul Pinceau à Paris, 1706, format in-12, 70 pages, reliure d'époque en papier, dos cloisonné, avec titre en lettres d'or.

100/200 €

*Livre pamphlétaire sur Louis XIV, madame de Maintenon et sur la cour.*

**30. Les pensées de Louis XIV**, publié chez Firmin Didot à Paris, 1827, format in-12, 48 pages, reliure d'époque en papier, dos en maroquin rouge, avec titre en lettres d'or.

100/200 €

**31. Reliure aux armes de Madame Victoire, fille de Louis XV**, roi de France, en maroquin rouge, dorée aux petits fers, à décor au centre des armes de la princesse. Remboîtement comprenant *Lettre écrite à Madame la Comtesse Tation*, par Debois-Flotté, publié à Amsterdam aux dépens de la compagnie de Perdreaux, 1770, format in-4, 61 pages, dos cloisonné à décor de fleurs. Accident au dos et aux coins.

300/500 €

*Remis en vente après folle enchère.*

**32. Almanach royal pour l'année 1745**, publié chez la veuve d'Houry à Paris, format in-8, 443 pages, reliure d'époque en maroquin rouge, décorée aux petits fers avec fleurs de lys aux angles, dos cloisonné avec titre en lettres d'or alterné de fleurs de lys. En l'état.

500/700 €

**33. Louis XVI, roi de France.** Assiette en porcelaine représentant un portrait couleur du souverain. Travail du XX<sup>e</sup> siècle.

Diam.: 24 cm.

30/50 €

**34. Marie-Antoinette, reine de France.** Important buste en marbre de Carrare, représentant la reine portant au tour du cou un médaillon du roi Louis XVI. Bel exemplaire d'après le modèle réalisé par Félix Lecomte en 1783, se trouvant actuellement au château de Versailles. Socle piédouche. Petits éclats. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 85 cm - L.: 50 cm.

3  
800/4 500 €

**35. Louis XVIII, roi de France.** Lithographie colorée de Lavacher représentant un portrait en buste du souverain.

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 26 cm – L.: 19 cm.

150/200 €

**36. Louis XVIII, roi de France.** Belle gravure représentant un portrait en buste du roi d'après Valois. Conservée dans son cadre en bois doré d'époque à décor de fleurs de lys. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 44, 5 cm – L.: 32 cm.

400/600 €

**37. Louis XVIII, roi de France.** Médaillon à suspendre représentant un profil du roi en relief signé Michaut. Conservé dans son cadre d'origine. Travail français du XIX<sup>ème</sup> siècle. Diam.: 7 cm.

180/250 €

**38. Canne séditeuse, pommeau en ivoire représentant le profil du roi Louis XVIII.** Le fût est un jonc de Malacca.

Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 86 – L.: 4 cm.

600/800 €

**39. Médaille hexagonale en argent à l'effigie de Louis XVIII**, roi de France, signée F. Gayraud, souvenirs de l'Académie royale de Médecine. Poids: 12 grs. On y joint un moulage en plâtre représentant le roi et la duchesse de Berry portant dans ses bras le duc de Bordeaux. En l'état.

L.: 3 cm – H.: 3 cm, Diam.: 7 cm.

100/150 €

**40. Base de saucière en porcelaine blanche du service de table du roi Louis XVIII.** Modèle à décor de son chiffre L.L.

sous couronne royale en lettres d'or, dans une guirlande de laurier. Marque de Sèvres bleu et fleurs de lys. Petit accident.

L.: 16 cm – L.: 28 cm.

180/250 €

**41. Henri, comte de Chambord.** Grande médaille en bronze à suspendre cercle de l'ordre du Saint-Esprit, et surmontée de la couronne royale de France.

Diam.: 18 cm. *Voir illustration en page 10.*

200/300 €

**42. Henri, comte de Chambord.** Portrait photographique de la maison Neurdein à Paris, le représentant assis dans un fauteuil. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format cabinet.

50/80 €

**43. Henri, comte de Chambord.** Billet signé : « *Henry* », 4 septembre 1847, au bénéfice de Aimé duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 1/2 p. Ce document est conservé dans une feuille pliée, où figure la liste des donateurs par numéro et par nom. « *Reçu du numéro quarante six série AF la somme de quatre mille francs portés au registre à souche* » 100/200 €

**44. Henri, comte de Chambord.** Lettre autographe signée : « *Henry* », Frohsdorf, le 30 septembre 1862, adressée à Aimé duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 1 page 1/2. Conservée avec son enveloppe sur laquelle est notée de la main du comte « *à mon cousin le duc de Clermont-Tonnerre* », et son cachet de cire rouge. On y joint la copie et le brouillon de la lettre adressée par le duc au Comte de Chambord en réponse à celle du 30 septembre 1862.

300/500 €

*« Vous avez entrepris, mon cher duc, de reproduire dans notre langue les trésors d'éloquence et de sage politique que renferment les oeuvres d'Isocrate, un des plus grands orateurs de l'ancienne Grèce. Votre premier volume que je viens de recevoir ne me permet pas de douter qu'un plein succès ne couronne jusqu'au bout cet important et utile travail. C'est ce que de meilleurs juges vous diront mieux que moi. J'ai été bien touché des sentiments exprimés dans la lettre que vous m'avez écrite à cette occasion, et je vous en remercie. Faites mes compliments affectueux à la duchesse de Clermont-Tonnerre, et croyez toujours vous même à ma sincère affection. »*

**45. Henri, comte de Chambord.** Lettre autographe signée : « *Henry* », Venise, le 20 février 1862, adressée à Aimé duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 1 page 1/2. Conservée avec son enveloppe sur laquelle est notée de la main du comte « *à mon cousin le duc de Clermont-Tonnerre* » et son cachet de cire rouge aux armes de France. On y joint la copie de la lettre adressée par le duc au Comte de Chambord en réponse à celle du 20 février 1862 et une copie de lettre adressée de Frohsdorf, le 29 février 1849 par le comte de Chambord au duc. 300/500 €

*« Je vous remercie, mon cher Duc, de l'envoi que vous venez de me faire des bonnes feuilles de cette carte de France dont la vue me rappelle de si doux souvenirs, qui sont pour moi autans de sujets de consolation et d'espérance. J'ai été bien touché des sentiments de fidélité et de dévouement dont votre lettre contenait l'expression, et je suis heureux de vous en témoigner ici toute ma gratitude. Faites mes plus affectueux compliments à la duchesse de Clermont-Tonnerre, et croyez toujours vous même à ma bien sincère affection. »*

**46. Henri, comte de Chambord.** Lithographie de Massard représentant un portrait du comte en buste de trois-quarts.

Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 48 cm – L.: 34 cm. 200/400 €

**47. Henri, comte de Chambord.** Beau buste en cristal représentant le prince. Travail français signé sur le socle L. Veray et datée 1872. H.: 23 cm – L.: 18, 5 cm. 500/700 €

**48. Ensemble de trois petits cachets en cire rouge** aux grandes armes de France.

Petits accidents. Dimensions diverses. 50/100 €

**49. Livre aux armes du duc d'Orléans.** *La Semaine Sainte pour la Maison d'Orléans*, publié chez Jean-Baptiste Coignard, imprimeur du duc d'Orléans, à Paris, 1758, format in-8, 599 pages, dorée sur tranches, reliure d'époque en maroquin rouge, décorée aux petits fers des armes du duc d'Orléans sur les deux plats encadrés d'une frise de fleurs

de lys, dos cloisonné avec titre en lettres d'or alterné des armes d'Orléans. En l'état. **600/800 €**

**50. Livre aux armes du duc d'Orléans.** Remboîtage comprenant *L'office de la quinzaine de Pâques, publié aux éditions du diocèse*, à Paris, 1755, format in-8, 599 pages, dorée sur tranches, reliure décorée aux petits fers aux armes du duc d'Orléans sur les deux plats et encadrée d'une frise de fleurs de lys, dos cloisonné avec titre en lettres d'or alterné des armes d'Orléans. Restauration, en l'état. **300/400 €**

**51. Ensemble de quatre cachets en cire rouge**, intitulé: Bibliothèque du Roi au Louvres, Chambre des Pairs, Ministère des affaires étrangères, Intendance de la Liste Civile.

Petits accidents. Dimensions diverses. **50/100 €**

**52. Cachets en cire noire, de formes ovales, aux armes des Orléans.**

Petits accidents. Dimensions diverses. **50/100 €**

**53. Lot de trois cachets en cire rouge**, dont deux sont au monogramme du roi Louis-Philippe sous couronne royale, intitulés: Secrétariat des commandes de Mgr le prince de Joinville. Petits accidents. Dimensions diverses.

**50/100 €**

**54. Lot de trois cachets en cire noire**, dont un au monogramme du prince de Joinville sous couronne royales intitulé : Cabinet du Roi, un au chiffre de Marie-Amélie et intitulé : Cabinet de la reine, etc... Petits accidents. Dimensions diverses.

**50/100 €**

**55. Bol en porcelaine blanche du service des Princes.** Modèle à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe (1773-1850) entouré d'une couronne de chêne, le bord est cerclé d'une guirlande de laurier. Marque de Sèvres couleur verte, monogramme LP sous couronne royale, datée 1847; marque rouge du château de Neuilly. Très bon état.

H.: 7,5 cm – L.: 14 cm. **300/500 €**

**56. Saucière en porcelaine blanche du service des Princes.** Modèle à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe (1773-1850), entouré d'une couronne de chêne, le bord est cerclé d'une guirlande de laurier. Marque de Sèvres, monogramme LP sous couronne royale, datée 1846. Petite ébréchure.

H.: 17 cm – L.: 24 cm. **200/400 €**

**57. Sous-assiette en porcelaine blanche du service des Princes.** Modèle à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe (1773-1850), entouré d'une couronne de chêne, le bord est cerclé d'une guirlande de laurier. Marque de Sèvres, monogramme LP sous couronne royale, datée 1846, marque rouge du château de Fontainebleau. Chiffre au centre effacé. Diam.: 18 cm. **80/150 €**

**58. Sous-assiette en porcelaine blanche du service des Princes.** Modèle à décor du chiffre couronné du roi Louis-Philippe (1773-1850). Marque de Sèvres, monogramme LP sous couronne royale, datée 1839, marque rouge du château d'Eu. Diam.: 18 cm. **80/150 €**

**59. Saucière avec couvercle en porcelaine blanche du service de table de Louis-Philippe.** Modèle à décor de son chiffre L.P. (Louis-Philippe) sous couronne royale en lettres rouge. Marque de Sèvres, 1833. Bon état.

H.: 16 cm – L.: 29 cm. **200/400 €**

**60. Pot à décoction en porcelaine blanche du service de table de Louis-Philippe.** Modèle à décor de son chiffre L.P.

(Louis-Philippe) sous couronne royale en lettres rouges. Marque de Sèvres, monogramme LP sous couronne royale, datée 1843, marque du château de Trianon. Bon état. Manque son couvercle. H.: 19 cm – L.: 17 cm. **200/400 €**

**61. Grand plat de service en porcelaine du service de table de Louis-Philippe.** Modèle de forme ronde à décor de son chiffre L.P. (Louis-Philippe) sous couronne royale en lettres d'or protégé par une guirlande de roses retenue par deux chérubins. Pièce redécouverte dans les années 1890. Porte des marques. Bon état. Pièce de décoration. Diam.: 33, 5 cm. **200/300 €**

**62. Louis-Philippe, roi des Français.** Buste en biscuit le représentant portant le grand cordon de la Légion d'honneur vers 1830. Bon état. H.: 16 cm – L.: 14 cm. **300/500 €**

**63. Marie d'Orléans (1813-1839).**

*Jeanne d'arc en armure.*

Statuette en biscuit. Accidents et petits manques.

H.: 28 cm – L.: 12 cm.

*Élève d'Ary Scheffer, la princesse Marie est dotée d'un talent artistique certain. Pratiquant la sculpture et le dessin, elle nous a laissé plusieurs Oeuvres, (la plupart se trouve exposée au Musée de Dordrecht aux Pays-Bas) dont cette célèbre statue.* **300/500 €**

**64. Duc d'Aumale.** Lithographie imprimée chez Wilmann représentant un portrait du fils de Louis-Philippe d'après un tableau de Winterhalter en tenue de colonel du 17<sup>e</sup> Léger. Travail français daté de 1841. En l'état.

H.: 31 cm – L.: 23,5 cm. **50/80 €**

**65. Collection du duc d'Orléans.** Belle lithographie représentant La Mort de César. Conservée dans son cadre d'époque en bois doré. Avec cachet à froid « *Lithographie de S.A.R. Le duc d'Orléans* » Travail français début du XIX<sup>e</sup> siècle. H.: 43, 5 cm - L.: 38 cm. **400/600 €**

**66. Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans (1810-1842).** Lithographie de Gavard représentant un portrait équestre du fils de Louis-Philippe. Travail du XIX<sup>e</sup> siècle. En l'état. H.: 37 cm – L.: 28 cm. **80/100 €**

**67. Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans (1810-1842).** Portrait tissé sur soie le représentant d'après le célèbre portrait fait de lui par Ingres. Travail de la maison Passerat à Saint-Étienne. Conservé dans un cadre en bois doré.

H.: 32, 5 cm – L.: 25 cm. **300/500 €**

**68. Hélène, duchesse d'Orléans, née princesse de Mecklembourg-Schwerin.** Portrait tissé sur soie la représentant en buste. Travail de la maison Passerat à Saint-Étienne. H.: 22 cm – L.: 11, 5 cm. **200/400 €**

**69. Hélène, duchesse d'Orléans, née princesse de Mecklembourg-Schwerin.** Ouvrage intitulé: Imitation de Jésus-Christ, par Gonnellieu, aux éditions Langlumé et Peltier, Paris, 1837, 576 pages, dorées sur tranches, in-4, exemplaire en maroquin rouge dans un encadrement doré noté en lettres d'or « *Donné par S.A.R. Me. La duchesse d'Orléans* », usures et accidents. **300/500 €**

*Provenance: présent offert par la duchesse à l'aide de camp de son mari, le colonel Chabot-Latour.*

**70. Louis, duc de Nemours (1814-1896).** Gravure médaillon le représentant en buste dans un cartouche signée H. Bennerotte, datée 1896. Conservée dans un cadre en bois doré d'époque. L.: 32 cm – H.: 44 cm. **180/250 €**

*Voir illustration en page 14.*

**71. Isabelle, comtesse de Paris (1848-1919).** Portrait photographique la représentant à la chasse au sanglier, avec

signature autographe en haut du document: « *Isabelle, comtesse de Paris* ». Tirage sur papier albuminé collé sur carton, vers 1890. H.: 22 cm – L.: 30 cm. **150/200 €**

**72. Forain Jean-Louis (1852-19312) *Portrait de Robert, duc de Chartres.***

Mine de plomb avec rehaut à l'aquarelle, signée en bas à droite : « *A Madame la duchesse de Chartres, hommages respectueux, Plombières 17 juillet 1896.* » Conservée dans son cadre d'origine en bois doré. Bon état. H.: 16 cm - L.: 14 cm. **2 000/2 500 €**

*Provenance: succession du comte de Paris, vente Drouot, 2000.*

**73. Robert duc de Chartres.** Carte de visite notée Robert d'Orléans, duc de Chartres, colonel du 12<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs, avec annotation autographe: « *Mes meilleurs compliments* » H.: 6, 5 cm – L.: 10, 5 cm. **80/100 €**

**74. Chasse à courre en forêt de Chantilly.** Scène de groupe en compagnie du prince et de la princesse de Joinville avec la duchesse de Chartres. Photographie prise par le duc de Chartres. Tirage argentique d'époque collé sur carton signé en bas à droite de la main du photographe: « *Agrandissement R. d'Orléans* ». H.: 43 cm - L.: 55 cm. **300/500 €**

**75. Sophie, duchesse d'Alençon.** Portrait photographique de Adèle à Vienne, la représentant en buste de trois-quarts, vers 1895. Tirage sépia sur papier albuminé, collé sur carton avec nom du photographe. Format cabinet. **100/200 €**

**76. Anne, princesse de France.** Beau portrait photographique par Taponier à Paris, la représentant le jour de son mariage, avec signature autographe en bas du document: « *Pour Mlle d'Albi en souvenirs très affectueux, Anne de France, novembre 1927* », conservé dans un beau cadre en bois surmonté de la couronne de France en bronze doré et en relief. Tirage argentique d'époque avec cachet du photographe. Très bon état. H.: 35 cm – L.: 23, 5 cm. **400/600 €**

**77. Henri, comte de Paris.** Portrait photographique le représentant au château d'Amboise entouré des princes Jean et Eudes de France, avec signatures autographes des trois princes au bas du document. On y joint un portrait couleur imprimé du comte de Paris portant sa signature autographe « *Henri, comte de Paris, 3 avril 1978* », un fanion tissé d'une fleur de lys et un portrait photographique du prince Xavier de Bourbon-Parme, avec dédicace autographe au dos du document: « *A Monsieur Taribault en remerciement de sa fidélité à la tradition chrétienne de la royauté Française, Prince Xavier de Bourbon, Besson Lelier, ce 30 mai 1965* ». Format divers. **80/100 €**

**78. Henri et Isabelle, comte et comtesse de Paris.** Portrait photographique de Jean Vincent à Paris, les représentant dans le grand salon du manoir d'Anjou en compagnie de leurs trois premiers enfants, du duc et de la duchesse de Guise, avec signatures autographes « *A Monsieur Joseph Bories, Henri comte de Paris, Isabelle comtesse de Paris, 1935* ». On y joint la lettre accompagnant cette photo à en-tête du secrétariat du comte de Paris et datée du 20 janvier 193. Tirage d'époque. H.: 17 cm - L.: 22 cm. **150/200 €**

**79. Isabelle, comtesse de Paris.** Portrait photographique de Pierre Lignet à Paris, la représentant assise dans un fauteuil au manoir d'Anjou. Tirage argentique d'époque vers 1931. H.: 24 cm – L.: 17, 5 cm. **50/100 €**

**80. Famille de France.** Ensemble comprenant un portrait photographique de Taponnier à Paris, représentant le duc de Guise et son fils. Un portrait coloré du duc d'Orléans, une belle héliogravure de Louis-Philippe comte de Paris éditée en 1894 à l'occasion de sa disparition. Dimensions diverses. **80/100 €**

- 81. Maison de France.** Affiche royaliste représentant des portraits du duc et de la duchesse de Guise avec leur fils le comte de Paris. Tirage français vers 1920/1930.  
H.: 53 cm – L.: 36 cm. **50/80 €**
- 82. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Lot de trois médailles patine bronze, à l'effigie du souverain, signées Baucherie, Duclos, Travail français. Diam.: 3, 5; 4, et 5 cm. **100/150 €**
- 83. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Cachet en cire noire, représentant l'empereur de profil en César. Travail français du Premier Empire. Petit accident.H.: 3, 5 – L.: 3cm. **100/150 €**
- 84. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Cachet en cire rouge, représentant l'empereur de profil en César. Travail français du Premier empire. H.: 3, 5 – L.: 3cm. **100/150 €**
- 85. Canne séditeuse, pommeau en ivoire tourné représentant le profil de Napoléon I<sup>er</sup>.** Le fût est un jonc de Malacca et l'extrémité de la canne en ivoire. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle.  
L.: 92 – L.: 3, 5 cm. **600/800 €**
- 86. Canne à pommeau en étain représentant l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> en buste.**  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 87 – L.: 4 cm. **150/180 €**
- 87. Canne à pommeau en étain représentant l'empereur Napoléon I<sup>er</sup> en pied.**  
Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 85 – L.: 2 cm. **150/180 €**
- 88. Collection de treize beaux cachets, à l'effigie de l'aigle impériale provenant :** de la Maison de l'empereur, du Conseil d'état, des Service des Arts et Musées, etc...  
Petits accidents. Dimensions diverses. **100/150 €**
- 89. Comme quoi Napoléon n'a jamais existé,** par J-B Peres, publié par la librairie protestante à Paris, 1849. Reliure d'époque, 31 pages, in-12, dos en maroquin tabac cloisonné avec titre en lettres d'or, portant l'ex-libris de la bibliothèque du vicomte de B... **80/150 €**
- 90. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Portrait à la mine de plomb représentant le souverain en buste portant décorations militaires dont la Plaque de la Légion d'honneur. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
L.: 20 cm – H.: 22, 5 cm. **300/500 €**
- 91. Napoléon I<sup>er</sup>, empereur des Français.** Gravure intitulée « *Ils n'ont plus peur* », représentant l'empereur sur son lit de mort, entouré de ses derniers compagnons d'armes. Travail français du début du XIX<sup>e</sup> siècle.  
En l'état.  
L.: 35 cm – H.: 28 cm. **50/80 €**
- 92. Assiette décorative au chiffre de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>** en lettres d'or dans une guirlande de laurier. Bon état.  
Diam.: 24, 5 cm. **50/100 €**
- 93. Roi de Rome.** Gravure intitulée « *La mort de Napoléon II* », le représentant sur son lit de mort, entouré de sa mère et de son grand-père l'empereur d'Autriche.  
Travail français du début du XIX<sup>e</sup> siècle. En l'état. L.: 35 cm – H.: 28 cm. **50/80 €**

**94. Napoléon III et Eugénie.** Lot de deux médailles en cuivre patine bronze, signées Borrel, 1851 et Montagny, 1853, représentant sur l'une un double portrait de l'empereur et de l'impératrice et sur l'autre la déclaration du 2 décembre 1851. Travail français. Diam.: 5 cm. **80/150 €**

**95. Napoléon III, empereur des Français.** Chemise en lin blanc, ayant appartenu au futur empereur alors qu'il était enfant. Elle est brodée sur le plastron d'un semi de petites fleurs, retenu par trois petits boutons, avec patte de boutonnage et brodée sur le devant du monogramme « L.N.L. » (Louis-Napoléon) surmonté d'une couronne en fil rouge. Taches et usures, en l'état. *Voir illustration en 2<sup>e</sup> de couverture.* **1 800/2 500 €**

**96. Bourdalou en porcelaine blanche au chiffre de l'empereur Napoléon III** sous couronne royale en lettres d'or dans une guirlande de laurier. Marque de Sèvres rouge: M. Imple de Sèvres, 8. Bon état. H.: 12 cm – L.: 26 cm. **400/600 €**

**97. Eugénie, impératrice des Français (1826-1920).** Portrait photographique de la maison Mayer & Pierson à Paris, la représentant debout près d'un fauteuil et portant un chapeau. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte de visite. **100/150 €**

**98. Eugénie, impératrice des Français (1826-1920).** Portrait photographique la représentant debout près d'une colonne. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton. Format carte de visite. **100/150 €**

**99. Eugénie, impératrice des Français (1826-1920).** Portrait photographique la représentant assise de profil portant le deuil. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton. Format carte de visite. **100/150 €**

**100. Eugénie, impératrice des Français (1826-1920).** Portrait photographique fait à Camden Palace la représentant assise de profil portant un éventail à la main. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte de visite. **100/150 €**

**101. Les Dragons de l'impératrice.** Montage photographique réunissant tous les officiers de ce régiment identifiés par leur nom. Avec texte autographe signé au bas du document: de Ferdinand Bac (1859-1952) « *Le corps des officiers du régiment des Dragons de l'Impératrice groupé par Mr. Prevost, photographe de la garde impériale et dont j'ai encore connu plusieurs survivants. A Monsieur le Baron Coudin, un survivant de 1859, 1<sup>er</sup> mai 1948* ». Tirage sépia d'époque monté sur carton avec cachet à froid du photographe. L.: 29 cm - H.: 37 cm. **150/200 €**

**102. Prince impérial.** Portrait photographique de la maison Martinet le représentant assis de trois-quarts. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte cabinet. **100/150 €**

**103. Prince Napoléon-Joseph (1822-1891).** Ensemble de six vues de J. Laplanche représentant les salons et l'extérieur de la maison pompéienne construite pour le prince avenue Montaigne, à l'emplacement du pavillon des Beaux-Arts de l'Exposition universelle de 1855. Épreuves sur papier albuminé d'après négatifs sur verre, montées sur carton, 1863. On y voit: l'atrium, le jardin d'hiver, le péristyle, le côté droit de l'atrium, la salle froide, et le côté gauche de l'atrium. **1 800/2 500 €**  
*Ref.: catalogue de l'exposition: « Des photographes pour l'empereur » à la B.N., p.: 172 à 174.*

**104. Famille impériale.** Lot de cinq petites gravures, représentant Napoléon I<sup>e</sup> à la bataille d'Eylau, le prince Louis-Napoléon à l'observatoire, Louis-Napoléon faisant son entrée à Paris, un portrait de Napoléon III, un portrait du prince

Jérôme Napoléon. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. En l'état. Formats divers. **50/80 €**

**105. Canne à pommeau en bronze guilloché** à décor de l'aigle impériale surmontée d'une main tenant une couronne de fleurs. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. L.:92 – L.: 3 cm. **500/600 €**

**106. Canne à pommeau en bronze représentant la tête de Kellermann.**

Le fût est un jonc de Malacca. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 97 – L.: 3, 5 cm. **200/300 €**

**107. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Paire de belles lithographies de Vincent Brooks représentant la reine en 1837 et en 1887. Conservées dans leur cadre d'origine.

L.: 31 cm – H.: 46 cm. **50/80 €**

**108. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Belle collection de vingt et une médailles, broches et pendentifs commémoratifs à l'effigie de la souveraine, en métal et en bronze.

Travail anglais de 1849 à 1897. Dimensions diverses. **100/200 €**

**109. Souvenirs commémoratifs du jubilé de la reine Victoria en 1897.** Comprenant une médaille en argent à son effigie, une broche en argent formant un écusson surmonté de la couronne royale anglaise et des initiales de la reine, deux broches en argent avec la couronne et les initiales de la reine et une médaille à suspendre en argent à l'effigie de la reine.

Travail anglais de 1897. Poids: 56 grs. Dimensions diverses. **200/400 €**

**110. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Portrait tissé sur soie, d'après un tableau de François Flameng, représentant la reine pointant du doigt l'Angleterre sur une mappemonde et faisant face aux souverains d'Europe. Bon état.

L.: 46 cm – H.: 67 cm. **300/500 €**

**111. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Belle collection de vingt-sept mouchoirs, fanions et pièces de tissus commémoratifs à l'effigie de la souveraine et de sa famille, souvenir de son avènement, de son jubilé, de son décès, etc..., impression en couleur et en noir et blanc. Travail anglais. Dimensions diverses. **150/200 €**

**112. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Mouchoir commémoratif en soie, souvenir du jubilé de la reine en 1897, brodé du drapeau anglais entourant deux portraits médaillons de la reine. On y joint un autre mouchoir également en soie brodé des deux dates anniversaires du jubilé 1837-1897. Travail anglais. L.: 45 cm – H.: 45 cm. **80/100 €**

**113. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Mouchoir commémoratif en soie, souvenir du jubilé de la reine, brodé de son monogramme sous couronne et des deux dates anniversaire: 1837-1897. On y joint un autre mouchoir en lin brodé des deux dates anniversaire du jubilé 1837-1897. Travail anglais. L.: 45 cm – H.: 45 cm. **80/100 €**

**114. Victoria, reine de Grande-Bretagne.** Portrait photographique couleur sur soie, de la Maison Walery, représentant la reine de profil en grande tenue d'apparat avec la couronne d'impératrice des Indes. Travail anglais. L.: 22, 5 cm – H.: 39 cm. **50/80 €**

**115. Victoria, princesse de Grande-Bretagne, impératrice d'Allemagne.** Médaille en étain signée J. Hink, souvenir commémoratif de son mariage avec le prince Frédéric de Prusse célébré le 25 janvier 1858. Travail anglais. Diam.: 4 cm. **50/80 €**

**116. Alfred, duc d'Edimbourg.** Portrait photographique, le représentant en buste portant l'uniforme de la marine anglaise. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format cabinet.

80/150 €

**117. Arthur, duc de Connaught.** Portrait photographique de la maison Hills & Saunders à Londres, le représentant en compagnie de sa femme et de leur premier enfant. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format cabinet. 80/150 €

**118. Duchesse de Connaught.** Portrait photographique de Downey, la représentant entourée de ses trois enfants. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format cabinet. 80/150 €

**119. Alice, grande-duchesse de Hesse, née princesse de Grande-Bretagne.** Memento de la disparition de la princesse le 14 décembre 1878. On y joint un montage photographique représentant un portrait de la princesse et un portrait de son mari. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé. Dimensions diverses. 50/100 €

**120. Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Portrait photographique par Nadar à Paris le représentant en buste de profil. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte cabinet. 50/100 €

**121. Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Belle collection de vingt trois médailles, épinglettes, broches et pendentifs commémoratifs à l'effigie du souverain et de sa femme la reine Alexandra, en argent, métal et en bronze. Travail anglais. Dimensions diverses. 80/150 €

**122. Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Belle médaille en bronze doré signée G. Morgan et datée de 1878 représentant un portrait de profil et en relief du prince de Galles. On y joint une médaille en bronze avec un profil du roi George III. Travail anglais. Diam.: 7 cm et 3, 5 cm. 50/80 €

**123. Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Belle collection de quinze mouchoirs, fanions et pièces de tissus commémoratifs à l'effigie du souverain et de sa famille, souvenir de son avènement, de son décès, etc..., impression en couleur et en noir et blanc. Travail anglais. Dimensions diverses. 100/150 €

**124. Édouard VII, roi de Grande-Bretagne.** Ensemble de cinq documents officiels concernant les funérailles du roi célébrées à Londres le 20 mai 1910. Comprenant : le programme des funérailles, le laissez-passer pour le mémorial, le programme du concert au Royal Albert Hall le 22 mai 1910, etc... Texte en anglais. Dimensions diverses. 150/180 €

**125. George V, roi de Grande-Bretagne.** Belle collection de treize médailles, épinglettes, broches et pendentifs commémoratifs à l'effigie du souverain et de sa femme la reine Mary, en argent, métal et bronze. Travail anglais. Dimensions diverses. 80/150 €

**126. George V, roi de Grande-Bretagne.** Belle collection de trente cinq mouchoirs, fanions et pièces de tissus commémoratifs à l'effigie du souverain et de sa famille, souvenir de son avènement, de jubilé, de son décès, etc..., impression en couleur et en noir et blanc. Travail anglais. Dimensions diverses. 100/200 €

**127. Fêtes du jubilé du roi George V.** Ensemble de huit documents officiels concernant les fêtes célébrées à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de règne du roi, le 6 mai 1935. Comprenant: le programme des cérémonies, le

programme du service de Thanksgiving à la chapelle Saint-Paul, etc... Texte en anglais. Dimensions diverses.  
**180/200 €**

**128. Programme de la réception et du bal offerts le 22 mai 1935**, à l'occasion du jubilé des 25 ans de règne du roi George V. Bel exemplaire de douze pages sur bristol retenues par une cordelette en fils d'argent, titre sur la couverture en lettres d'argent et en relief. Texte en anglais. Cet exemplaire était remis aux invités officiels présents à l'évènement. Bon état. L.: 16 cm – H.: 23 cm. **100/150 €**

**129. Programme de la réception et du bal offerts le 22 mai 1935**, à l'occasion du jubilé des 25 ans de règne du roi George V. Bel exemplaire de douze pages sur bristol retenues par une cordelette en fils d'argent, titre sur la couverture en lettres d'argent et en relief. Texte en anglais. Cet exemplaire était remis aux invités officiels présents à l'évènement. On y joint un autre document se rattachant à l'évènement. Bon état. L.: 16 cm – H.: 23 cm. **100/150 €**

**130. Couronnement du roi George V.** Ensemble de cinq documents officiels concernant la cérémonie du sacre célébré à Londres le 22 juin 1911. Comprenant : le programme de la procession, programme du sacre à l'abbaye de Westminster etc...Texte en anglais. Dimensions diverses. **100/200 €**

**131. George V, roi de Grande-Bretagne.** Ensemble de huit documents officiels concernant les funérailles du roi célébrées à Londres le 28 janvier 1936. Comprenant : le programme des funérailles, le laisser-passer pour le château de Windsor, le laisser-passer pour la procession, le programme du concert au Royal Albert Hall, le 4 février 1936 etc...Texte en anglais.  
Dimensions diverses. **180/200 €**

**132. Grande-Bretagne.** Ensemble d'environ 105 cartes postales photographiques anciennes représentant divers membres de la Famille royale, dont: les reines Victoria, Alexandra, Mary, Elisabeth, les roi Édouard VII, George V, George VI, le duc et la duchesse de Kent, la princesse de Connaught, la princesse de Battenberg, etc... Format: 14x9 cm. **100/200 €**

**33. Grande-Bretagne.** Montage généalogique, composé des onze photographies anciennes représentant la reine Victoria et le prince Albert avec tous leurs enfants. Tirage sépia d'époque, vers 1860. **100/200 €**

**134. Grande-Bretagne.** Très intéressante collection d'*Illustrated London News* et autres numéros spéciaux (environ 80), publiés à l'occasion d'évènements officiels des membres de la famille royale anglaise: naissances, baptêmes, mariages, couronnements, décès, jubilés, allant de 1874 à 1910, comprenant de nombreuses illustrations et portraits hors texte. **150/300 €**

**135. Édouard, duc de Kent (°1937).** Portrait photographique de Lemare à Londres, représentant le prince enfant. Avec signature autographe de la main de sa mère (Marina duchesse de Kent): «*Édouard 1943*». Porte au dos le cachet du photographe et le numéro du tirage. L.: 16,5 cm – H.: 21 cm. **80/120 €**

**136. Mary, princesse de Grande-Bretagne, vicomtesse de Lascelles (1897-1965),** carte de vœux, représentant une photographie de la princesse en tenue militaire, avec SIGNATURE DEDICACE AUTOGRAPHE «*To dear George and Dorothy, Mary 1939*», sous un texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres bleues avec couronne royale anglaise. On y joint une carte de vœux, représentant une photographie de la princesse avec son fils, avec SIGNATURE DEDICACE AUTOGRAPHE «*To dear Tim, Mary 1956*», sous un texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise et une autre carte de vœux,

représentant une photographie de la princesse avec la reine Elisabeth, avec SIGNATURE DEDICACE AUTOGRAPHE «*To dear George and Dorothy, Mary*», sous un texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year 1954/1955. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise. Dim. diverses. **120/150 €**

**137. Mary, princesse de Grande-Bretagne, vicomtesse de Lascelles (1897-1965)**, carte de voeux, représentant une photographie de la princesse en compagnie de ses petits-fils, avec signature imprimée «*Mary*», précédé du texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year 1958/1959. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise. On y joint une autre carte de voeux, représentant une photographie de la princesse, avec signature imprimée «*Mary*», précédée du texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year 1962/1963. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise. L.: 17 cm - H.: 12 cm. **80/100 €**

**138. Mary, princesse de Grande-Bretagne, vicomtesse de Lascelles (1897-1965)**, carte de voeux, représentant une photographie de la princesse et ses petits-fils, avec SIGNATURE DEDICACE AUTOGRAPHE «*Dear George and Dorothy, Mary 1963*», sous un texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise. On y joint une autre carte de voeux, représentant une vue du château de Harewood, avec signature imprimée «*Mary*», précédée du texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year. Sur la première de couverture apparaît son chiffre en lettres d'or sous couronne royale anglaise. L.: 17 cm - H.: 12 cm. **100/150 €**

**139. Richard, duc de Gloucester (1944)**, carte de voeux, représentant une photographie du duc adolescent, avec TEXTE ET SIGNATURE AUTOGRAPHE «*Happy Christmas. Thanking you again for the cuff-links, Richard*», vers 1950. On y joint une photographie le représentant enfant jouant avec les soldats ayant appartenu à son grand-père, le duc de Cambridge, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE «*Richard*». Dimensions diverses. **50/80 €**

**140. Comte et comtesse d'Athlone**, carte de voeux représentant une photographie du comte avec sa femme, la princesse Alice, petite-fille de la reine Victoria, dans sa résidence d'Ottawa alors qu'il était gouverneur général du Canada (1940-1946), avec SIGNATURE DEDICACE AUTOGRAPHE «*Our loves from uncle Alfy et aunt Alice, gouvernement hourse, Ottawa 1944*», précédée du texte imprimé: With Best Wishes for Christmas and the New Year. Sur la première de couverture apparaît leurs armes. L.: 15,5 cm - H.: 12,5 cm. **50/80 €**

*Provenance: Marquis de Cambridge.*

**141. Elisabeth, reine de Grande-Bretagne**, carte de voeux, représentant une photographie de la reine en calèche avec ses petits-enfants, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE «*From Elisabeth*», précédée du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year 1977* ». Sur la couverture apparaît le couronne royale anglaise dorée. L.: 23, 5 cm – H.: 19 cm. **180/300 €**

**141 bis. Carosse miniature du couronnement de la reine Elisabeth II**, en plomb conservé dans sa boîte d'origine. Travail de la maison Lesney, 1953. L. : 11,5cm **80/100 €**

**142. Menu et programme de la réception offerte le 19 mai 1937**, à l'occasion du couronnement du roi George VI. Bel exemplaire de douze pages sur bristol retenues par une cordelette en fils d'or, titre sur la couverture en relief et aux grandes armes du roi dorées et en couleur. Texte en anglais. Cet exemplaire était remis aux invités officiels présents lors de l'évènement.

Bon état. L.: 21, 5 cm – H.: 30, 5 cm. **100/150 €**

**143. George VI, roi de Grande-Bretagne.** Ensemble de douze documents officiels remis à l'occasion de ses

funérailles, célébrées à Londres le 15 février 1952. Comprenant: le laisser-passer pour la chapelle royale de Saint-George, le programme de la cérémonie du 11 février au Westminster Hall, le programme des funérailles le 15 février, l'ordre de la procession, plusieurs lettres à en-tête du Lord Chamberlain, etc... Texte en anglais.

Bon état. Formats divers. **300/500 €**

*Provenance: Marquis de Cambridge.*

**144. Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne**, carte de voeux représentant une photographie de la reine entourée du prince Philippe et de leurs trois premiers enfants, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES «*Lilibet*» «*Philip*», précédées du texte imprimé «*With Best Wishes For Christmas and the New Year 1962*». Sur la couverture apparaissent les armes de la reine et du prince Philippe en lettres d'or. L.: 17, 5 cm – H.: 24, 5 cm. **300/500 €**

**145. Menu du dîner offert le 12 mai 1965 au palais de Buckingham**, lors de la visite officielle de la délégation Nord Atlantic. Bel exemplaire sur bristol aux armes de la reine Elisabeth II en lettres d'or et en relief. Avec à l'intérieur le programme de la cérémonie. L.: 10 cm – H.: 16, 5 cm. **150/200 €**

**146. Menu du déjeuner offert le 19 juin 1967 au château de Windsor**, lors des fêtes d'Ascot. Bel exemplaire sur bristol aux armes de la reine Elisabeth II en lettres d'or et en relief. Avec à l'intérieur le programme de la cérémonie. L.: 10 cm – H.: 16, 5 cm. **150/200 €**

**147. Menu servi le 17 août 1979 à la cour d'Angleterre.**

Bel exemplaire sur bristol aux armes de la reine Elisabeth II en lettres d'or et en relief. L.: 10 cm – H.: 16, 5 cm.

**100/150 €**

**148. Menu servi le 22 avril 1981 à la cour d'Angleterre.**

Bel exemplaire sur bristol aux armes de la reine Elisabeth II en lettres d'or et en relief. L.: 10 cm – H.: 16, 5 cm.

**100/150 €**

**149. Broche en forme de noeuds** sertie de strass et de perles. Bon état.

Travail français réalisé pour la duchesse par la maison Jean-Pierre Roger.

Circa 1950/1960. L.: 10 cm – L.: 4 cm. **200/400 €**

**150. Boucle de ceinture** sertie de strass bleu alterné de petites perles blanches sur une monture dorée. Bon état.

Travail français réalisé pour la duchesse par la maison Jean-Pierre Roger. Circa 1950/1960.

L.: 8,5 cm – H.: 4 cm. **150/300 €**

**151. Broche sertie de pierres synthétiques couleur améthyste et de strass.** Bon état. Travail français réalisé pour la duchesse par la maison Jean-Pierre Roger. Circa 1950/1960. L.: 7, 5 cm – L.: 5 cm. **200/400 €**

**152. Lunette de soleil**, monture en imitation écaille, conservé avec son étui. Travail français de la maison Rochas à Paris, Circa 1970/1980.

H.: 5 cm – L.: 14 cm. **150/300 €**

**153. Pièce d'étoffe en soie**, brodée de fils de soie à décor de fleurs et de papillons, ayant vraisemblablement servi pour le devant d'une robe. Travail asiatique du XX<sup>e</sup> siècle.

H.: 65 cm – L.: 5 cm. **200/300 €**

**154. Peigne pour chignon en plastique noir**, sertie de petits strass. Très bon état. Travail français du coiffeur

Alexandre à Paris, Circa 1970. H.: 7 cm – L.: 11 cm. **150/300 €**

**155. Broche carrée sertie de pierres synthétiques**, de différentes couleurs. Petits manques. Travail français réalisé pour la duchesse par la maison Jean-Pierre Roger.

Circa 1950/1960. L.: 5 cm – L.: 5 cm. **150/300 €**

**156. Clip de revers serti de cabochons de pierres synthétiques**, colorées. On y joint une broche sertie de strass. Travail français Circa 1950/1960. En l'état.

L.: 4 cm – L.: 3, 5 cm et L.: 12 cm – L.: 4 cm. **100/200 €**

**157. Broche en forme de croissant de lune sertie de gros strass**. Très bon état. Travail français Circa 1950/1960.

L.: 3 cm – L.: 1, 5 cm. **150/300 €**

**158. Lot de quatre éléments sertis de gros strass**. Bon état.

Travail français Circa 1950/1960. H.: 4 cm – L.: 2 cm. **150/300 €**

**159. Coffret de maquillage de la maison Elisabeth Arden**, contenant à l'intérieur un petit miroir et des crayons pour les yeux comprenant entre autre la couleur bleue Wallis, célèbre couleur créée spécialement pour la duchesse. On y joint trois écrins de la maison Polly Bergen. En l'état. L.: 19, 5 cm – H.: 3 cm. **100/200 €**

**160. Sac en vernis noir de la maison Bulaggi**, intérieur en tissu imprimé, système de fermeture formant une boule en métal doré, vers 1960. Étiquette d'origine. En l'état. H.: 16 cm – L.: 22 cm. **200/300 €**

**161. Bloc-notes en papier composé de 55 feuilles**, à en tête du moulin de la Tuilerie et noté «*Don't Forget*». On y joint un bloc-notes en papier composé de 16 feuilles à en-tête «*From the desk of The Duke of Windsor*», un bloc-notes en papier composé de 5 feuilles à en-tête du 4, route du Champ d'entraînement et noté «*Don't Forget*», une serviette à thé marquée «*Moulin de la Tuilerie*».

En l'état. **100/200 €**

**162. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne, puis duc de Windsor**. Ensemble comprenant deux médailles avec rubans à son effigie, une épinglette avec son portrait en couleur et une broche à son chiffre. Souvenirs commémoratifs de son couronnement qui ne fut jamais célébré. Travail anglais.

Dimensions diverses. **80/150 €**

**163. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne**. Mouchoir commémoratif souvenir de son couronnement en 1937, qui ne fut jamais célébré. Impression en couleur à décor du monogramme du souverain dans chaque angle, bordé de la couronne britannique et d'une guirlande de chardons. Travail anglais.

L.: 32 cm – H.: 33 cm. **50/80 €**

**164. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne**. Mouchoir commémoratif souvenir de son couronnement en 1937, qui ne fut jamais célébré. Impression en couleur à décor d'un portrait du souverain dans chaque angle. Travail anglais.

L.: 28 cm – H.: 26 cm. **50/80 €**

**165. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne**. Mouchoir commémoratif souvenir de son couronnement en 1937, qui ne fut jamais célébré. Impression en couleur à décor au centre d'un portrait du souverain. Travail anglais.

L.: 26 cm – H.: 23 cm. **50/80 €**

- 166. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne.** Mouchoir commémoratif souvenir de son couronnement en 1937, qui ne fut jamais célébré. Impression en couleur à décor au centre de la couronne britannique et aux quatre angles de vues d'Australie, d'Afrique, du Canada, et d'Inde. Travail anglais. L.: 32 cm - H.: 32 cm. **50/80 €**
- 167. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne.** Lot de deux mouchoirs commémoratifs souvenir de son couronnement en 1937, qui ne fut jamais célébré. Impression en couleur à décor du drapeau anglais et de son monogramme. Travail anglais.  
L.: 27 cm – H.: 25 cm et L.: 27 cm – H.: 27 cm. **50/80 €**
- 168. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne.** Belle collection de treize mouchoirs, fanions et pièces de tissus commémoratifs à l'effigie du souverain, souvenir de son couronnement en 1937, impression en couleur et en noir et blanc. Travail anglais.  
Dimensions diverses. **150/300 €**
- 169. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne.** Portrait photographique le représentant en buste, vers 1930, à l'époque où il était encore prince de Galles.  
H.: 17 cm – L.: 14, 5 cm. **150/200 €**
- 170. Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne.** Portrait photographique le représentant en tenue de l'armée britannique, vers 1930, à l'époque où il était encore prince de Galles. H.: 17 cm – L.: 13 cm. **150/200 €**
- 171. Carton d'invitation officielle** pour la cérémonie d'investiture du prince de Galles, célébrée le 13 juillet 1911 au château de Carnarvon. Bel exemplaire sur bristol à décor des armes et des initiales du futur Édouard VIII.  
H.: 22 cm – L.: 19 cm. **100/150 €**
- 172. Carton d'invitation officielle** pour la cérémonie d'investiture du prince de Galles, célébrée le 13 juillet 1911 au château de Carnarvon. Bel exemplaire sur bristol à décor des armes et des initiales du futur Édouard VIII.  
H.: 22 cm – L.: 19 cm. **100/150 €**
- 173. Petit livret commémoratif de l'investiture du prince de Galles,** célébrée le 13 juillet 1911 au château de Carnarvon, 20 pages, couverture illustrée aux armes du futur Édouard VIII. H.: 20 cm – L.: 15 cm. **80/150 €**
- 174. Petit livret souvenir d'une visite officielle faite par le prince de Galles,** le 31 mai 1923. On y joint un petit calendrier souvenir de son couronnement et trois documents officiels le concernant.  
Dimensions diverses. **80/100 €**
- 175. Elisabeth, impératrice d'Autriche (1837-1898).** Portrait photographique de Victor Angerer à Vienne la représentant de profil en grande tenue d'après le portrait de George Raab. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. On y joint une carte postale photographique la représentant en compagnie de sa dame d'honneur, la comtesse Irma Sztaray à Genève, quelques jours avant son assassinat et un portrait photographique de l'empereur François-Joseph, vers 1860. Format cabinet, carte postale et carte de visite.  
**180/250 €**
- 176. Stéphanie, archiduchesse d'Autriche, née princesse de Belgique.** Grand portrait photographique la représentant en costume traditionnel magyare. Tirage d'époque sur papier albuminé monté sur carton. L.: 26 cm – H.: 44 cm. **100/200 €**

- 177. Charlotte, impératrice du Mexique.** Portrait photographique de Guémar à Bruxelles la représentant de trois-quart, portant un diadème. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe.  
Format carte de visite. **30/50 €**
- 178. Antoinette, princesse de Hohenzollern.** Pièce autographe signée « *Antoinette, princesse de Hohenzollern* », château de Krauchenwies, 30 septembre 1813, avec cachet à ses armes en cire rouge au bas du document, 1p. L.: 20 cm - H.: 16 cm. **150/250 €** « *Nous princesse héritière de Hohenzollern Sigmaringen, certifions par la présente, que Mme Judith Soger nous a servis en qualité de femme de chambre pendant un an, et qu'elle a rempli son devoir avec beaucoup d'intelligence, d'exactitude, et de fidélité* ».
- 179. Exposé des droits de Sa Majesté Dona Maria II et de la question portugaise,** imprimé chez Paul Renouard à Paris, 1830, format in-folio, 150 pages, couverture en papier, accident au dos, en l'état. **30/50 €**
- 180. Marie-Amélie, reine de Portugal, née princesse de France.** Portrait photographique ovale sur porcelaine la représentant en buste, conservé dans un cadre en argent.  
L.: 11 cm – H.: 13 cm. **200/300 €**
- 181. Don Carlos, infant d'Espagne.** Portrait photographique par Nadar à Paris le représentant en tenue d'officier et une cigarette à la main. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe.  
Format carte cabinet. **50/100 €**
- 182. Don Carlos, infant d'Espagne.** Portrait photographique par Nadar à Paris le représentant de trois-quart en tenue d'officier une cigarette à la main. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe.  
Format carte cabinet. **50/100 €**
- 183. Georges II, roi des Hellènes (1890-1947).** Portrait photographique le représentant en tenue d'officier. Avec SIGNATURE AUTOGRAPHE du roi au bas du document: « *Georges R, 1923* ». Conservé dans un cadre en cuir surmonté d'une couronne royale.  
L.: 17 cm – H.: 23, 5 cm. **100/200 €**
- 184. Alexandre I<sup>er</sup> Georges, roi des Hellènes (1893-1920).** Portrait photographique le représentant en tenue d'officier. Avec SIGNATURE AUTOGRAPHE du roi au bas du document: « *Alexandre 1920* ». Conservé dans un cadre en cuir, manque la couronne royale.  
L.: 17 cm – H.: 23, 5 cm. **100/200 €**
- 185. Julianna, reine des Pays-Bas,** carte de vœux, représentant une photographie de ses quatre filles, avec SIGNATURES AUTOGRAPHES « *Julianna* » « *Bernard* », précédées du texte imprimé « *With All Best Wishes For Christmas and the New Year* ».  
L.: 19 cm – H.: 15 cm. **80/150 €**
- 186. Joseph, prince Poniatowski (1763-1813).** Médaillon à suspendre en métal représentant le neveu du roi de Pologne de profil et en relief. Travail français du XX<sup>e</sup> siècle. Diam.: 16 cm. **80/150 €**
- 187. PECHAUBES Eugène.**  
*Portrait équestre du prince Poniatowski (1763-1813).* Huile sur panneau signée en bas à gauche. Conservée dans un cadre en acajou.

H.: 27 cm – L.: 21, 5 cm **1 200/1 500 €**

**188. Ferdinand, roi de Roumanie.** Portrait photographique de C. Sfetea à Bucarest le représentant auprès de sa femme la reine Marie et de ses quatre enfants. Tirage argentique d'époque avec signature du photographe.

L.: 14 cm – H.: 20 cm. **50/80 €**

**189. Oscar II, roi de Suède.** Portrait photographique de Florman à Stockholm le représentant en uniforme de l'armée en 1906. Petites traces d'humidité. Tirage argentique d'époque collé sur carton avec cachet du photographe.

L.: 14 cm – H.: 21,5 cm. **50/80 €**

**190. Olga, princesse de Yougoslavie, née princesse de Grèce.** Beau portrait photographique de Cecil Beaton la représentant en grande tenue de gala, avec SIGNATURE AUTOGRAPHE au bas du document: « *Olga, 1940* ». Très bon état.

Tirage argentique d'époque collé sur carton avec signature du photographe.

L.: 14 cm – H.: 39 cm L.: 29 cm. *Voir illustration en 4<sup>e</sup> de couverture.* **400/600 €**

**191. Beau cadre de présentation pour photographie** en bois doré surmontée d'une couronne en bronze doré et en relief. Travail français du XX<sup>e</sup> siècle. Bon état. H.: 37 cm – L.: 24, 5 cm. **200/300 €**

**192. Paire de bustes représentant Nicolas II et Alexandra Féodorovna**, en verre et opaline, créés par la maison Tavernier, en souvenir de la visite officielle des souverains russes en France en octobre 1896. En l'état. H.: 30 cm – L.: 18 cm. **100/200 €**

**193. La Russie et les russes, impressions de voyage**, par Victor Tissot, aux éditions Plon, Paris, 1893, 435 pages, doré sur tranches, orné de 250 compositions de F. de Haenen et Pranschnikoff, format in-folio, couverture en percaline rouge illustrée d'un portrait du tsar Alexandre III et d'une charge de cavalerie. **50/100 €**

**194. La Russie**, par Édouard Duprat, aux éditions Marc Barbou, Limoges, 1896, 320 pages, doré sur tranches, orné de nombreuses gravures, dont des portraits de la Famille impériale, format in-folio, couverture en percaline rouge illustrée de plusieurs scènes. **50/100 €**

**195. La Russie**, par Édouard Duprat, aux éditions Marc Barbou, Limoges, 1896, 320 pages, doré sur tranches, orné de nombreuses gravures, dont des portraits de la Famille impériale, format in-folio, couverture en percaline rouge illustrée de plusieurs scènes. **50/100 €**

**196. La France en Russie**, par Jean Darc, aux éditions L. Boulanger, Paris, 208 pages, illustré de 150 photographies, certaines pleine page, représentant des portraits de la Famille impériale, format à l'italienne, couverture en percaline rouge avec titre en lettres d'or. **50/100 €**

**197. Musée pittoresque du voyage du tsar**, par John Grand-Cartenet, aux éditions Charpentier et Fasquelle, Paris, 1897, 244 pages, nombreuses illustrations. **50/100 €**

**198. L'alliance Franco-Russe racontée par l'image**, Paris, 80 pages illustrées de plus de 150 photographies, certaines pleine page, représentant des portraits de Nicolas II et du Président de la République Française, format à l'italienne, couverture en percaline rouge avec titre en lettres argent. En l'état. **50/100 €**

**199. La Russie et les russes**, aux éditions des périodiques, Paris, 208 pages, nombreuses illustrations, souvent

pleine page, représentant les principales villes de Russie, etc..., format à l'italienne, couverture en percaline verte avec titre en lettres d'or à décor de l'aigle impériale des Romanoff. On y joint La Russie en Image, petit fascicule de 90 pages publié par la librairie Larousse, un numéro spécial du 14 avril 1888, intitulé la Vie Franco-Russe et le Panorama sur la visite de Nicolas II à Compiègne. En l'état. **50/100 €**

**200. Le Tsar et la Tsarine en France**, aux éditions Le Journal, Paris, 1896, 230 pages, nombreuses illustrations sur la première visite officielle de Nicolas II, format in-folio, couverture en percaline grise avec titre en lettres d'or et décoré de l'aigle impériale des Romanoff. Bon état. **80/100 €**

**201. Voyage en Orient de S.A.I. Le Tsarévitch**, par le prince Oukhtomsky, aux éditions Charles Delagrave, Paris, 1898, 386 pages, nombreuses illustrations sur le voyage effectué par le futur Nicolas II de 1890 à 1891 en Indochine et au Japon, format grand in-folio, couverture en percaline verte avec titre en lettres d'or et décoré de l'aigle impériale des Romanoff. Usures du titre. **180/250 €**

**202. Compagnie russe de navigation à vapeur et de commerce**, Saint-Pétersbourg, 1913, 287 pages, guide pratique pour la traversée de Crimée au Levant, nombreuses illustrations et carte dépliant de l'Europe, format in-folio, couverture illustrée en couleurs avec l'aigle impériale des Romanoff. En l'état. **100/200 €**

**203. Charles de Leuze ( -1867)**. Portrait photographique de la maison Vaillat à Paris le représentant en tenue de capitaine au bataillon des chasseurs d'Orléans. On y joint le portrait d'une dame. Daguerrotypes. L.: 14 cm – H.: 17 cm. **50/100 €**

**204. Comte et comtesse de Panat**. Lot de trois daguerrotypes pris d'après des tableaux anciens représentant des portraits de : Marie de Toulouse-Lautrec, Joseph comte de Panat, et Jean de Panant, évêque d'Évreux (fils des précédents).  
L.: 14 cm – H.: 17 cm. **50/100 €**

**205. Famille de Brunet, marquis de Villeneuve**. Lot de neuf daguerrotypes pris d'après des tableaux anciens représentant des portraits de : Louis-Joseph, Pierre, Arnaud et Marc-Antoine de Brunet, marquis de Castries, lieutenant pour le roi en Languedoc; Monseigneur de Castries, archevêque d'Alby; Cardinal de Bonzi; etc... L.: 11 cm – H.: 13 cm. **100/200 €**

**206. Missel de la Chapelle du château de Meudon**. *Missale Parisiense*, publié chez Petri Simon à Paris, 1739, environ 850 pages, grand in-folio, doré sur tranches, reliure antérieure en maroquin brun, à décor au centre de la couverture des grandes armes de France surmontées du texte « *Chapelle du château de Meudon* ». En l'état. **300/500 €**

**207. Histoire généalogique de la Maison de Montmorency et de Laval**, par André du Chesne, publié chez Sébastien Cramoisy à Paris, 1624, 419 pages, grand in-folio, couverture en parchemin. Porte en deuxième de couverture l'ex-libris et le cachet de la « *Bibliothèque de Tsarskoïé Sélo* », résidence d'été des Tsars de Russie. **500/700 €**

**208. Recherche sur Randan, ancien duché-pairie**, par le Vicomte de Bastard, publié par l'imprimerie de Thibaud à Riom, 1830, 303 pages dorées sur tranches, in-4, plans, cartes illustrations hors texte, belle reliure d'époque en maroquin rouge, encadrement de filets dorés sur les couvertures, titre sur le dos en lettres d'or. Porte l'ex-libris de la bibliothèque de la marquise de B... Exemple dédié à S.A.R. Mademoiselle d'Orléans. Très bon état. **300/500 €**  
*Très intéressant et rare ouvrage sur l'histoire et le propriétaire du château de Randan, ancienne résidence des princes de France.*

**209. Nouvelle méthode raisonnée du blason ou de l'art héraldique**, publiée aux éditions Pierre Bruyset Ponthus à Lyon, 1770, 619 pages, in-4, couverture papier, dos cuir avec accident, titre en lettres d'or, armes de France en

**210. Armorial Général de la Chambre des Pairs de France**, publié aux éditions Lefèvre à Paris, 1822, 400 pages d'illustrations de blasons pleine page, dorées sur tranches, in-folio, très belle reliure d'époque en maroquin rouge, à décor sur la couverture aux petits fers des armes d'une famille noble, dos cloisonné avec titre en lettres d'or.

**800/1 000 €**

*Très intéressant ouvrage sur l'héraldique comprenant les blasons des plus importantes familles nobles de France, avec en ouverture les armes de Louis XVIII, de Monsieur frère du roi, du duc d'Angoulême, du duc de Berry, du duc de Bordeaux, du duc d'Orléans, du Prince de Condé.*

**211. Armorial de la ville de Paris**, publié aux éditions Beaumont à Paris, vers 1770, environ 300 pages d'illustrations de blasons, dorées sur tranches, grand in-folio, reliure d'époque en maroquin tabac, à décor sur la couverture des armes de la ville de Paris, encadrées de fleurs de lys, titre sur le dos en lettres d'or. Accident, en l'état. **300/500 €**

*Très intéressant ouvrage recensant les noms, qualités et armes des gouverneurs, capitaines, lieutenants, prévôts etc de Paris.*

**212. Catalogue des gentilshommes en 1789**, et des familles anoblies ou titrées depuis le premier empire jusqu'à nos jours, par Louis de la Roque et Édouard de Barthélémy, publié aux éditions Dentu et Aubry à Paris, 1866, deux tomes, environ 300 pages par volume, in-4, reliure d'époque, dos cuir, titre en lettres d'or. Accident, en l'état. **100/200 €**

**213. Armorial Général de l'empire Français**, publié par Henry Simon à Paris, 1812, 94 pages d'illustrations de blasons pleine page, dorées sur tranches, grand in-folio, reliure d'époque, dos cuir et titre en lettres d'or, tome 1. Accidents.

**500/700 €**

*Très intéressant ouvrage sur l'héraldique comprenant les armes de tous les membres de la famille impériale, des grands dignitaires, princes, ducs, etc... de l'empire.*

**214. Histoire de Berry**, publiée par Antoine Gryphius à Lyon, 1566, 365 pages, dorées sur tranches, grand in-folio, très belle reliure postérieure en maroquin tabac, à décor sur la couverture des armes d'une famille noble, dos cloisonné avec titre en lettres d'or, porte l'ex-libris de la bibliothèque du vicomte de B..., dédié à la princesse Marguerite de France, duchesse de Savoie et de Berry. **300/500 €**

**215. Convention conclue le 3 avril 1843 entre le roi des Français et la reine de Grande-Bretagne**, pour régler les communications postales, publié par l'imprimerie royale à Paris, 1843, 165 pages, dorées sur tranches, grand in-folio, belle reliure d'époque en maroquin violet, à décor d'encadrement et de frises dorées sur la couverture, titre en lettres d'or, porte l'ex-libris de la bibliothèque du vicomte de B... **200/400 €**

**216. Table générale alphabétique et chronologique des noms des Capitouls**, extrait des annales de la ville de Toulouse jusqu'en 1768, publié par Lafaille à Toulouse, 1768, 47 pages, grand in-folio, reliure d'époque en percaline rouge, dos cuir rouge avec titre en lettres d'or. **150/200 €**

**217. Armorial de Bretagne**, publié par Pierre Garnier à Rennes, 1681, 293 pages, grand in-4, reliure postérieure, dos cuir cloisonné avec titre en lettres d'or. Accident, en l'état. **150/200 €**

**218. Panégyrique du parlement de Paris**, par Ludovic Magni, publié par Martini à Paris, 1685, 173 pages, dorées sur tranches, grand in-4, reliure d'époque en cuir, dos cloisonné avec titre en lettres d'or. Accident, en l'état. **150/200 €**

**219. Extrait des Procès Verbaux de l'ordre de la noblesse du Maine**, lors de l'assemblée du 26 mars 1789. Reliure du XX<sup>e</sup> siècle, 63 pages, in-4, dos en maroquin rouge cloisonné avec titre en lettres d'or, portant l'ex-libris de la bibliothèque du vicomte de B... **80/100 €**

**220. Les Reines du Monde**, de J. Armengaud, publié à Paris chez Lahure, 1862, 300 pages, grand in-folio, couverture en percaline violette, à décor au centre d'un motif sous couronne royale en lettres d'or, dorée sur tranches, nombreuses illustrations. **80/150 €**

*Très intéressant ouvrage biographique retraçant la vie de Marie-Antoinette, Catherine II, la princesse de Lamballe, Marie Leckzinska, la princesse Dolgorouky, Christine de Suède, etc...*

**220bis. Rois de France.** Belle collection de soixante et une gravures sur bois, représentant des portraits de premiers rois de France, de Clovis I<sup>er</sup> à Charles IX, avec au bas de chaque portrait un texte biographique en latin. En l'état.

Travail français. Epoque: XVII<sup>e</sup> siècle. L.: 16, 5 cm – H.: 23 cm. **500/600 €**

**221. Importante collection de 360 blasons sculptés en bois**, représentant les armes des principales familles nobles françaises, ayant servi pour la publication d'un armorial ancien. Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. H: 3, 2 cm – L.: 2, 5 cm. **500/2 500 €**

**222. Charles I<sup>er</sup>, sire d'Albret, connétable de France.** Sceau en cire marron représentant au centre ses armes, entourées d'un côté du texte: « *S. Charles, seigneur de Suly* » et de l'autre « *S. Charles de Lebret* ». Bon état. Travail français vers 1400.

Diam.: 5 cm. **150/300 €**

**223. Prévôté de Bourges.** Sceau en cire marron représentant au centre le blason de la prévôté de Bourges, entouré d'un côté du texte: « *S. Prepositure Bituricensis* » et de l'autre « *Ctra. S. Positure Bitun* ». Bon état. Travail français vers 1270.

Diam.: 4, 5 cm. **150/300 €**

**224. Prévôté de Bourges.** Sceau en cire marron représentant au centre le blason de la prévôté de Bourges, entouré d'un côté du texte : « *Ctra. S. Positure Bitun* », à l'époque de Charles VII (1416-1422). Bon état. Travail français vers 1420.

Diam.: 4, 5 cm. **150/300 €**

**225. Jean VI, duc de Bretagne (1389-1443).** Partie d'un sceau en cire rouge représentant d'un côté les armes du roi et de l'autre le texte : « *Contra S. Johannis du cis Britannie* ». Accident. En l'état. Travail français vers 1420.

Diam.: 7 cm. **100/200 €**

**226. Anne de Montmorency, grand maître et maréchal de France.** Sceau en cire rouge représentant au centre les armes du grand maître. Accident. En l'état. Travail français vers 1550. Diam.: 4 cm. **100/200 €**

**227. Jean VI, duc de Bretagne (1389-1443).** Partie d'un sceau en cire rouge représentant d'un côté les armes du roi et de l'autre le texte: « *Contra S. Johannis du cis Britannie* ». Accident. En l'état. Travail français vers 1420.

Diam.: 7 cm.

**100/200 €**

**228. Jean de France, duc de Berry (1340-1416).** Sceau en plâtre peint en vert représentant au centre le fils du roi de France, entouré du texte: « *S. Incliti principis Johannis regis Francorum filii ducis Biturie et Alvernie et comitis pictavensis* ». Bon état. On y joint un autre moulage en plâtre aux armes du duc.

Travail français du XIX<sup>e</sup> siècle. Diam.: 10 cm. **50/80 €**

**229. Jean de France, duc de Berry (1340-1416).** Sceau en cire marron représentant au centre le fils du roi de France, entouré du texte: « *S. Soh'is filii regis paris Francie, ducis Bithurie cencis, Alvernie et Comit'is Pictavensis* ». Accident.

En l'état.

Travail français vers 1360. Diam.: 10 cm.

300/500 €

**230. Charles VI, roi de France (1368-1422).** Sceau en cire verte représentant au centre le roi assis sur son trône portant son sceptre, entouré du texte: «*Karolus Deigratia Francorum Rex*». Accident, mais bon état dans l'ensemble.

Travail français 1380. Diam.: 13 cm.

300/500 €

**231. Charles VII, roi de France (1403-1461).** Sceau en cire verte représentant au centre le roi assis sur son trône portant son sceptre, entouré du texte: «*Karolus Deigratia Francorum Rex Charles par la grâce de Dieu* ». Accident, mais bon état dans l'ensemble. Travail français 1420. Diam.: 11 cm.

300/500 €

**232. Évêque de Bourges.** Sceau en cire marron représentant au centre l'évêque assis la main levée, entouré d'un texte en latin. Accident. Travail français vers 1430. On y joint un lot de deux cachets non identifiés, dont un avec trois fleurs de Lys. H.: 6 cm – L.: 4, 5 cm. 100/200 €

**233. Châtellerie de Blois.** Sceau en cire noire représentant au centre un blason à trois fleurs de Lys. Accident. Travail français vers 1398. On y joint un cachet en cire rouge du chevalier d'Aste. Travail français de 1398. Diam.: 2, 5 cm – 3 cm. 50/80 €

**234. Sceau aux armes Jean de Médicis, de forme ovale.** Travail du XV<sup>e</sup> siècle. H.: 4, 5 cm – L.: 5, 5 cm. 50/100 €

**235. Importante collection de plus de 450 cachets en cire** aux armes des principales familles de noblesse française, étrangère, etc..., conservés dans des petites boîtes, et pour la plupart identifiés, dont: Lespinasse, Mailly, Faucigny-Lucinge, Cassan, Nicolai, Sabran, Rotschild, Pange, Beauvau, Leuze, Cossé-Brissac, Castellane, Froment-Meurice, Galard de Béarn, Montpezat, Castaing, Gramont, Montmorency, Broglie, Pozzo di Borgo, Pourtales, Colbert, du Barry, Rochechouart-Mortemart, La Rochefoucauld, etc...

1 500/2 500 €

**235 bis. Chevalière armoriée** en or sous couronne comtale.

Travail français du XX<sup>e</sup> siècle. Poids: 21 grs.

500/600 €

**236. Abbé Trébuquet.** Lot de quatre lettres autographes signées: «*l'abbé Trébuquet* », Frohsdorf 18 mars 1846, 12 septembre 1857, juin 1865 et Venise, 24 janvier 1865, adressées à la duchesse de Clermont-Tonnerre. 150/300 €

18 mars 1846: «*La lettre que vous avez eu la bonté de m'écrire m'est arrivée à Venise, et c'est de Frohsdorf où nous sommes revenus depuis peu de temps, que j'ai l'honneur de vous répondre. Vous ne pouvez douter que je partage toutes les consolations de votre coeur maternel, comme j'ai partagé toutes ses douleurs ; d'autant plus que je vois dans les autres, des preuves manifestes de l'amour que Dieu vous porte et des desseins de miséricorde qu'il traite ordinairement les objets de sa prédilection. Rappelez vous Marie sur le Calvaire. Elle était la plus malheureuse de toutes les mères puisqu'elle avait perdu le plus aimable et le plus parfait de tous les fils. Mais Jésus mourant lui avait préparé la plus douce consolation, celle de le voir revivre en quelque sorte dans le disciple qu'il aimait. Eh bien ! Lorsque par le ministère de son église il a béni l'heureuse union de votre cher fils, il vous a dit aussi, en vous montrant la jeune et gracieuse compagne qu'il lui avait destinée : «*Voilà votre fille* ». En effet depuis ce jour elle est votre fille et vous êtes sa mère. Dieu ne l'a faite si bonne, si raisonnable, si vertueuse, si tendre, que pour qu'elle fût à vos yeux une vivante image de ce que vous avez perdu. Soyez donc reconnaissante et soumise. Priez, espérez, souffrez. «*Venez à moi, dit le Seigneur, vous qui êtes accablés du poids de vos misères plus encore que des tribulations de la vie, et je vous soulagerai. Prenez mon joug sur vous, et apprenez de moi que je suis doux et humble de coeur, et vous trouverez le repos de votre âme. Car mon joug est doux et mon fardeau léger* ». Rendez vous à cette touchante invitation ; allez le chercher au saint tribunal et au pied des divins tabernacles. Vous êtes languissante et faible, il sera votre force ; vous avez le coeur brisé, il le guérira. Les détails que vous avez bien voulu me donner sur vos enfants, m'ont vivement intéressé. Si votre jeune ménage vient cette année à Frohsdorf, j'espère bien que vous l'y accompagnerez ce sera un vrai bonheur pour moi. Nous avons de bonnes nouvelles de notre chère princesse. Son départ a laissé parmi nous un grand vide, mais elle est heureuse ; cette pensée nous console. Daigne le ciel continuer à la bénir ! Madame de Nicolay ayant terminé sa noble et sainte mission, vient de nous quitter ; c'est une perte pour nous tous ; mais après un si long et si héroïque sacrifice, il était bien juste qu'elle fût rendue à son mari et à ses enfants. Madame de Gain, devenue Madame de Montbel, nous reste. Elle avait conduit la princesse à Lucques ; mais elle est de retour. Sa présence au milieu de nous ne sera pas moins utile qu'agréable. Elle a été bien touchée de votre souvenir, et me charge de vous en faire tous ses remerciements. Votre Sainte amie de la rue de Varennes est trop bonne de ne m'avoir pas tout à fait oublié. Quand vous lui écrirez, dites lui combien j'en suis reconnaissant et avec quelle confiance je me recommande à ses charitables prières. C'est à la mémoire du vénérable évêque d'Hermopolis que je dois les bontés de Monsieur le Duc de Clermont-Tonnerre, et elles ne m'en sont que plus précieuses encore. Veuillez lui en exprimer ma profonde & respectueuse gratitude. Je suis heureux de voir la haute estime qu'on a ici pour lui, et le sincère attachement qu'on lui conserve. On compte bien qu'un jour viendra où l'on pourra de nouveau mettre à profit tant de lumières unies à tant de dévouement et de fidélité. Pour vous, Madame la Duchesse, agréez avec Notre bienveillance ordinaire l'hommage de tout mon respect. 12 septembre 1857: «*J'ai été profondément touché de la lettre si bienveillante que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire d'Aix-la-Chapelle. Je suis confus de ne pas vous avoir encore remerciée. Mais dans ce moment mon collègue est en vacances. Il ne sera ici que pour la**

Toussaint. Je suis donc seul et j'ai bien peu de temps à moi. Votre indulgence me pardonnera ce retard involontaire, et n'en agréera pas avec moins de bonté l'hommage de ma respectueuse et sincère gratitude. J'ai lu avec une vive sensibilité les détails que vous voulez bien me donner sur votre famille. Vous savez combien je m'intéresse à tout ce qui vous regarde. Je me suis associé à vos douleurs, et je partage maintenant de toute mon âme les consolations que le ciel vous envoie. J'aime à penser qu'il ne vous refusera pas celle de présenter vos enfants à Madame la Comtesse de Chambord. Après de si longues épreuves pourquoi ne nous serait-il pas permis d'attendre de meilleurs jours ? Depuis vingt sept ans cette espérance ne nous a point quittés. Elle vit toujours au fond de nos coeurs, et malgré toutes les apparences contraires elle y est plus ferme et plus inébranlable que jamais. Je me réjouis d'apprendre que la santé de Monsieur de Duc de Clermont-Tonnerre se soutient d'une manière si admirable. J'en rends grâce à Dieu avec vous. J'ose vous prier d'être auprès de lui l'interprète de tous mes sentiments de vénération et de reconnaissance pour des anciennes bontés à mon égard. Madame la Duchesse de Parme est venue passer dix semaines à Frohsdorf avec ses enfants. Nous en avons tous été très heureux. Monseigneur et Madame sont actuellement au château d'Ebenzweyer près de Linz chez leur excellent oncle l'archiduc Maximilien d'Este. Ils nous reviendront pour la Saint Michel. Puisse ce glorieux Archange sous l'égide duquel a été placé le berceau de notre bien aimé Prince, nous obtenir par son crédit auprès de Notre Seigneur et de la Sainte Vierge un de ces miracles de protection et de miséricorde que le ciel dans tous les temps s'est plus à opérer en faveur de la France ! Monsieur le Comte et Madame La Comtesse de Montbel ont été bien sensibles à votre bon souvenir, et ils me chargent de vous en faire agréer leurs remerciements et tous leurs hommages ». 24 janvier 1865 : « J'ai ressenti bien vivement le coup qui vous a frappée. Je sais tout ce qu'était pour vous celui que vous avez perdu, et je comprends le vide qu'il a laissé dans votre coeur. Dieu qui vous a envoyé cette grande douleur après tant d'autres douleurs, peut seul en adoucir l'amertume, et bien certainement il le fera. Je le lui demande pour ma part du fond de mon âme. C'est le devoir que m'imposent les constantes bontés dont Monsieur le Duc de Clermont-Tonnerre et vous m'avez honoré. Il est allé retrouver au ciel son digne ami et mon vénérable père Monseigneur l'évêque d'Hermopolis. Ils ne cesseront de prier ensemble pour tout ce qu'ils ont aimé en ce monde. Les saintes consolations de la foi jointes aux chers souvenirs de la belle vie qui vient de s'éteindre et aux tendres soins de la pitié filiale dont vous êtes entourée, vous aideront à supporter cette cruelle épreuve. Veuillez faire parvenir la lettre ci-incluse à sa destination, et agréer l'hommage du profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être, Madame la Duchesse ».

**237. Abbé Trébuquet.** Lettre autographe signée: « l'abbé Trébuquet », Frohsdorf 1<sup>er</sup> octobre 1862, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865). On y joint le brouillon de la lettre adressée par le duc à l'abbé en réponse à celle du 1<sup>er</sup> octobre 1862. **80/100 €**

« J'ai toujours mis au nombre des précieuses faveurs de la Providence dont je suis redevable à Monseigneur l'évêque d'Hermopolis, la bienveillance particulière que votre amitié pour ce Saint Prêlat vous a porté à étendre jusqu'à moi. Vous venez de m'en donner une nouvelle preuve, en daignant me charger de remettre de votre part à Monsieur le Comte de Chambord, avec la lettre qui en accompagnait l'envoi, le premier volume de votre belle traduction des oeuvres d'Isocrate. Vous avez bien voulu m'en adresser également un exemplaire sur lequel se lisent tracés de votre main deux mots pleins de bonté qui m'ont tout à la fois couvert de confusion et touché jusqu'au fond de l'âme. Comment vous en témoigner ma vive gratitude ? Je n'ai que mes faibles prières. Je les offre à Dieu, pour qu'il lui plaise d'acquitter lui-même la dette de ma reconnaissance, et de répandre sur vous et sur tout ce qui vous est cher la plénitude de vos bénédictions. J'ose vous demander de mettre mes hommages aux pieds de Madame la Duchesse de Clermont-Tonnerre, et d'agréer la nouvelle assurance du profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être, Monsieur le Duc, Votre très humble et très obéissant serviteur. »

**238. Philibert, Marquis de Clermont-Tonnerre (1871-1940).** Bel ensemble d'une trentaine de lettres adressées au Marquis par différentes personnalités de l'époque, de 1888 à 1896, dont: de la Tour du Pin, le comte de Naurois, le duc de Gramont, de la Rivière, Amédée d'Harcourt, etc... On y joint une lettre datée du 31 mai 1896 à en-tête de la Nonciature Apostolique en France, exprimant au nom du Pape Léon XIII la bénédiction de sa sainteté à l'occasion du mariage du Marquis avec Antoinette de Gramont. **50/100 €**

**239. Duc de Rivière.** Ensemble de quinze lettres autographes signées adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), allant de 1826 à 1829. **200/400 €**

Jeudi 22 février 1827: « Cher marquis, je vous envoie l'épée de monseigneur le duc de Berry, Delville son ancien valet de chambre vient de me l'apporter et je m'empresse de vous la faire passer puisse-t-elle contribuer à changer l'esprit (...) genre qu'on attaque de toute part et qui devient bien navrant pourtant, recevez, cher marquis, l'assurance de mon attachement. L'épée a été cassée à la poignée quelques jours avant notre malheur (...) ». 8 septembre 1829: « Mon cher marquis, j'étais chargé de vous parler du désir de madame la duchesse de Berry, je ne vous ai pas vu et n'ai pu vous en parler mais dans le moment je vous dirai franchement que si vous voulez, lui être agréable vous présenteriez le comte de Mesnard pour être fait Lieutenant général. Madame sait que Mesnard en serait très heureux, et dit qu'elle peut espérer que vous le présenterez et la ferrer valoir (...) ». Samedi 18 septembre : « Je n'ai pu vous répondre tout de suite ce matin, parce que je devais voir le roi avant la chose et lui mener monseigneur le duc de Bordeaux. Vous êtes bien aimable de ne pas m'oublier (...) ». « (...) Je vais déjeuner ce matin avec le roi à Saint-Cloud, puis nous allons chasser le sanglier à Marly ce qui m'empêchera de vous voir (...) ».

**240. Philippe, comte de Ségur.** Ensemble de onze lettres autographes signées adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), allant de 1851 à 1863. **50/100 €**

**241. Marquis de la Tour Maubourg.** Lot de trois lettres autographes signées adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), datant de 1833 à 1844. **100/150 €**

« Monsieur le Vicomte m'a remis la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire et je m'empresse de vous remercier du double plaisir que vous m'avez procuré en me faisant faire connaissance avec lui et en me donnant de vos nouvelles. Le séjour qu'il vient de faire à Prague ne pourrait qu'ajouter à l'intérêt qui s'attache à

quelqu'un déjà si connu pour ses écrits en faveur de la légitimité et son attachement à nos augustes et malheureux princes ». « Monsieur le Duc et ami, permettez-moi de laisser ces deux titres toujours unis, je viens de recevoir votre bonne et aimable lettre du 22, dans laquelle vous voulez bien me demander mes commissions pour Goritz et me dire que votre départ est fixé à samedi prochain. J'aurais accepté avec autant de reconnaissance que d'empressement nos offres obligeantes si je n'avais pas écrit ces jours derniers d'une manière collective à leurs majestés, ainsi qu'à son altesse royale Monseigneur le Duc de Bordeaux, par le Seigneur Charlet connu de vous probablement et a dû partir de Paris hier ou aujourd'hui pour cette résidence. J'avais déjà été instruit par le Seigneur Charlet du meilleur état de la santé du Roi et la quotidienne de hier 23 donne les nouvelles les plus satisfaisantes et annonce une amélioration notable. Je suis heureux de remarquer que ces différents détails sont conformes à ceux que je trouve dans notre lettre. J'aurai recours cependant en partie et avec bonheur à la proposition que vous avez la bonté de me faire et je viens vous prier instamment de mettre aux pieds de leurs majestés de leurs altesses royales Mademoiselle et Monseigneur le Duc de Bordeaux, les hommages dévoués et respectueux de leur fidèle serviteur et de tout ce qui l'entoure. Comme vos conversations avec le jeune Prince rouleront quelquefois, je n'en fais aucun doute, durant le voyage de la fin de l'année dernière en Écosse et à Londres, je dois vous dire ce que je me suis permis de lui mander et que vous appuiez de votre expérience et de vos conseils, peut-être, si cela a votre approbation. En lui parlant dans ma lettre du bon effet que ce voyage avait produit en France et même en Europe par un rapprochement de notre Pays qui l'avait fait connaître et apprécier, j'ajouterai qu'un voyage de genre renouvelé de temps en temps, ne pourrait qu'être salutaire et utile aux grands intérêts que nous servons et à la cause sacrée que nous ne cesserons de défendre ». « Monsieur de Maubourg et ma soeur ont été bien sensibles à votre souvenir et vous offrent leurs compliments les plus empressés. Adieu Monsieur le Duc et ami, j'ai su de vos nouvelles il y a peu de jours par le fils du Marquis de Dampierre fort lié avec Messieurs vos fils. J'ose prier Madame la Duchesse de Clermont-Tonnerre de vouloir bien agréer mon hommage respectueux et vous d'agréer aussi, Monsieur le Duc, l'expression de tous mes sentiments de haute considération et d'attachement ». « Monsieur le Marquis la retraite absolue dans laquelle je vis est quelquefois pénible, mais sans ce seul rapport qu'elle tend à rompre d'anciennes relations avec plusieurs personnes qui comme vous particulièrement m'ont témoigné à toutes les époques un intérêt et des sentiments d'amitié dont je suis trop reconnaissant pour les oublier jamais vous croirez sans peine d'après cela. Monsieur le Marquis, que l'occasion qui se présente de me rappeler à votre souvenir est assez précieuse pour moi pour que je ne la saisisse pas avec empressement, persuadé d'ailleurs comme je le suis, que ma confiance en vous ne vous paraîtra ni indiscrete ni important ». « Un de nos parents qui habite l'Auvergne nous a demandé de lui désigner pour son fils âgé de seize ans environ un école préparatoire dans laquelle les jeunes qui la composent sont dirigés dans l'instruction qu'ils reçoivent de manière à pouvoir entrer à l'école Polytechnique s'ils savent profiter de l'enseignement qui leur est donné, et où ils trouvent en outre pour la direction de leurs études une réunion de professeurs instruits, pieux et éclairés qui leur donnent l'exemple de ces sentiments qui font d'honnêtes gens instruits, religieux et bien placés portant quelque soit leur position dans le monde. (...) Nous n'ignorons pas que Messieurs vos fils qui ont reçu une éducation si soignée et si parfaite sous tous les rapports ont été dans une école préparatoire qui agréée ou choisie par vous, doit réunir toutes les qualités désirables pour des jeunes gens dont on veut soigner l'instruction ainsi que la moralité. C'est donc cette école préparatoire ou établissement dans lequel vous avez fait admettre Messieurs vos fils dont je viens vous demander l'adresse en vous priant de vouloir bien me donner sur lui votre opinion et tous les renseignements que vous croirez pouvoir me confier. Monsieur de Maubourg vous offre ses compliments les plus empressés ainsi qu'à Monseigneur le Marquis de Clermont-Tonnerre si elle a la bonté de se rappeler de moi, je serai bien heureux qu'elle veuille bien agréer mon hommage respectueux. Vous voudrez bien aussi, Monsieur le Marquis, recevoir la nouvelle assurance de tous mes sentiments d'attachement et de haute considération ».

**242. Henry, comte Tascher de la Pagerie.** Lot de cinq lettres autographes signées adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), allant de 1809 à 1812. **100/150 €**

**243. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838),** général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, du 21 septembre 1812, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 4 p in-folio. **200/300 €**

21 septembre 1812: « (...) Victor, courrier de Sa Majesté Catholique, parti de Valence le 8 de ce mois, est arrivé à Paris il y a trois jours. Il nous a dit que l'ami Desprez chargé d'une mission pour l'empereur devait le suivre de près. Nous verrons donc ce bon Desprez très incessamment, peut être même aujourd'hui. Il vous apprendra ce que je vais vous dire par avance, que le 10 août, Sa Majesté Catholique, [le roi Joseph Bonaparte] fut informée que les anglais avaient passé le Guadarama et qu'ils se dirigeaient sur Madrid. Que le 11 on forma un convoi de tout ce qui pouvait être enlevé de la capitale, et que sous l'escorte de quatre à cinq mille hommes, commandés par le général de division Darmagnac, on le fit filer sur Arranjiez. Le roi fut le même jour couché à Valdemoro. Le lendemain matin il revint à Madrid, et fut avec l'arrière garde de son armée à la rencontre de l'avant garde de l'armée anglaise, qu'il trouva auprès du pont avant de las Rosas. Le général Treillard, à la tête de deux régiments de Dragons, chargea une ligne de cavalerie Portugaise, qu'il mit en déroute, et à laquelle il enleva quatre pièces de canons. Après ce coup de main, le roi rentra de nouveau dans Madrid, d'où il put rejoindre sa petite armée à Arranjiez. Cette armée se composait de seize mille hommes, de huit mille particuliers fuyant la capitale, de six cents voitures et de cinq mille Bouriques. Aussitôt que les troupes du roi eurent évacué de Madrid, le général espagnol Alava, neveu de Massaredo, officier d'état major de Lord Wellington, y rentra avec la Bande de l'empecinado, où avait laissé au Retiro une garnison de quinze cent éclopés, qui devaient protéger le grand hôpital, et qui probablement auront été forcés de se rendre pour capitulation. Le général Alava a pris en entrant à Madrid, le titre de gouverneur et l'empecinado celui de commandant de la place. Le 19, les anglais étaient campés aux environs de la capitale et les espagnoles seuls faisaient le service de la ville. On dit qu'il n'y a eu que deux individus d'assassins par les brigands. Le roi a laissé son palais intact. Tous les ministres, les conseillers d'état, et les malheureux qui avaient l'ordre d'Espagne, ont quitté Madrid avec femmes et enfants. Le convoi a mis 21 jours pour se rendre de Madrid à Valence. Dans la marche on n'a rien trouvé pour subsister. L'eau s'est vendue une piastre le bouteille. La duchesse de Cotadilla à accouchée en route. Toutes les dames de la cour faisaient partie du convoi, il n'est arrivée qu'un seul événement désagréable, pendant la marche, la rareté de l'eau en a été cause. Un régiment de Dragons Français et un régiment de Nassau se sont battus à coup de fusil pour se la disputer. Deux hommes ont été tués dans cette risqué. Tout est arrivé à bon port après avoir éprouvé bien des privations. Mouval seulement était horriblement malade. Offaril a perdu toute son armée espagnole. 900 hommes ont déserté le lendemain du départ de Madrid, les autres régiments étaient réduits à zéro. Le roi est maintenant à Valence où il se plaît parfaitement. Il y a été très bien reçu par le maréchal Suchet, par l'armée et par les habitants. Le grand convoi et toutes les dames ont du partir le 11 pour Saragosa (...) »

**244. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838),** général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Paris, 14 mars 1813, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 4 p. in-folio. **200/300 €**

« Constant, mon cher de Clermont, ne m'a remis que ce matin votre lettre du 2 de ce mois. C'est avec raison mon vieil ami, que vous vous plaignez de ma paresse, mais ce serait injustement que vous me reprochiez d'être insensible à votre bon souvenir et à votre amitié pour moi. Je dois probablement à Clary, auquel le langage de la vérité est interdit d'être accusé d'avoir dédaigné d'aller vous visiter dans votre charmante et délicieuse retraite. Il aurait dû vous dire qu'à l'époque où il entreprit le voyage d'Évreux, j'avais une soeur et un beau-frère à Paris, qui n'auraient pas voulu me permettre de m'en absenter. Depuis ce moment, mon cher Clermont, j'ai presque toujours été occupé de mes affaires. Croyez, je vous en conjure, que je regarde comme une fatalité pour moi, de ne pouvoir aller passer quelques jours avec vous. Vous devez assez me connaître pour ne pas douter du plaisir que j'aurais à vous revoir. Lucotte et Desprez, qui comme vous l'avez reçu, se sont trouvés réunis à Clary et à moi, sont partis l'un et l'autre pour retourner en Espagne. Nous nous sommes souvent entretenus de vous dans les moments où nous avons été ensemble, et avons souvent désiré que vous fussiez à Paris pour parler un peu de l'Espagne. Lucotte a eu une audience d'une grande heure avec l'Empereur. Il était venu à Paris pour exposer à ce dernier, la pénible situation du Roi Joseph, sous le rapport des finances. On lui a répondu qu'il fallait qu'il dise à son maître, qu'avec une volonté déterminée il aurait de l'argent quand il voudrait se donner la peine d'aller chercher dans son Royaume; mais qu'il ne fallait pas qu'on fut toujours à la Casa del Campo, à politiquer avec un vieux ministre ennemi du système français, ou à faire la cour à des Princes. Lucotte nous a appris qu'il n'y a plus d'écuyer, de Premier Veneur et de Surintendant de la Maison : que Merlin était très mal avec le Roi et qu'il devait rentrer très incessamment en France. que le Nestor des hypocrites était plus que jamais le bien aimé de Sa Majesté. Que le Magasin de l'orgueil était toujours prêt à crever dans ses beaux habits, et que le Ministre des Espèces qui n'en sont pas, avait proposé d'ouvrir une mine d'or dans les environs du Guadarama. Du reste, tous nos malheureux camarades végétant comme du passé; on leur paye un mois de leurs appointements quand il leur est dû une année, et on ne leur donne plus de rations. Vous savez sans doute que Balincourt (Maurice) est nommé par l'Empereur Chambellan de la Reine : vous auriez bien du vous faire nommer à un pareil emploi. Vous me demandez des nouvelles de Monbadon?, hélas! Je n'en n'ai point depuis long temps. J'ai reçu cependant par un ancien aide de camp du Général Nansonty qu'il avait fait fortune à Willna, mais j'ignore s'il est encore de ce monde ou s'il a passé la Barque à Caron avec ses trésors. Quand à Carnaval je ne puis vous dire autre chose, sinon qu'il a été très triste pour moi. Marins, Lancé tout à fait dans le grand monde, a été aux Bals de la Reine d'Hollande et à ceux de la Duchesse de Bassano il dit s'y être très amusé, d'autres disent qu'il baillait dans un coin pendant que les autres dansaient. Si vous ne le savez déjà, je vous apprendrai que Monsieur Stanislas de Girardin, qui depuis huit jours est à Paris, est nommé conseiller d'état. L'Empereur est encore à Trianon; on ne parle pas encore de son départ, quoiqu'il ne doit pas être très éloigné. J'ai été voir deux fois, depuis mon retour de l'Espagne, Monsieur et Madame de Radpont. Si j'étais moins timide et que je fusse un peu plus connu d'eux je vous jure que je m'estimerais trop heureux d'être admis à aller plus souvent leur faire ma cour. Mais vous savez mon cher camarade, que je suis un gros bas breton, peu amiable de mon naturel, et que cette raison m'empêche de rechercher le monde. Je retournerai cependant leur faire une visite incessamment : si votre lettre avait été plus fraîche de date j'y aurais été aujourd'hui. J'ai vu hier votre beau frère revenir du Bois, et si je ne me trompe il montait un de vos chevaux. Je vous remercie bien d'avoir eu la bonté de me donner des nouvelles de Madame de Comerre, mais je ne vous pardonne pas de ne m'avoir rien dit de votre petit Roi de Rome. Daignez être auprès de la première interprète de mes sentiments distingués et veuillez embrasser de ma part, le fils (...). Je dirai à Clary ce que vous me mandez pour lui; son jeune frère et ses soeurs sont arrivés à Paris il y a 4 jours : Madame Tacher est allée demeurer à Malmaison; amiable restera chez la Reine; le frère entre en pension. »

**245. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Creweld, 9 octobre 1813, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 4 p. in-folio.**

**200/300 €**

« Quelque puisse être la mauvaise opinion que vous avez de moi, mon cher Clermont, je ne pense pas qu'elle soit tellement contraire, que vous vous refusiez à me donner de vos nouvelles, de celles de Madame, et de toutes les personnes de votre famille que j'ai eu de voir à Paris. Afin de vous obliger à me satisfaire sur ce point, je remets cette lettre à Jean mon ancien serviteur, pour qu'il aille vous la porter lui-même à votre terre de Glirolles. Ce vieux et fidèle domestique ne pouvant plus me suivre en campagne, je viens de lui accorder une pension de 200 francs par an, et lui permettre de se retirer à Paris. Si vous ou quelques personnes de votre connaissance avaient besoin d'un excellent domestique, propre à tout, d'une fidélité à toute épreuve, je ne saurais trop vous recommander le porteur de la présente. Ce brave garçon que j'ai gardé seize ans à mon service, est toujours disposé à bien faire. Il a une jeune femme qui sait très bien travailler et qui est d'une excellente conduite. Tachez mon cher Clermont, de lui trouver un bon maître, s'il ne vous est pas impossible de le prendre auprès de vous, ce qu'il désire pourtant de tout son coeur. Vous savez sans doute à l'heure qu'il est que notre ancien ami Marie a été blessé à l'affaire d'Ornheim, et que même il est presque certain qu'il a été massacré par l'ennemi, après avoir été fait prisonnier: Ce sont du moins les dernières nouvelles que le Duc de Tarente a pu m'en donner. Ce brave garçon chargé de la défense d'un camp retranché, a été lâchement abandonné par ses soldats. Je me suis presque trouvé le même jour, à la même affaire, dans la même situation: ce n'est qu'avec le pistolet à la main que j'ai contenu la petite portion de troupes que j'avais sous mes ordres. C'est une chose épouvantable mon cher Clermont, que le découragement actuel de nos soldats. Si Sire Monseigneur l'Empereur ne fait promptement la paix, je veux que le Diable m'emporte si l'on empêche les Russes d'aller incendier Paris. Le Général Platoss a eu l'effronterie de proposer aux Empereurs de se charger de cette mission, si on voulait lui donner 40,000 Cosaques pour l'entreprendre. L'acharnement de l'ennemi contre tout ce qui est français est une chose étonnante. Les allemands sont manifestement ce que nous étions il y a 18 à 20 ans. Notre armée est si pitoyable qu'on ne doit rien espérer d'elle: elle est dans une misère qu'on ne peut décrire. Tous nos hôpitaux sur la rive gauche du Rhin sont encombrés de cadavres expirants. Il y a une forte maladie contagieuse à Mayence, qui fait des ravages désespérants. En vérité, mon cher Clermont, je tremble qu'il n'arrive de grands malheurs à notre belle patrie. Je ne vois que la paix qui puisse nous en préserver et que fait on pour l'obtenir? Je cesse de vous parler de choses si alarmantes, pour vous prier de me donner l'assurance que vous me pardonnez les torts que j'ai pu avoir envers vous. Si vous m'écrivez ne manquez pas de me donner des nouvelles de vos enfants. Présentez je vous prie, mes hommages à Madame de Tonnerre, et rappelez moi au souvenir de Monsieur et Madame de Radepont. Adieu mon cher Clermont, tout à vous de coeur et d'amitié, votre ancien camarade, Bigarré. »

**246. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Rennes, 23 août 1819, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 4 p. in-folio.**

**200/300 €**

« Puis-je encore me permettre envers vous, mon cher de Clermont, le langage de l'amitié, pour vous faire mon compliment sur la nouvelle dignité que vient de vous accorder le Roi? Un malheureux Lieutenant Général qui n'a même pas l'honneur de la non activité, peut il oser s'adresser à un Pair de France sans observer les formes de la sévère étiquette, et sans lui parler de son profond respect? En attendant que vous décidiez la question trouvez bon je vous prie que je me rappelle à votre souvenir, et que je vous charge d'offrir à Madame de Tonnerre et à Monseigneur et Madame de Radepont, l'hommage de toutes mes civilités. A l'exemple de tant d'autres de mes camarades que je cherchais à imiter, je me suis laissé entraîner par cet amour de la patrie que chacun définit à sa manière. J'ai eu la sottise de croire qu'un bon français n'avait rien de mieux à faire que de marcher contre les ennemis de son pays, et trop tard (malheureusement pour moi) je me suis aperçu que ce

*n'était point là du tout les bons principes. Après avoir fait tout ce que j'ai pu pour éviter de rester en Bretagne, lorsque les hostilités ont dû commencer aux frontières du Nord, l'ex Empereur Napoléon m'a persuadé que j'étais le seul homme qu'il pouvait placer dans cette province. J'ai donc été obligé de venir prendre le commandement de la 13ème Division Militaire. Tant que j'ai pu j'ai empêché l'effusion du sang français. Enfin le moment est arrivé où il n'a plus été possible de suivre la même marche. Des ordres du Ministre de la Guerre m'ont prescrit de me mettre à la tête d'une Colonne Mobile de 1800 hommes et de marcher à la rencontre de Monseigneur de Sol de Grisolles qui avait alors 1800 hommes sous ses ordres. J'ai eu le malheur de le trouver en position à une lieue en avant d'Auray, sur le chemin de Pleuvignec. Je l'ai attaqué subitement, il avait du Canon je n'en avais pas, je l'ai chassé de sa position, je suis entré dans Auray, après lui avoir tué ou blessé 1500 hommes et pris son artillerie. Cette affaire m'a valu un bon coup de feu à travers le corps, et Couturier et Carabène, tous les deux mes aides de camp, ont aussi été blessés. Depuis ce moment, mon cher de Clermont, je n'ai pas quitté le lit. Tous les quinze jours on me fait des opérations pour me retirer des corps étrangers. Je souffre cruellement de tout cela, mais je ne pense pas moins à mes bons amis. Monseigneur de Sol de Grisolles furieux d'avoir trouvé en moi un rival qui a un peu terni sa gloire, m'a dénoncé à la Cour comme Bonapartiste enragé. Sans faire prendre des renseignements sur le fait, on m'a remplacé dans mon Commandement, et je suis aujourd'hui très incertain de mon sort et très inquiet de l'avenir. S'il vous était possible mon cher de Clermont, de me servir un peu auprès du Prince ou du Ministre de la Guerre, vous me rendriez un service que j'ose attendre de votre amitié. Vous me connaissez assez pour savoir que je n'ai jamais été un homme à parti. D'un autre côté je n'étais certainement pas une créature de l'Empereur Napoléon, mais je le servais comme je servirais aujourd'hui le Roi s'il daignait me confier un commandement. La Bretagne quoique divisée par deux partis qui sont toujours prêts à en venir aux mains, est cependant assez tranquille dans la conjoncture présente. Quant à moi mon cher de Clermont, il me tarde de pouvoir être en état de me mettre en voiture pour me rendre à Paris, où j'ai mon domicile et où je compte me fixer en attendant qu'il me soit permis d'aller vous embrasser, croyez toujours au sincère attachement de votre ancien ami. »*

**247. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Belle-Ile en Mer, 26 octobre 1821, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 2 p. in-folio.**

**150/200 €**

*« Sa majesté en vous nommant Ministre de la Marine, n'a fait que confirmer l'opinion avantageuse que j'ai toujours eue de vos talents et de votre mérite. J'ai souvent prédit à un de mes amis le chef de Bataillon du Génie Guilley, qui vous a connu un moment à l'école Polytechnique, que vous arriveriez tôt ou tard à la direction d'un Ministère. Je vois avec un plaisir infini que je ne me suis point trompé sur votre compte. Puissiez vous, mon cher Général, dans le poste élevé où vous voilà placé, vous rappeler un de vos anciens camarades, qui se fait gloire d'avoir été pendant six à sept ans dans votre intimité, et qui se croit toujours digne de votre estime. Veuillez aussi permettre, mon cher Général, que ce soit ma femme qui vous porte l'expression de mon respectueux et sincère attachement, et les félicitations dont j'aurais voulu être un des premiers à vous offrir l'hommage. N'osant, mon cher Général, dans la crainte de vous déplaire, vous donner le titre de Monseigneur, qu'il me soit permis pour la dernière fois de vous assurer avec les sentiments les plus vrais, que je suis et serais toujours votre ancien ami, et votre très humble et très obéissant serviteur. »*

**248. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Belle-Ile en Mer, 4 juin 1823, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 2 p 1/2. in-folio.**

**200/300 €**

*« J'ai l'honneur d'informer votre Excellence que je viens de recevoir une lettre du Ministre de la Guerre, datée du 23 mai dernier, qui en réponse à une demande que je lui avais adressée pour obtenir d'être employé activement soit à l'Armée soit à l'Intérieur, me mande qu'il n'y a pas pour le moment de vacance de mon grade, mais qu'il se fera un plaisir de mettre mon nom sous les yeux de sa Majesté, dès qu'il se présentera une occasion favorable d'utiliser mes services. Cette occasion Monseigneur, pouvant d'un jour à l'autre se présenter puis-je espérer que votre excellence, sur l'amitié de laquelle repose tout l'espoir de son ancien camarade Bigarré, daignera seconder les bonnes intentions de Monseigneur le Duc de Bellune, en lui rappelant à la mémoire, le désir sincère que j'ai manifesté depuis longtemps, d'être admis à l'honneur de servir le Roi, avec toute la fidélité d'un français qui lui est dévoué. Si bien pénétré de la pureté de mes sentiments, votre Excellence consent à dire un mot en ma faveur à Monseigneur le Duc de Bellune, je ne puis douter du succès d'une pareille démarche. Qu'elle daigne lui déclarer que j'ai tant à coeur de faire oublier à sa Majesté les torts que j'ai pu avoir envers elle, qu'il ne me manque qu'une occasion pour lui donner la preuve. Cette occasion Monseigneur, vous pouvez la faire naître. Depuis huit années que j'expie une faute commise par entraînement et pour obéir à des ordres supérieurs, n'ai-je pas assez souffert? Si j'avais été indépendant de mon emploi, il est probable que j'eusse tenu une autre conduite, car vous le savez aussi bien que moi, que je n'idolâtrai pas l'Empereur, mais je devais de la reconnaissance à son frère Joseph. Ayez donc la générosité, Monseigneur, de faire quelque chose pour votre ancien ami, vous n'aurez jamais à vous repentir d'une semblable action. Que votre Excellence se rappelle que j'ai toujours été un homme d'honneur, et jamais l'ami des jacobins. Si pour le moment il n'y a pas une division de vacante à l'armée qu'elle me fasse nommer Inspecteur Général d'infanterie. Dans ma précédente lettre que j'avais chargé Mr Foré Commissaire de Marine dans cette île, de remettre lui-même à votre Excellence, je recommandais ce fonctionnaire public à ses bontés, pour lui faire obtenir la Croix. Si j'ai commis une indiscretion en prenant cette liberté, puissiez vous, Monseigneur, me la pardonner à raison de l'intérêt que je porte à cet homme si estimable, et d'après l'annonce que je vous donne d'être à l'avenir plus circonspect. Avant de terminer cette lettre, dont je supplie votre Excellence de m'accuser la réception, qu'il me soit permis Monseigneur, d'offrir par votre organe, à Madame de Clermont Tonnerre, l'hommage du très profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être, Monseigneur »*

**249. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Belle-Ile en Mer, 10 février 1823, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 3. in-folio.**

**200/300 €**

*« Votre lettre du 1er de ce mois, m'a fait éprouver un bien qu'il n'est permis qu'à l'homme reconnaissant de chercher à exprimer. Sans m'attendre précisément à ce que vous m'accuseriez la réception de celle qui l'a provoquée, j'espérais néanmoins de votre amitié pour moi, d'être rassuré sur la crainte que j'ai toujours en vous écrivant de passer pour un importun. Vous l'avez entièrement dissipée cette crainte, et j'ai lieu de me réjouir aujourd'hui d'avoir compté sur l'indulgence et la générosité d'un ami tel que vous. C'est avec la même satisfaction, mon cher Général, que j'ai aussi appris par vous, que les premières autorités du Département où je fais ma résidence, ont bien voulu vous rendre un bon témoignage de la conduite irréprochable que je tiens dans l'Isle où je suis né. Si quelque chose peut adoucir l'amertume de la position d'un officier qui malheureusement n'est pas en faveur auprès de son souverain, rien ce me semble ne doit mieux produire cet effet, que l'assurance donnée pour ceux chargés de surveiller des démarches, qu'il fait tout ce qu'il peut pour mériter cette honorable distinction. Oui, mon cher Général, on vous a dit la vérité en vous informant que ma conduite était celle d'un militaire dévoué à son Roi, quoique dans l'adversité où son obéissance passive l'a plongé. Je n'ai rien tant à coeur que de recouvrer la confiance de sa majesté, et pour y parvenir il n'est aucune action noble et loyale dont je ne sois capable. Après vous avoir fait une déclaration aussi authentique, puisque je l'adresse sous le couvert de l'amitié à un Ministre de Louis dix huit, je crois devoir ajouter à cet aveu, que rien ne me causerait plus de chagrin dans la*

conjoncture présente, que d'être laissé à l'âge de 47 ans, dans un oubli offensant pour un militaire, qui tient moins à la vie qu'à l'honneur de servir son Roi et sa Patrie. S'il vient à se tirer un coup de canon en Europe, pour la Gloire des armes de France, et le maintien de nos institutions, mieux vaudrait que le boulet ne passe pas à travers le corps, que d'être privé d'en entendre le sifflement. Ainsi donc, mon cher Général, comme je n'ai que vous à Paris qui puissiez faire connaître les sentiments pour le Roi, au Prince qui commander nos armées, dans le cas où la Guerre devienne indispensable, permettez moi de vous supplier de les mettre en évidence, et si même vous trouvez l'heureuse occasion d'en parler directement à sa Majesté, daignez lui dire que mon bras et mon sang sont et seront toujours à son service. Une recommandation de votre part ne pouvant qu'être infaillible, je la réclame avec instance, et vous prie également de soumettre à son Excellence le Ministre de la Guerre, le désir ardent que j'ai d'être employé de manière à prouver au Roi que je n'ai d'autre ambition que de recouvrer sa confiance. Le bruit de Guerre avec l'Espagne font naître ici le désir d'armer des corsaires. S'il était possible que votre excellence voulut accorder une lettre de marque à Monseigneur le Bescond de Kermarker, propriétaire dans cette Isle, j'aurais beaucoup à me louer d'avoir osé lui en faire la demande. Puissiez vous, mon cher Général, excuser la prolixité avec laquelle je vous écris, à raison du bonheur que je trouve à m'entretenir avec vous. Puissiez vous également compter comme du passé, sur le sincère et inviolablement attachement de votre très ancien camarade. »

**250. Baron Joseph de Bigarré (1775-1838), général de division et aide de camp de Joseph Bonaparte, roi de Naples. Lettre autographe signée, Belle-Ile en Mer, 28 juin 1824, adressée à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), 3 p. in-folio.**

**200/300 €**

« Le Colonel Fournier, Lieutenant de Roi dans cette île, partant aujourd'hui pour Paris, et voulant bien se charger de vous porter lui-même cette lettre, trouvez bon je vous prie, que je profite d'une aussi bonne occasion pour me rappeler au souvenir de votre excellence. Si vous daignez le permettre, ce Colonel vous dira combien je compte sur votre appui, pour me préserver de la retraite dont je suis toujours menacé. Il vous apprendra que n'ayant pas la moindre fortune, j'ai le plus grand besoin de conserver mon traitement de disponibilité, et que ce serait me livrer au désespoir que de rebuter ma capacité à servir le Roi, dans un âge où je possède encore tant de vigueur à ses ordres. Consentez donc Monseigneur, à faire quelques démarches en faveur de ce pauvre Bigarré qui fut toujours votre ami. Ayez la volonté de le servir auprès de son excellence le Ministre de la Guerre, et du moment où vous aurez demandé quelque chose pour lui, nul doute qu'il obtienne la grâce qu'il sollicite de ne plus être traité comme un ennemi de son Roi. Par le courrier de ce jour, j'adresse un placet à son excellence le Baron de Damas, pour le supplier de s'intéresser à me faire accorder le titre de Commandeur de Saint Louis, ou le grade de Grand officier de la Légion d'honneur. Il serait digne de votre excellence, Monseigneur, d'appuyer cette demande, vous qui savez que j'ai perdu à la Restauration, toutes les décorations que j'avais reçues à Naples et en Espagne. On répand aujourd'hui dans le public, que votre excellence va passer du Ministère de la Marine à celui des affaires étrangères. Quel qu'avantage qui puisse en résulter pour le bien de l'Etat, la Marine vous regrettera sincèrement, car depuis que vous étiez à la tête de cette importante administration, tout allait de mieux en mieux. Si dans le nouveau Ministère qu'on vous donne, vous aviez un bon Consulat à disposer en faveur de votre ancien collègue, envoyer le à Alger, à Tunis, ou dans n'importe quelle colonie, il est tout prêt à partir. Dans tous les cas Monseigneur, que la franchise avec laquelle je m'exprime envers votre excellence, ne devienne pas une arme contre moi. N'allez pas en augurer que je ne tiens pas à la dignité de mon rang. C'est au contraire parce que je souffre cruellement de n'être pas employé, que je demande à servir le Roi, mais toujours en homme d'honneur. Veuillez je vous en supplie, Monseigneur, faire agréer à Madame la Marquise de Clermont-Tonnerre, l'hommage du très profond respect, avec lequel j'ai l'honneur d'être ... »

**251. Baron de Sepmanville. Lot de six lettres autographes signées, adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), in-folio et in-4, datées de 1843 à 1850. 200/300 €**

27 juillet 1844: « Monsieur le Duc, en sortant de chez Monsieur le Duc de Bordeaux hier, ma première pensée a été pour vous et j'ai voulu vous écrire, mais j'étais si ému qu'il m'a été impossible de le faire. Je ne sais si je suis plus en état aujourd'hui car je l'ai vu encore et je vous prie d'excuser d'avance le désordre de mes idées. Hier à midi tous les Français qui sont ici ont été présentés à Monseigneur. Nous étions deux cents à peu près et nous sommes plus du double aujourd'hui. Nous avons tous passé devant lui et regardant chacun, il a trouvé quelques mots convenables à dire. Cette première visite a été grave et sérieuse. Monseigneur le Duc de Bordeaux a eu toute latitude, toute la dignité d'un Roi. En sortant de chez lui nous avons eu la pensée d'aller ce matin saluer Monsieur de Chateaubriand dont l'émotion nous avait profondément frappés. Cent autres Français arrivés trop tard hier et qui venaient d'être présentés se sont joints à nous. Mon bon et noble ami le Duc de F..... choisi par nous tous a adressé à Monsieur de Chateaubriand quelques paroles chevaleresques dignes de son pauvre père. J'aurais l'honneur de vous les envoyer si quelqu'un a pu les retranscrire. Nous attendions Monsieur de Chateaubriand et celui qui venait de lui exprimer si bien et si dignement ce que nous pensions quand tout à coup sans être annoncé et sans personne Henri de France se trouve au milieu de nous. Il va droit à Monsieur de Chateaubriand et s'appuyant fortement sur son bras nous dit avec une grande émotion mais d'une voix ferme: « Messieurs, j'ai appris que vous étiez réunis chez Monsieur de Chateaubriand et j'ai voulu venir ici vous rendre votre visite. Je suis si heureuse de me trouver au milieu de Français! J'aime la France parce que c'est ma patrie et je ne pense au trône de mes pères que pour le servir avec les principes et les sentiments que Monsieur de Chateaubriand a si judicieusement proclamé et qui ont dans le pays tant de bons défenseurs. » Comment ne pas crier vive le Roi? C'est ce que nous avons fait deux fois et de tout notre coeur. Que n'étiez-vous là Monsieur le Duc, vous si bon pour nous, mon bonheur eut été plus grand. Que n'avez-vous entendu ce cri dont nous nous rappellerons tous toute notre vie? Que n'avez-vous vu briller son oeil à ce cri en nous quittant? J'ai remis hier dans le salon de Monseigneur à Monsieur de (...) ainsi qu'à Monsieur de (...) les lettres dont vous aviez bien voulu me charger pour eux. On m'a demandé si vous veniez. J'ai dit que je ne savais pas ce que vous feriez, que je savais que vous étiez toujours aux soins de Monseigneur et que Messieurs le Marquis et le Vicomte de Clermont-Tonnerre allaient arriver ce soir à la réception. Monseigneur m'a demandé quand arrive Gaspard de Clermont-Tonnerre? Je l'aime beaucoup Gaspard, comme il est bon, comme il ressemble à son père. J'aime tant toute cette famille que je serais charmé de le voir. Voilà ce que j'avais hâte de vous dire Monsieur le Duc. Nous sommes si nombreux que je n'ai pu voir encore ni Monsieur le Duc de (...) ni Monsieur de (...) chez eux. Monsieur l'abbé Trébuqué m'a surtout chargé de le rappeler à votre bon souvenir. La maison de Monseigneur est déjà beaucoup trop petit pour tous nos amis et on ne peut plus recevoir tout le monde le même jour. Il faut attendre son tour. C'est une manifestation bien sérieuse et bien grave, je crois Monsieur le Duc. Le général d'... est arrivé aujourd'hui. Il avait la fièvre chez lui, il s'est levé et il est venu. B... est toujours là. Le Duc de Valmy est arrivé aujourd'hui. Monsieur de ... et deux autres députés. Monsieur de Chateaubriand est bien content et bien heureux. Il nous disait ce matin: « que Dieu me donne encore la force d'écrire tout cela. C'est tout ce que je Lui demande. » J'ai l'honneur de vous prier de nouveau Monsieur le Duc d'excuser le désordre de cette lettre mais j'ai été si fortement remué depuis deux jours que je ne sais plus où j'en suis. Ce que je puis vous dire en toute confiance, Monsieur le Duc, et de tout mon coeur c'est que je vous aime plus respectueusement que jamais. A. de Sepmanville. Voulez-vous bien me mettre aux pieds de Madame la Duchesse de Clermont-Tonnerre? Un de nos amis m'apporte ces quelques mots prononcés par F..... chez Monsieur de Chateaubriand et qu'il a recueillis à peu près. J'ai l'honneur de vous les adresser, Monsieur le Duc, et de vous assurer que tous sans exception, nous en avons été vraiment émus. « Monsieur le Vicomte, après avoir salué le Roi de France, il nous restait un devoir à remplir; c'était de venir saluer en vous la Royauté de l'intelligence: vous avez conseillé, hélas! Vous avez averti les Rois aux jours de la prospérité; vous venez aujourd'hui soutenir et défendre le petit-fils de Louis XIV. Vous donnez un grand spectacle au monde! La France qui malgré tout est toujours la noble France vous suit et vous admire. Elle ne vous a laissé partir, entouré de ses sympathies, que parce qu'elle comprenait que vous aviez une grande mission à remplir! Nous plaçons en vous notre espoir. Vous parlerez pour qu'on évite les écueils et votre génie montrera de loin l'avenir. Recevez les hommages

de ces Français restés fidèles au Roi et à la patrie! Et moi Monsieur, moi le fils de votre ancien ami, permettez moi de regarder comme le plus grand honneur d'avoir été choisi par ces Messieurs pour être leur interprète auprès de vous. »

**252. Comte de la Rochejaquelein.** Lot de quatre lettres autographes signées, adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), in-folio et in-4, datées: 29 septembre 1820, 29 avril 1821, 21 novembre 1849, 25 janvier 1850.

**100/200 €**

« Oui Mon Général, vive le Roy et toujours vive le Roi. Je ne peux vous exprimer la joie que votre lettre a produite au Régiment. Aussi se dispose-t-il à fêter l'heureuse arrivée de Monseigneur le duc de Bordeaux. Que vive le Roi longtemps pour le soutien de la France. C'est le voeu du 2ème Régiment et celui des honnêtes gens. Vive le Roi. Veuillez agréer mon général l'expression de tout ce que j'éprouve. »

**253. Marquis de Saint-Simon.** Lot de quatre lettres autographes signées, adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), in-folio et in-4, datées: 30 mai 1810, 14 septembre 1810, 25 mai 1811. **100/200 €**

« (...) Le ministre m'ayant répondu que Sa Majesté avait décidé que ce qui m'était dû avant le moment où je l'ai rejoint, il ne faut plus penser à cet article. Mais comme depuis le moment je n'ai touché que les mois de février et mars, je vous prierai de suivre près des commissaires espagnols chargés des paiements des officiers, le paiement des mois d'avril, mai, juin, juillet et août. Il n'y a point besoin de décision ministérielle à ce sujet puisque je suis jusqu'à ce moment au service de Sa Majesté et qu'elle a autorisé mon séjour à Paris. Je vous aurais bien de l'obligation, mon cher ami, du mouvement que vous vous donnerez pour me faire payer le plus tôt possible de cette somme. J'ai été jusqu'à ce moment à la campagne et tout malade par l'imprudence d'une partie de chasse où j'ai beaucoup couru. Ce qui a fait rouvrir la blessure intérieure aux poumons et m'a occasionné des crachements de sang qu'on n'a calmés qu'en me tirant beaucoup de sang. Cette lettre vous sera remise par le Comte de Favet, piémontais que nous connaissons beaucoup et surtout sa femme qui est depuis très longtemps liée avec ma famille. Je réclame l'obligeance aimable dont vous faites preuve pour eux deux et je me flatte quand vous les connaîtrez que vous me saurez bon gré de vous avoir mis en rapport direct avec eux (...)» - « Mon cher Marquis, je viens d'arriver à Copenhague, après avoir fait le voyage le plus heureux, le plus agréable et le plus intéressant ; et comme c'est à vous que j'ai eu la possibilité de l'expérimenter, mon premier besoin est de vous offrir l'expression de ma reconnaissance et de vous faire connaître toute la satisfaction qu'il m'a causée. Il vous aura rendu compte de la réception distinguée qui a été faite à tous les officiers de notre marine. Elle a été tellement au-delà de tout ce qu'il était permis d'attendre et a si fort contrasté avec celle qui avait été faite aux officiers de la marine anglaise qui sont venus il y a quelque temps à Petersbourg, qu'il était impossible de ne pas y reconnaître la volonté de l'Empereur de profiter de cette occasion pour manifester de la manière la plus évidente des dispositions amicales pour la France. Ses paroles ont toutes été dans ce sens et dans l'audience qu'il m'a accordée il est revenu souvent sur cette pensée : que de l'étroite alliance de la France et de la Russie dépend le bonheur et la tranquillité de l'Europe et il a parlé plusieurs fois de la manière la plus expressive de l'intention où il était de faire tout ce qui serait en son pouvoir pour la resserrer tous les jours davantage. J'ai séjourné trois semaines à Petersbourg pendant lesquelles j'ai visité, la plupart du temps avec quelques uns des officiers de la division, tous les établissements publics qui par leur tenue et leurs proportions gigantesques sont faits pour surprendre un étranger. N'allez pas croire, mon cher Marquis, que je me sois laissé éblouir par le charlatanisme dont on accuse avec quelque raison les descendants de Pierre le Grand ; il y a certainement dans tout ce qu'on m'a montré une enflure décevante mais la réalité n'en est pas moins prodigieuse. L'Etat major de l'Empereur, qui à proprement parler est la réunion du ministre et du député de la guerre, est ce que j'ai vu surtout de plus admirable de conception et d'exécution. Je me réserve de vous en parler en détail lorsque j'aurai le plaisir de causer avec vous. Vous aviez eu la bonté, mon cher Marquis, d'autoriser le bâtiment qui me transporterait en France à me débarquer au Havre et cette facilité était d'un grand prix pour moi sous tous les rapports, mais j'ai dû renoncer à en recevoir les avantages lorsque Monsieur Lecoupé m'a paru craindre qu'il n'en put résulter quelques événements fâcheux pour le bâtiment qui mouillera dans cette rade parce qu'elle n'offre aucun abris sûr et qu'il m'a engagé à me laisser conduire à Cherbourg. (...) Je ne m'arrêterai que très peu de jours ici ; vous pouvez imaginer l'impatience que j'ai de revoir ma famille dont je suis séparé depuis plus de trois ans. Un motif bien capable encore de me faire hâter mon retour en France est le désir que j'ai, mon cher Marquis, de vous parler de toute ma reconnaissance et de vous renouveler les assurances de l'inaltérable et ancienne amitié que je vous ai vouée et qui ne finira qu'avec moi. »

**254. Le duc de Valmy.** Lot de trois lettres autographes signées, adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), in-4, datée : 22 mai 1851, 26 août 1938. **100/200 €**

« Monsieur le Marquis, je suis sollicité de vous adresser la note ci-jointe concernant une entreprise dont vous avez entendu parler, et je cède avec empressement à cette sollicitation puis qu'avant tout c'est une occasion pour moi de me rappeler à votre bienveillant souvenir. Ce qui m'encourage encore dans cette démarche c'est qu'un de vos amis, Monsieur..., s'est intéressé vivement à cette entreprise et qu'il a bien voulu y mettre son nom. J'ajouterais enfin, qu'autant que j'ai pu en juger, il y a dans l'omnium, car c'est de l'omnium qu'il s'agit, des éléments d'influence précieuse pour la partie légitimiste s'il parvient à la concentrer dans sa main. Jusqu'à ce jour la puissance que donne le maniement des fonds publics, le crédit qui vient augmenter cette puissance a été dans les mains des hommes de banque, en général peu favorable à nos principes. Le but des fondateurs de l'omnium n'est pas seulement, comme ils l'indiquent, d'établir une banque de plus mais une banque toute nouvelle dont l'influence doit dominer toutes les autres. Le résultat sans doute ne pourra être constaté que par l'expérience, mais dès aujourd'hui il présente quelques chances. C'est pourquoi il peut être utile que vos amis s'y associent à l'avance. Ce ne sont pas vos fonds que l'on demande car il paraît qu'ils arrivent assez abondamment d'autre part, ce sont des noms honorables, qu'on veut présenter aux actionnaires déjà inscrits afin qu'ils soient placés dans le conseil général et dans le comité de surveillance. Il suffira de prendre une action pour avoir la chance d'être élu à l'un de ces conseils sur la composition desquels les fondateurs se sont réservés une influence assez grande. Je ne vous importunerai pas plus longtemps, Monsieur le Marquis, au sujet d'une entreprise dont vous avez dû recevoir d'ailleurs les prospectus officiels. J'ai dû seulement vous faire connaître ici le prospectus confidentiel. Il ne me reste plus qu'à vous dire que c'est comme ami du fondateur et non comme intéressé que j'ai pris la liberté de vous écrire aujourd'hui, et qu'enfin ce n'est pas votre nom qu'on réclame, car il est dans une position trop élevée pour qu'on y prétende, mais au moins celui de quelques uns de vos amis. Je ne terminerai pas cette lettre, Monsieur le Marquis, sans vous prier d'excuser mon importunité en faveur du motif qui m'a inspiré, et je vous prie d'agréer en même temps l'assurance des sentiments dévoués avec lesquels j'ai l'honneur d'être votre très humble et très obéissant serviteur »

- 255. Étienne, baron de Ravinel, inspecteur en chef de la marine.** Lot de vingt trois lettres autographes signées, adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), formats divers, datées de 1812 à 1863. **150/250 €**
- 256. Comte de Bourbon-Busset.** Lettre autographe signée « *Bourbon-Busset* », adressée à Gaspard-Louis-Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1812-1889), format in-folio, du 29 mai 1882. **80/120 €**  
*« Mon cher Aimé, je suis heureux de te faire part du mariage de mon neveu Robert de Bourbon-Busset avec Mlle d'Urcel, fille de la duchesse. J'espère que ce mariage ramènera un peu de vie dans notre famille si éprouvée. Je te demande de vouloir annoncer cette alliance à ton frère et tes enfants. Cet événement de famille m'a appelé à Paris. J'irai te serrer la main au premier jour. Ton tout dévoué cousin ».*
- 257. Mémoire pour Messire Gaspard de Clermont-Tonnerre,** maréchal de France contre la comtesse de Lannion, publié par l'imprimerie Didot à Paris, 1768, 134 pages, in-folio, reliure d'époque en percaline noire, dos en maroquin noir avec titre en lettres d'or. **150/250 €**  
*Intéressant document sur le procès concernant l'attribution du comté de Clermont.*
- 258. Clermont-Tonnerre,** 40 pages, in-folio, reliure d'époque, dos en maroquin bleu avec titre en lettres d'or, porte l'ex-libris de la bibliothèque du château d'Ancy le Franc. **150/250 €**  
*Intéressant document manuscrit reprenant les publications d'avis de décès des membres de la famille Clermont-Tonnerre de 1679 à 1757 ayant paru au Mercure de France.*
- 259. Marie-Aimée, comtesse de Lubersac, née Clermont-Tonnerre.** Notice sur les derniers moments de Mme la comtesse de Lubersac, Naples 1839, 16 pages, in-folio. On y joint un livre intitulé « Souvenirs de Naples, avril 1839 », Poésie dédiée à la marquise d'Epinaï Saint-Luc, 31 pages, dorées sur tranches, reliure d'époque en maroquin noir, titre en lettres d'or, in-folio. **150/250 €**
- 260. Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865).** Lot de vingt cinq lettres autographes signées « *Ton aimé* », adressées à sa femme, née Charlotte-Mélanie de Carvoisin (1791-1874), datées de 1814, 1818 et 1853, in-folio. **400/600 €**  
*Très intéressante correspondance familiale sur les Clermont-Tonnerre.*
- 261. Famille Clermont-Tonnerre.** Lot de vingt et un mémentos publiés en souvenirs de la disparition de plusieurs membres de cette famille. On y joint treize petites enveloppes contenant des mèches de cheveux de divers membres de cette famille, dont en particulier ceux de Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865). **150/250 €**
- 262. Victor Vauvilliers, secrétaire général** du duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), lorsqu'il était au ministère de la Marine. Ensemble de quatre-vingt lettres autographes signées « *V. Vauvilliers* » adressées à Aimé de Clermont-Tonnerre, datant de 1839 à 1861, in-8. **300/500 €**
- 263. Comtesse de Turenne, née F. Allegri.** Lot de treize lettres autographes signées « *Comtesse de Turenne* », adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865). Certaines sont de son fils, le comte Raymon de Turenne, datées de 1850 à 1890, in-8. **50/100 €**
- 264. Baron de Bougainville.** Lot de huit lettres autographes signées « *Bon de Bougainville* », adressées à Aimé, duc de Clermont-Tonnerre (1779-1865), datées de 1822 à 1851, in-8. **100/200 €**
- 265. Jean d'Orléans, duc de Guise (1874-1940).** Lettre autographe signée: « *Jean d'Orléans* », du 16 août 1907, adressée au Baron Joseph de Baye, in-4, sur papier à en-tête du château du Nouvion. **30/50 €**

**266. Marie d'Orléans, princesse de Danemark, née princesse de France (1865-1909).** Lot de deux lettres autographes signées « Marie » sur papier à entête du château de Saint-Firmin et au monogramme de la princesse, dont une conservée avec son enveloppe, du 15 avril 1907 et du 10 février 1908, adressées au baron Joseph de Baye. On y joint une lettre autographe signée du 12 septembre 1889 provenant du secrétaire de la princesse. **80/120 €**

*«Merci beaucoup de votre aimable lettre, je ne vais presque jamais à Paris, venant pour voir mes parents, je me consacre entièrement à eux, et c'est pourquoi je dois à mon grand regret renoncer au plaisir de vous voir cette fois (...)».* « C'est de tout coeur que je vous remercie de votre si aimable lettre. Ce malheur qui vous frappe est si affreux. Tous les gens bien pensants doivent être indignés. Avec mille amitiés, votre affectionnée Marie » « Ayant demandé les ordres de S.A.R. La princesse Marie à propos de votre aimable lettre du 11 septembre, la princesse m'a chargé de vous dire, qu'elle sera enchantée de vous recevoir, vous et la baronne de Baye, samedi prochain, le 14 à midi et demie dans son Palais, Amaliegarde 18 (...)».

**267. Familles royales et divers.** Ensemble de documents adressés au baron Joseph de Baye. **100/200 €**

*De la cour d'Espagne, Paris, le 29 mars 1880: « Sa Majesté me charge de vous faire savoir qu'Elle sera heureuse de vous avoir à sa table, mercredi prochain, 31 mars, ainsi que madame la baronne de Baye, j'espère que vous n'aurez aucun empêchement, et je vous prie d'agrèer...., signé Duc de Banos ».* Epinay, 2 mai 1886: « Je m'empresse de vous envoyer de la part du roi Don François d'Assise, la dépêche qu'il vient de recevoir en réponse à la demande pour que vos malles ne soient dérangées à la frontière d'Espagne. Sa Majesté m'ordonne en même temps de vous transmettre, ainsi qu'à Madame la Baronne, l'expression de ses meilleurs souvenirs (...), signé R. Palomino». *De la cour du Portugal, 2 mars 1890: « Sa Majesté la reine de Portugal m'a donné l'ordre de vous transmettre ses sentiments de condoléances. Sa Majesté regrette vivement la perte que vous venez de subir (...), signé Duchesse de Palsnella. »* *De la cour de Belgique: le 6 mars 1922, invitation: « Pour avoir l'honneur de rencontrer S.M. La Reine au thé qui aura lieu à l'ambassade de Belgique, 43 avenue du Bois de Boulogne, le jeudi 9 mars à 4h ¾. »* *De la cour de Grande-Bretagne, invitation sur bristol : « Pour avoir l'honneur de rencontrer S.A.R. Le prince de Galles et S.A.R. le prince Henry, l'ambassadeur et Madame de Creve prient le Baron et la Baronne de Baye de venir passer la soirée à l'ambassade ». On y joint une lettre de la duchesse d'Uzès, une carte de correspondance de la princesse de Brancovan, une invitation du président de la république du 24 novembre 1916, et plusieurs cartes de visites, dont une du général de Boisdeffre, du Lieutenant de la Prade et de Puviv de Chavannes, etc...*

**268. Raymond Poincaré (1860-1934).** Lettre autographe signée: «R. Poincaré », du 27 juin 1893, adressée au Baron Joseph de Baye, in-folio, à en-tête du Ministère de l'instruction publique. **80/150 €**

*« L'ambassadeur de Russie m'a exprimé le désir que les remerciement fussent adressés au nom du gouvernement impérial russe aux délégués de mon Département qui se sont rendus aux Congrès Internationaux réunis à Moscou au mois d'avril 1842, et dont la collaboration a grandement contribué au succès de cette importante manifestation. Je suis heureux de me faire l'interprète de M. le Baron de Mohrenheim en portant à votre connaissance ce témoignage filateur de la gratitude du gouvernement russe (...)»*

**269. Madame Raymond Poincaré.** Lot de dix cartes de correspondances autographes signées: «H. Poincaré », adressées à Yolande de Baye, formats divers. **50/80 €**

**270. Hélène Vacaresco (1864-1947), célèbre écrivain roumain.** Lot de quinze lettres autographes signées: «Hélène Vacaresco», allant de 1922 à 1928, adressées à la baronne de Baye, plusieurs formats. **100/200 €**

**271. Henri de Régnier (1864-1936).** Lettre autographe signée: «Henri de Régnier », du 9 janvier 1928, adressée à la Baronne Joseph de Baye, in-4. On y joint une carte de visite de son épouse, née Marie de Heredia, poète elle-même sous le pseudonyme de Gérard d'Houville, avec annotation autographe: « Avec leurs remerciements émus ».

**80/100 €**

*« Je vous remercie de votre aimable invitation pour jeudi, que j'ai le regret de ne pouvoir accepter (...) Avec encore tout mes remerciements (...) »*

**272. Léon Daudet (1860-1934).** Ensemble de documents, composés d'une carte de visite avec annotations autographes, une lettre autographe signée, une carte de correspondance autographe signée: « Léon Daudet »; deux lettres autographes signées de sa seconde épouse née Marthe Allard, adressées à la baronne Joseph de Baye et à sa fille Yolande. **80/100 €**

**273. La Maréchale Joffre,** épouse du célèbre officier français responsable de la bataille de la Marne, lot de deux cartes de correspondance avec annotations manuscrites adressées à Yolande de Baye. **30/50 €**

**274. Henry de Jouvenel, (1876-1936),** journaliste, homme politique et mari de Colette, carte de visite adressée au baron Joseph de Baye (1853-1931). **30/50 €**

**275. Maurice Rostand (1891-1968), fils du célèbre auteur.** Carte postale autographe signée: «*Maurice Rostand*», adressée au Prince Sixte de Bourbon-Parme. Au verso figure une vue du château de Arnaga à Cambo-Les-Bains, propriété de l'auteur de la carte. **100/200 €**

**276. Maurice Rostand (1891-1968), fils du célèbre auteur.** Lettre autographe signée: «*Maurice Rostand*», adressée à Yolande de Baye. On y joint trois autres lettres concernant la famille Rostand, également adressées à Yolande de Baye. **100/200 €**

*« Je voulais vous écrire depuis plusieurs jours pour vous dire quelle part profonde j'avais prise à votre douleur, quel chagrin j'avais moi-même éprouvé. Quoique décide la vie, nous ne pouvons jamais cesser d'aimer ceux que nous avons aimés et vous avez été, votre mère et vous, trop mêlées à toute une partie de ma vie, je vois trop nettement vos visages dans mes souvenirs (...) Le journal où était imprimé la cruelle nouvelle m'est tombé des mains. J'ai vu un brouillard devant mes yeux. J'ai revu Cambo, une automobile rouge, tant de bonheur, tant de jeunesse et mes larmes, chère Yolande, ont coulé en même temps que les vôtres. (...) »*

**277. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», Neuilly, 3 janvier (1904), adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 3 pages in-4. **300/500 €**

*« Cher ami, je ne vous connais plus qu'un défaut: venir sans vous annoncer. A ces distances, ça crée des regrets sincères. Ce qui m'attriste (avant tout) c'est que vous avez un enfant malade. Je crois le comprendre. Merci pour votre précieuse présence, tout saturé de ... , et marqué de goût. Merci encore, et à vous deux. J'allais écrire à la marquise pour lui demander où faire déposer le volume dont je préfère décidément ne pas conserver la responsabilité en mon absence. Il sera chez vous, prochainement, je pense mais il faudrait faire remettre un accusé de réception à mon envoyé pour éviter un détournement ou autre. Et pour le reste que dire maintenant qui ne soit vain ou ... ? Partir, c'est mourir un peu !... »*

**278. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», Paris, grand hôtel du palais d'Orsay, le 19 janvier 1904, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 3 pages in-4. **300/500 €**

*« Cher ami, ci-joint, mon meilleur remerciement, que je crois pouvoir vous communiquer confidentiellement (renvoyez le moi). Croyez que je serai heureux en reconnaissance de votre témoignage, d'employer une influence que je crois réelle au service et s'il se peut au profit de vos intérêts d'intérieur. Les duels de coeur, ceux-là peuvent s'arranger, non seulement sans affront, mais avec grâce et avec gloire pour les deux adversaires. Ainsi soit-il et encore merci. Votre très sympathique »*

**279. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», 4 avril (1904), adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-folio. **300/500 €**

*« Cher ami, voulez-vous lundi prochain. Vous pourriez dormir à Tarbes la veille? Et, le mardi, si cela vous plaisait, j'irais déjeuner avec vous dans cette nouvelle localité pour vous rendre votre visite. Vous pouvez répondre par dépêche S.V.P. Le ... ne peut vous attendre que par Paris, et ce n'est pas le plus court chemin d'un point à l'autre. (...) Vous devez être content de l'établissement de votre neveu. Voilà une dernière ligne droite »*

**280. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.*», Neuilly, sans date, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-4. **300/500 €**

*« Cher ami, disons plutôt, pour notre dîner, dans le domaine du bois, où nous assisterons aux préparatifs, et verrons les arrivées. Nous vous attendrons au Pavillon (chez moi) jusqu'à 7h00. Si vous n'êtes pas venu à cette heure nous partons pour l'île où j'espère que rien ne vous empêchera de venir nous rejoindre. A ce soir et bien à vous. »*

**281. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Carte autographe signée: «*R.*», le 31 mai 1904, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page in-12. **150/300 €**

*« Cher ami, vous ai-je dit que je serais encore là jeudi et dimanche prochain vers 4h00. Je vous le redis »*

**282. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», jeudi soir, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page ½ in-4. **300/500 €**

*« Cher ami, que penseriez-vous de dîner ensemble samedi prochain au Pavillon Royal (à côté du lac) et nous assisterions aux préparatifs de la fête, avant d'en être? Dans ce cas, vous pourriez venir me prendre vers sept heures et demie. Pour vous deux, un seul. »*

**283. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.*», Neuilly, le 4 mars, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-folio. **300/500 €**

*« Bien cher Ami, vous me voyez peiné et étonné d'être depuis longtemps sans de vos nouvelles. Avez-vous reçu ma lettre dans laquelle je vous*

*parlais de vos projets, de mes constructions? Quant à moi, je suis décidément voué, c'est ainsi, aux rappels violents. Me voilà brusquement réclamé à Paris, par la santé de mon frère. Cela me donnera, je le souhaite, l'occasion de nous revoir. Pour aujourd'hui, j'ai seulement voulu vous redire que la fable des Deux Amis sera toujours vraie pour nous. On est, hélas, presque toujours sûr de ne pas se tromper en écrivant: «Vous m'êtes en dormant, un peu triste apparu», heureux quand ce n'est qu'un peu! Quand ce songe et ce vers s'appliquent à vous cher Ami, ne doutez pas qu'ils ne m'attristent moi-même.»*

**284. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.*», Castel d' A(rtagan), le 9 avril, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page in-folio. **300/500 €**

*«Cher Ami, disons, si vous le voulez bien, mercredi de Pâques, le 18. Seulement il faut suivre mon itinéraire et venir dormir la veille, à Tarbes, où votre chambre sera préparée. Le lendemain vous prendrez le train de midi quarante et viendrez déjeuner avec un aimable voisin. J'en inviterai trois ou quatre autres pour le café afin de vous les montrer et de vous faire voir. Dites-moi que vous ferez ainsi. Tout autre projet se présenterait moins bien. Quel effet va vous faire ma royale bicoque? Cela dépendra du temps et du thermomètre du coeur! »*

**285. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.*», adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page ½ in-4. **300/500 €**

*«Mon cher Ami, ceci nous procure une fois de plus (je l'avais prévu!) que les évangéliques foins ne sont jamais engrangés à temps pour les récoltes lumineuses. J'en tire du moins le vrai plaisir de vous attendre ici demain dimanche à cinq heures, comme Automédon et comme Ami. Multum Vocatis, Franci Electis.»*

**286. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», jeudi soir, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page in-4. **200/400 €**

*«Cher Ami, êtes-vous là? Je traverse Paris et nous irons, moi et mon Francfortais, avec beaucoup de plaisir casser la croûte chez vous, si ça vous va, une fois. Donc j'espère à bientôt. Mais pourquoi dédaigner mon tricot rose?»*

**287 Robert de Montesquiou-Fezensac.** Carte autographe signée: «*R.*», 17 novembre, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-12. **150/300 €**

*« Cher ami, je tiens à vous dire que la Marquise a immédiatement répondu à ma communication par une lettre charmante et je m'empresse de le faire. A dimanche (Réservoirs, midi trois-quarts). Nous serons je pense une vingtaine de coeurs émus, élus. »*

**288. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Billet autographe, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 1 page. **200/400 €**

*« Benedicat Vos Omnipotens Deus Amor! »*

**289. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Carte autographe signée: «*R.M.*», adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-12. **150/300 €**

*« Mon cher ami, je préférerais de beaucoup mercredi ou tout autre jour suivant qui vous conviendrait. Si pourtant ledit Mardi était sine qua non, vous me voyez prêt à l'accepter sur un mot précisant en outre le lieu et l'heure. En cette saison, Prunier est assez agréable. On dit aussi du bien de la Place Gaillon. Allons-y voir. Et voici qu'à votre tour vous formulez les mystérieuses et fatidiques trois nouvelles surprises. Heureux de vous revoir. »*

**290. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Carte autographe signée: «*R.M.*», lundi 6 juin 1904, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-12. **150/300 €**

*« Cher ami, je demande à Madame de Martel de venir vendredi à trois heures. Je vous ferai part de sa réponse. Bien à vous. »*

**291. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Lettre autographe signée: «*R.M.*», lundi 6 juin 1904, adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-4. **300/500 €**

*« Cher ami, vous rappelant notre conversation à ce sujet, je viens vous demander confidentiellement de ne reprendre (même avec mon plus intime) aucun pourparler concernant la personne dont je vous avais dit un mot pour un emploi chez vous à la campagne, sans que je me mette moi-même d'accord avec vous là-dessus. Ce n'est pas que je renonce à ce projet mais j'ai des raisons de surseoir. Si donc quelque ouverture vous était renouvelée à ce propos en dehors de moi, répondez évasivement et me prévenez. A bon entendeur salut et bien à vous. »*

- 292. Robert de Montesquiou-Fezensac.** Carte autographe signée: «*R.M.*», adressée au Marquis de Clermont-Tonnerre, 2 pages in-12. **150/300 €**  
«*Cher ami, excusez-moi de vous régaler d'un à-propos si peu folâtre; mais « La plus belle feuille du monde ne peut donner que ce qu'elle a. »*»
- 293. Assiette en porcelaine blanche bordée d'un liseré doré,** à décor des armes d'une famille noble allemande ou polonaise. Manufacture impériale de Berlin. Bon état. Diam.: 22 cm. **50/100 €**
- 294. Lot de 10 almanachs de Gotha,** pour les années, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1855, publiés chez d'Estaing Perthes à Gotha, in-8°, environ 1000 à 1200 pages, plusieurs gravures hors texte, non complets, couvertures en percaline de couleurs différentes, dorés sur tranche, emboîtement d'époque. En l'état. On y joint deux almanachs de Paris pour l'année 1865 et 1866. **180/250 €**
- 294 bis. Cartulaire de la famille Schlumberger (1400-1798),** par Léon Schlumberger, éditions de la Veuve Bader, Mulhouse, 1903, 1906, 1910, 3 tomes de 508, 1016, 1582, in-folio, couverture papier, pages non découpées, texte français et allemand. **200/300 €**
- 295. Lot de deux encadrements en verre à décor dans les angles de couronnes royales.** Travail allemand vers 1820. En l'état. H.: 24 cm L.: 22 cm. **100/150 €**
- 296. Siège de Paris.** Partie de câble monté sur socle en bois, portant l'étiquette: «*Siège de Paris, câble sous-marin reliant Paris à Rouen*». Travail français de 1870. H.: 5 cm – L.: 11 cm. **100/150 €**
- 297. Broche en argent et émail bleu** à décor d'un monogramme ajouré surmonté d'une couronne, monté sur un présentoir en velours. Travail du XX<sup>e</sup> siècle. Poids: 26 grs.  
H.: 5 cm – L.: 5 cm. **150/200 €**
- 298. Sarah Bernhardt.** Portrait photographique par Paul Boyer à Paris la représentant en costume de l'aiglon. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte cabinet. **80/100 €**
- 299. Sarah Bernhardt.** Portrait photographique par Nadar à Paris la représentant en costume de théâtre. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte cabinet. **50/100 €**
- 300. Jean-Jacques Rousseau.** Photographie représentant le pavillon faisant partie du château de Passy où habita le célèbre écrivain et qui fut détruit en 1911. Tirage argentique d'époque monté sur carton, vers 1900. L.: 12 cm – H.: 17 cm. **50/80 €**
- 301. Victor Hugo.** Portrait photographique de Pierre Petit à Paris le représentant en costume. Tirage sépia d'époque sur papier albuminé monté sur carton avec cachet du photographe. Format carte de visite. **80/150 €**
- 302. Président Abraham Lincoln.** Portrait tissé en soie avec l'aigle et l'écu américain.  
Travail français vers 1875, de la Maison Carquilla. H.: 28 cm – L.: 22 cm. **80/150 €**
- 303. Général Franco.** Portrait photographique de Jalon Angel le représentant en uniforme de l'armée espagnole, avec signature autographe. Tirage argentique d'époque. Format carte postale. **50/80 €**
- 304. Boucle de ceinture en bronze doré à décor de deux têtes de Gorgone,** avec l'attache en forme de serpent.

Travail français du Second Empire. H.: 6 cm – L.: 17 cm. **80/150 €**

**305. Croix d'officier de la Légion d'honneur, en argent émaillé.** A l'effigie de Napoléon. Accident. Époque: Second Empire. Poids: 21 grs. H.: 6 cm - L.: 4 cm. **80/100 €**

**306. Ordre miniature du Sauveur (Grèce) avec rosette,** croix en émail blanc entouré d'une guirlande de chêne surmontée de la couronne royale grecque en or. Manque au verso. Travail du XX<sup>e</sup> siècle. Poids: 4 grs. H.: 2, 5 cm - L.: 2 cm. **100/150 €**

**307. Ordre de l'aigle blanc (Serbie) en bronze doré avec glaive et ruban,** aigle bicéphale en émail blanc. Travail du XX<sup>e</sup> siècle. H.: 3, 5 cm - L.: 6 cm. **200/400 €**

**308. Croix d'officier de la Légion d'honneur** demi taille en or avec beau ruban à rosette. Petits éclats au revers. Époque : 2<sup>ème</sup> Restauration. **300/350 €**

**309. Croix d'officier de la Légion d'honneur.** Taille ordonnance en or, ruban à rosette. Petits éclats aux centres. Époque: Monarchie de Juillet. **200/250 €**

**310. Croix de l'ordre de Saint-Louis.** Ruban à bouffette. Accident. Époque : fin XVIII<sup>e</sup>. **600/700 €**

**311. Croix de l'ordre de Saint-Louis, demi taille.** Ruban à bouffette. Bon état.. Époque : Restauration. **400/600 €**

**312. Ensemble de deux décorations:** Croix de fidélité avec ruban (éclats aux émaux); Croix de fidélité miniature. **150/200 €**

**313. Ensemble de deux décorations:** Croix de Saint-Louis miniature avec ruban et rosette (petits manques aux émaux); Croix du Lys dit des Gardes du Corps. **400/450 €**

**314. Capeline-bombe** à côtes de melon, nuquière articulée à quatre lamelles. Aureilles mobiles ainsi que le nasal. Époque fin XVII<sup>e</sup> - début XVIII<sup>e</sup> siècle. **800/1000 €**

**315. Plastron d'armure à buse.** Beau travail en bandes larges de gravures à fonds dorés. Présence de deux trous sur le côté droit. Fêle dans le métal sur le même côté et en bas. Italie, vers 1570. **1 200/1 500 €**

**316. Intéressant armet de siège de type SAVOYARD.** Timbre en deux parties, mentonnière découpée pour la bouche, les yeux avec un léger décor au trait. Mesail forgé de deux importantes arcades se terminant en pointe. Hormis un manque sur la partie arrière du timbre cette défense de tête est dans son état originel et en bon état. *Reproduit en 3e de couverture.* **2 500/3 000 €**

**317. Tromblon.** Platine à silex transformée à percussion. Fort canon à bourrelet et en bronze. Garnitures en laiton découpé. Fût et crosse en noyer foncé. Baguette en fer. Long. lame: 47 cm. Long. HT: 67 cm. Époque : début XIX<sup>e</sup> siècle. **500/600 €**

**318. Arquebuse de chasse** à rouet simple à mécanique inférieure. Jolie platine en fer richement gravée de personnages fantastiques et arabesques. Fût long en ronce avec passants de baguettes en ébène et ivoire. (Fels, manques et enture). Pontet à prise de doigts légèrement gravé en suite avec la platine. Canon octogonal légèrement

tromblonné vers la bouche et à ame rayée. Crosse incruste de cartouches en ébène et ivoire à décor de motifs cynégétiques. Tiroir de la réserve de crosse peut être remplacé. Canon poinçonné d'un griffon debout avec les lettres AMS.

Long canon 84 cm. Long HT 113 cm.

Allemagne du Sud : fin XVII début du XVIII **3 500/4 000 €**

**319. Pistolet d'officier de marine dit « Chien de mer ».** Platine à silex et à corps rond. Crosse sculptée à tête de chien de mer. Garnitures en laiton et crochet de ceinture. Manque la baguette. Bon état de conservation et d'usage.

Long. canon: 13 cm. Long. HT: 25 cm. Epoque : Louis XVI. **1 800/2 000 €**

**320. Belle paire de pistolets à silex.** Platines à corps plat, garnitures en fer. Canons à pans puis ronds vers la boule et en acier damas. Toutes les pièces métalliques de ces pistolets sont richement gravées en relief de feuillages et rinceaux. Le fût et la crosse sont incrustés de filigranes d'argent (quelques manques). Armes de grande qualité.

Long. canon: 22 cm. Long HT: 37 cm. Epoque: vers 1820-30. **3 000/3 500 €**

**321. Pistolet réglementaire modèle 1822 TBIS.** Platine de la Manufacture Royale de Mützig. Beaux marquages de bois et complet avec sa baguette. T.B.E. **500/600 €**

**322. Pistolet de gendarmerie modèle 1822 T.** Monture en bronze. Crosse fêlée. Manque la baguette. Oxydations. **300/350 €**

**323. Rare épée à la TAZA.** Garde à une branche et quillons torsadés. Fusée recouverte d'un filligrane très serré. Splendide coquille repercée à jour de motifs d'aigles bicéphales, profils d'hommes, personnages ailés, fleurs et animaux fine lame à une gorge au tiers portant l'inscription *VICTORIA CURAM AMAT*. Long de la lame 100 cm. Long HT 119 cm dans sa longueur et en très bon état. Espagne vers 1640.

**2500/3000 €**

**324. Epée à la TAZA.** Garde à une branche et quillons inversés, filligrane remplacé anciennement et pommeau peut-être changé. Coquille repercée à bandes horizontales. Lame à gorge médiane avec inscription latine. Long de lame 117 cm. Long HT 131 cm.

Espagne vers 1650. **1200/1500 €**

**325. Epée multibranche.** Garde à brins multiple réunis par des boules enveloppantes et coquilles repercée. Décor de rosaces, fusée filligrannée. Longue lame à deux gorges médianes repercée à jour sur le premier tiers et poinçonnée au talon. Long de la lame 107 cm. Long HT 121 cm. Bon état de conservation et dans sa longueur. Espagne vers 1580. **2000/2500 €**

**326. Belle épée dite SCHIAVONE.** Superbe garde enveloppante multibranche présentant un travail peu courant de croisillons et incruste de clous et de fils d'argent. Pommeau en bronze à décor de profils d'homme. Forte lame à deux gorges médiane portant des inscriptions en latin. Long de la lame 90 cm. Long HT 105 cm. Bel état de conservation et dans longueur originelle. Balkans, vers 1650. **2000/2500 €**

**327. Belle épée à la TAZA.** Garde à une branche et quillons torsadées. Fusée filligrane très serré. Pommeau en suite. Coquille repercée à jour de motifs floraux et comportant un repli au niveau supérieur. L'intérieur est orné d'une rondelle reperie à jour et en suite. Lame à une gorge médiane au tiers et portant l'inscription « JULIAN DE ZAMORA ». Long lame 104. Long HT 123.

Espagne vers 1650. **2500/3000 €**

- 328. Épée de parement. Moulure à une branche et à coquille bivalve en fer**, reperlé, médaillons à décor de trophées d'instruments de musique. Fusée filigranée. Lame triangulaire gravée au tiers. SF.  
Epoque: XVIII<sup>e</sup> siècle. **500/600 €**
- 329. Lot de deux glaives** modèles 1833 allégé. S.F. **50/60 €**
- 330. Lot de deux armes blanches.** Épée de sous-officier du corps santé. Sabre officier 1845. S.F. **100/120 €**
- 331. Épée de ville.** Monture en fer gravé et reperlé. Fusée filigranée. Belle lame à la colichemarde gravée au Tiers de volutes. S.F. Epoque : Seconde partie du XVIII<sup>e</sup> siècle. **300/350 €**
- 332. Shamshur. Moulure en fer incrusté d'or.** Fusée à plaquettes de corne (accidents). Lame courbe en damas. Fourreau en bois recouvert de cuir gaufré à deux garnitures en suite avec la monture. Manque peut-être la bouletterole. Log lame 85 cm. Long. HT: 100 cm. Art Ottoman. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. **1 200/1 500 €**
- 333. Très belle ceinture de cérémonie.** Fabriquée en éléments de laiton doré. Travail en relief repoussé et reperlé à décor de fleurs et volutes. Monté sur un support de velours cramoisi. Assez bon état de dorure. Un élément détaché mais présent. Art Ottoman XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 104 cm. **500/600 €**
- 334. Beau sabre à l'orientale.** Montures à plaquettes d'ivoire, croisière à quillons boulés en bronze ciselé et doré. Superbe et large lame plate et courbe en damas. Fourreau en bois recouvert de basane noire à décor de motifs gaufrés et à trois garnitures en bronze doré en suite avec garde. Très bon état. France vers : 1840.  
**2 500/3 000 €**
- 335. Fer d'esponon de bas officier de la Garde Royale.** Décor d'une face du soleil royal et de l'autre des Armes de France sous couronne. Base à arrêteurs horizontaux. Attelles dans leurs longueurs.  
Bon état. Long. fer : 16 cm. Long. HT: 46 cm  
Epoque: début XVIII<sup>e</sup> siècle. **500/600 €**
- 336. Important fer de hallebarde à méplat et à crocs.** Traces de gravures sous l'oxydation. Monture à douille ronde. Long. HT: 67 cm.  
Epoque: première moitié XVIII<sup>e</sup> siècle. **300/350 €**
- 337. Casque japonais de type OBOSHI.** Fer laqué marron mat. Fukigaesi avec mon. Manque le Shikoro. Epoque : fin EDO. **500/600 €**
- 338. Sabre japonais type WAKISASHI.**  
Fuchi-Kachira en suite à décor de chevaux. Menuki figurant des crabes. Tsuba en fer et en relief. Lame à trempe ondoyante (petites oxydations au boshi). MOMEI. Fourreau laque noir a Kotsuka à décor de mon. Long. lame: 49 cm. Long. HT: 68 cm. Epoque : SHIN SHINTO. **500/600 €**
- 339. Sabre japonais type AI-KUCH.** Fuchi-Kachira en suite en laiton patiné. Menuki à décor de dragon (manque l'autre). Curieuse lame plate comportant sur une face des alvéoles en creux. Trace de trempe (MOMEI). Joli saya recouvert de soie brochée et garnitures en suite avec la monture. KOTSUKA à décor de fleurs. Long. lame: 37 cm. Long. HT: 58 cm. Epoque: SHIN-SHINTO. **600/700 €**

- 340. Sabre japonais type *WAKISASHI*.** Fuchi Kachira en suite à décor d'oiseaux menuki et tresses d'origine. Tsuba en fer. Lame à trempe ondoyante (MO-MEI). Fourreau laqué noir portant KOTSUKA en laiton à décor de tresse. Long. lame: 47 cm. Long. HT: 67 cm. Epoque : SHIN-SHINTO. **500/600 €**
- 341. Lot de Tsuba, en fer, dont certains avec incrustations d'or et de décors divers.**  
Seront vendus par deux. **200/300 €**
- 342 Tsuba en fer avec incrustations.** **150/200 €**
- 343. Album de photos.** Armée autrichienne et allemande. Epoque 1914-1916. On y joint des plaques photos. **60/80 €**
- 344. Ensemble de quatre décorations.** 1870-1871. Une médaille du Travail, une d'association. **400/450 €**
- 345. Important ensemble de cartes postales et timbres** figurant le Maréchal Pétain (40 pièces). T.B.E.  
Epoque état Français. **400/450 €**
- 346. Pierre Albert LEROUX.** Aquarelle représentant des ruines et des soldats. Période de la guerre de 1914-1918. Signée en bas à gauche Pierre Albert Leroux 5 Août 1917. Église de Reninghe.  
H : 44 cm – L : 38 cm. **80/100 €**
- 347. Souvenirs de l'empereur Napoléon.** Comprenant un pommeau de canne en bronze, pendentif casque, un élément de décoration en bois doré: portant l'inscription « *Ajaccio 1908. Maison de Napoléon* », une aigle porte-cadre, le masque mortuaire de l'empereur en fonte. **150/200 €**
- 348. Poignard marocain.** Manche incrusté de nacre et d'os teinté. Fourreau laiton gravé. **50/60 €**
- 349. Lot de deux briquets** de Tranchées. Epoque Première Guerre Mondiale. **20/30 €**
- 350. Brochette de 4 décorations.** Croix de fer II<sup>e</sup> Classe 1914, Croix de guerre 1914-1918 (Prusse), Commémorative autrichienne 1914-1918, Commémorative autrichienne 1914-1918 avec épée. **80/90 €**
- 351. Brochette de 3 décorations.** Commémorative autrichienne 1914-1918, Croix de guerre Prusse 1914-1918, Croix de fer 1914-1918 (Prusse). **60/70 €**
- 352. Brochette de 3 décorations.** Croix de fer II<sup>e</sup> Classe 1914, Croix de guerre 1914-1918. (Prusse), Médaille de guerre dite « Croissant de fer » créée en 1915. Empire Turc. Modèle poitrine. Marque BB et C<sup>e</sup>. **150/200 €**
- 353. Brochette de 5 décorations.** Médaille de Frédéric Auguste, Croix de guerre 1914-1918. (Prusse), Croix de fer II<sup>e</sup> Classe 1914, Médaille du KYFFHAUSERBUND (Prusse), Médaille pour la patrie (Prusse) avec épée. **100/120 €**
- 354. Brochette de 4 décorations.** Croix de Fer II Classe 1914, Médaille du courage. WUNTERBERG, Médaille de vétéran ce. 9 ans (Prusse), Croix de guerre 1914-1918. (Prusse). **80/100 €**
- 355. Chope à bière** en porcelaine au 19<sup>ème</sup> Régiment d'infanterie. Epoque : années 1898-1900. **200/300 €**
- 355 bis. Drapeau étendard aux armes de l'union Soviétique.** En velours rouge, brodé d'un soleil surmonté de la faucille et du marteau dans une guirlande d'épis de blé, bordé de fils d'or. Restaurations, en l'état. Epoque: circa

1930.

H.: 123 cm – L.: 146 cm. **500/700 €**

**356. Fusil dit Moukalah**, Monture richement décorée de bagues d'argent plaques cloutées et motifs émaillés. Platine à la chenapan. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. **300/400 €**

**357. Fusil dit Moukalah**. Monture fer et argent. Platine à la chenapan. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. **250/300 €**

**358. Fusil**, platine à la morlaque. Monture en fer gravé, fine crosse en corne bardée. Bagues en laiton ciselé. Greco-albanais.

Epoque : Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**200/250 €**

**359. Fusil dit**

« **Moukalah** ». Monture à incrustations d'os, bagues en argent ciselé et certaines niellées. Quelques cabochons en pierres dures. Platine à la chenapan. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle.

**300/350 €**

**360. Fusil dit Moukalah**. Monture à décor de motifs en argent. Platine à la Chenapan. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. **200/250 €**

**361. Fusil dit Moukalah**. Monture à décor de motifs en os et argent. Platine à la Chenapan. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. **200/250 €**

**362. Fusil platine à la morlaque**. Monture en fer gravé, fine crosse en corne, bague en laiton gravé. Travail greco-albanais.

Epoque : fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

**250/300 €**

**363. Long moukalah**. Très beau canon gravé et incrusté d'or. Bas de crosse filigranée et sabot en os. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 1,80 m. **350/400 €**

**364. Long moukalah**. Très beau canon gravé et incrusté d'or, légèrement tromblonné vers la bouche et à section octogonale. Bas de crosse filigranée et sabot en os. Pontet damasquiné et platine à la chenapan ciselé. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 1,86 m. **350/400 €**

**365 Long moukalah**. Très beau canon gravé et incrusté d'or. Bas de crosse filigranée et sabot en os. Maroc. Epoque : XIX<sup>e</sup> siècle. L.: 1,80 m. **350/400 €**

**366. Marcoussis**. Important ensemble d'actes notariaux manuscrits couvrant une période allant du XIV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, concernant le Terrier de la châtellenie de MARCOUSSIS, ancienne seigneurie située en Seine et Oise, près de Rambouillet. Cet ensemble d'archives est présent dans ses cartons d'origine marqués des fiefs et contenant les Foy, Hommages, Titres de féodalité, Baux censés et Rentes des fiefs. Toutes les pièces se trouvant dans les boîtes d'origine ci-dessous sont manuscrites, souvent sur parchemin et comportant notamment leurs sceaux en cire d'époque.

**4 000/6 000**

Première boîte, intitulée : Marcoussis, Foy et Hommage, Aveux et Dénombrement rendus au comte de Monthéry, comprenant, cinq liasses de documents relatifs au comte de Monthéry datées de 1367-1785; la seigneurie de Nozay et Villiers datées de 1410; au fief de la Brosse ou du Bois Petit datées de 1545-1718; au fief de Fretay et Poitevine datées de 1732-1751, au seigneur du Plessis Patet et Fretay datées de 1534-1718 et au seigneur d'Orsay, fief de Fretay datées de 1599-1782. Deuxième boîte, intitulée Marcoussis, contient huit liasses de documents relatifs aux titres de féodalité des fiefs de Bellejame, des domaines de Villarceau, Saulsoy, Meuil-Forger, Beaulieu, Grivery, Fresne et la paroisse de Brétigny datées de 1597-1706, Grivery et le comte de Limours, le Biez Marcoussis datées de 1622-1727, le domaine de Beaulieu sis Villedubour et les prairies de Saulsoy annexes au marquisat de Baille et datant de 1524-1666. Troisième boîte, intitulée : Marcoussis, contient quatre liasses de documents relatifs aux titres de féodalité des fiefs du Marais en Val St Germain, dont aveu de 1345 au Comte de Roussy, un de 1405 Jean de Montaigu-1768, au fief de Guiserau datées de 1516-1777, du domaine de Leudeville dont aveux et saisies féodales pour Guillaume de Balsac, François de Balsac d'Entraques, de la Grande datant de 1598-1763, des domaines de la Margallente, Saint-Escobille Richarville datant de 1527-1759. Quatrième boîte, intitulée : Marcoussis, contient quatre liasses de documents concernant les titres et héritage sur le terroir de la châtellenie de MARCOUSSIS. Arrêt du conseiller de la chambre

des comptes du 2 avril 1781 envers la comtesse d'ESCLIGNAC. Dire de monsieur HULLIN de Bois Chevalier procureur en la chambre des comptes sur la production faites par monsieur SORIN procureur de la comtesse d'ESCLIGNAC. Enquête faite en la châtellenie de MARCOUSSIS le 4 mai 1763. Contrat de mariage de monsieur le marquis d'ENTRAGUES du 17 mai 1707. Contrat de mariage de messire Remy de PARIS et demoiselle Charlotte ROLAND en 1686. Deux contrats de mariages du seigneur de BRANSCOUR le 24 mars 1643. Constitution de rente en 1628. Arpentage MARCOUSSIS le 3 septembre 1782. 26 février 1826 abandon par les héritiers de PUYSEGUR madame la vicomtesse de PUYSEGUR. Sentence d'interruption de la terre de BUSSEROUX. R sidu du fief de la MARGALLERIE et de SAINT ESCOBILLE relevant du seigneur de MARCOUSSIS. Adjudication d'abandon de madame de PUYSEGUR le 26 février 1826. Inventaire après le décès de monsieur le marquis de LA BAUME PLUVINEL sur les titres de propriété du domaine de MARCOUSSIS en 1891. Déclaration de cens au terrier de MARCOUSSIS. 4 liasse: terre de LORIOL; hommages, provisions, ... concernant les LA BAUME PLUVINEL. Les foi et hommages relatif du fief de Jean fils de roi et du domaine de MARCOUSSIS., au domaine de MARIVAL, celui de CORNILLON, d'ESCLYMONT et de ceux de la vicomtesse sir SAVIGNY-SUR-ORGE. Les baux cinq et sept, intitulé Marcoussis, Nozay et La Ville-du-Bois contient les documents relatif aux droits de Haute et Basse justice sur MARCOUSSIS datant de 1523 1750, sur NOZAY et LA VILLE DU BOIS datant de 1367 1785, avec des actes fondation de 1410 1710, des titres de propriété de 1595 1750. Les baux neuf vingt-quatre, contiennent les Baux des fermes et propriété du domaine de Marcoussis, Nozay et la Ville-du-Bois datant de 1393 1697, les ventes par adjudication des domaines datant de 1617 1750, des baux cens de la Comtesse d'ESCLIGNAC depuis 1750, ceux sur le fief, les rentes de la grange sur VILLECOUIN daté de 1684, les R sidu, fief de CORNILLON BEAULIEU, terre du MARAIS, fief de LEUDEVILLE daté 1601, les baux cens de FRETAY et LA POITEVINE allant de 1459 1733. Les Lettres patentes de MARCOUSSIS et ses DEPENDANCES allant de 1604 1755, affiches de ventes, carte du domaine de 1514 1781. Les déclarations censuelles de 1557 1710. Deux tables alphabétiques des déclarations passées devant Bourdon, Bligny et Blondeau notaires Marcoussis de 1614 1710. Les déclarations censuelles de 1519 1779 sur Nozay, LA VILLE DU BOIS. Les reconnaissances de plusieurs particuliers, tenanciers sis au terroir du FRETAY. Les déclarations censuelles d'héritage de 1746 1780 et les description du château de MARCOUSSIS en 1691 par le Sieur Perron.

### 367. Archives COLLANCELLE et MARCOUSSIS, COLLANCELLE, LA ROCHETTE ET EGLUY.

2 000/4 000

Deux dossiers l'un numéroté 4 concernant les droits de la ROCHETTE pour l'année 1784, 1785, 1786 ainsi que toutes les recettes et les dépenses concernant les terres de la ROCHETTE. L'autre numéroté 2 avec des papiers d'acquisitions de la terre d'EGLUY fait par le messire Antoine de LA BAUME en 1642. Résumé des titres de la baronnie d'EGLUY et ses dépendances daté 1688. Reconnaissance de la vingtaine par les habitants des terres d'EGLUY le 4 mars 1554. Documentation comme des inventaires, actes d'achats, arrêt de justice qui sont datés de 1333 1780. Correspondance entre le comte de LA ROQUE et monsieur SIMONIN entre le 25 août 1919 au 30 août 1923 sur la propriété de MARCOUSSIS et la COLLANCELLE. Dossier sur la COLLANCELLE, papier sur la propriété de 1919, 1918 et 1903. Titre de propriété de la COLLANCELLE. Papiers comprenant les aménagements, restauration et les terres de la COLLANCELLE de 1913 1923. Exercice de la propriété de LA COLLANCELLE des années: 11878 1925. Dossier de feuilles de journal et de paye des années 1867 1874 de la COLLANCELLE. Dossier du comte de DUFORT de CIVRAC en 1874 qui comprend un petit carnet de note et des papiers de gestion et les exercices de la propriété de la COLLANCELLE de 1869 1878, etc... TITRE DE PROPRIETE : Projet d'acquisition du domaine de DEMUN par la propriété de la COLLANCELLE. Sciage du bois de construction et autres la COLLANCELLE. Un bail fait par monsieur le comte et la comtesse de LA BAUME PLUVINEL aux poux VIGNAULT le 26 juin 1911, bail fait par le comte de CIVRAC monsieur et madame CORNU le 6 mai 1877, bail fait par mademoiselle de DUFORT CIVRAC monsieur LELONG le 11 janvier 1892, bail fait par les LA BAUME PLUVINEL monsieur BOUVOT le 9 avril 1903. Papier de la ferme de la COLLANCELLE des années 1909, 1908, 1907, 1904, 1902, 1901. Pièces diverses comme des extraits matriciels, plan et calques, tableaux d'aménagement des bois, notes... Document concernant le château de la COLLANCELLE daté du 14 septembre 1858. Plan des plantations d'arbre fruitier DEMUN. Dossier qui reprend des dossiers du notaire CHATTE pour Aymar ALLEMAN de PUVELIN. Nombreux arrangements, acquisitions et droits des terres d'EYGLUY, de QUINT et de POUTAIX. Nombreux plans des terres des passages et des forêts des terres principalement noncées. Livret de Paris en 1841, 1842, 1843, 1844, 1845. De nombreux documents sur le château de MARCOUSSIS près d'ARPAJON (Seine et Oise) qui était le fief de la famille d'ENTRAGUES, d'où marquise de VERNEUIL, maîtresse d'Henry IV et la fille de Marie TOUCHET, maîtresse de Charles IX. Vieux documents du XVI et XVII siècles qui correspondent à des testaments, de la vente de la baronnie d'EYGLUY. Trois livres concernant le château et la sainte chapelle de Champigny-sur-veude. Papier concernant les baux entre le seigneur de CHATTE et le seigneur ORTHOL, copie du 16 mai 1384. Lettres dit contraintes par monsieur CHARLIN de CLERMOUR contre Jacques de ROSTAING en l'année 1637. Reçu concernant l'argenterie des LAROQUE PLUVINEL avec une petite liste de six objets en argent. Arrêt de la cour de Dauphin rendu au procès d'entre Fromoir de CHATTE contre Charles de PORTES en 1551. Sentence du Vivally de Saint-Marcellin confirmée par l'arrêt du 24 octobre 1551. Papier concernant CHATTE dont une affaire qui a eu lieu SAINT-MARCELLIN. Etat de Somme qui a été payé après le 5 Floréal. Election par devant le notaire public de CHATTE du quatre frimaire de l'an trois de la République. Plusieurs ventes entre monsieur Saphin de LA BAUME et sieur Jean François BRUN notaire public avec une note concernant la vente. Une facture remise monsieur SIMONIN. D'guerpissement d'une terre appartenant au sieur de CHEYLARD en 1665. Abrégé de reconnaissance de dame Louise de SAUVRAIN de CHEYLARD pour le seigneur d'EYGLUY fait en 1668, 1669. Reconnaissance du noble Pierre de SAUVRAIN de CHEYLARD faites au noble Antoine d'HOSTIN fait le 11 février 1609, plus sa copie. Vingt pièces concernant l'acquisition de la terre et seigneurie d'EYGLUY daté entre 1652 et 1666. MARCOUSSIS : Administration de VIELLA par le baron de CAPDEVILLE daté entre 1814 et 1828. Administration de VIELLA par mademoiselle de MONTESTUNE ce qui comprend des lettres et des comptes. Papier concernant l'église de VIELLA daté entre 1827 et 1837 enfin un dossier comprenant des documents divers. Deuxième dossier correspondant à la tutelle de mademoiselle de VIELLA. Dépenses et recettes de la succession et de mademoiselle VIELLA daté 1840, 1841. Gestion de la fortune de sa nièce mademoiselle VIELLA daté 1840 1845. Tutelle de mademoiselle VIELLA et ses comptes 1841 1845. Administration de MARCOUSSIS. Notes de frais diverses et papier de la chapelle de MARCOUSSIS. Inventaire après la mort du comte de VIELLA et succession de la marquise de PUYSEGUR. Un dossier de petites choses trouvées dans les livres de madame VIELLA. Etat estimatif des biens du domaine de Marcoussis et état des propriétés de monsieur le comte de LA MYRE se trouvait dans les papiers de monsieur le comte de CIVRAC, il a été donné monsieur le comte de LA BAUME PLUVINEL par son beau-frère le duc de BLACAS en janvier 1928. Devis des fossés du vieux château de MARCOUSSIS en 1885. Note sur le terrier de MARCOUSSIS faite en 1921. Description du château de MARCOUSSIS par le sieur du PERRON en 1694. Plan de MARCOUSSIS du parc, des ruines... Location par Charles PRUDHOMME, aumônier de monseigneur d'ANTRAIGUES Maurice PELLEMY d'une maison au lieu dit de MARCOUSSIS. Quatre parchemins illisibles concernant MARCOUSSIS. Anastase de MARCOUSSIS ou recherche curieuse de son origine, progrès et agrandissements. Notes historiques concernant MARCOUSSIS. Terrier de MARCOUSSIS appartenant madame SALAY de LA BERTANDIERE. Papier concernant les reliques de la chapelle de MARCOUSSIS. Document de vente de domaine national pour la commune de MARCOUSSIS dans le canton de PALAISEAU. Registre commencé en 1699 et finissant le 29 octobre 1701. Contrat concernant MARCOUSSIS daté de 1570 et 1571 écrits par le procureur général du Roi pour monsieur BALSAC DILLUVA. Mémoire pour les curés et marguilliers de la paroisse de MARCOUSSIS. Lettres de la fondation des religieux CELESTIN MARCOUSSIS. Quatre arrêts du conseil d'État du Roi qui assigne le monastère de MARCOUSSIS pour retraite, ceux des religieux CELESTIN de son royaume, qui voudront continuer de vivre dans une maison du dit ordre; trois sont datés du 4 juillet 1778 et un du 5 mars 1785. Ordonnance des Rois de France, lettre de Charles VII; imprimée; par lesquelles il confirme en faveur du comte de MAINE, les privilèges dont jouissaient la seigneurie et les habitants de NOGENT-LE-ROTHOU, du temps que cette seigneurie appartenait au duc d'ALENCON. Cadastre, extrait de l'instruction de son ex. le ministre des finances du 1 décembre 1807 sur la commune de MARCOUSSIS. Vente d'une pièce de terre MARCOUSSIS lieu dit le clos du CELESTIN par les enfants BOUDON madame de VIELLA et monsieur le marquis de FALPERSSICK le 10 juillet 1830. Anciens titres relatifs aux CELESTINS. Papier concernant les MONTAGU MARCOUSSIS. GENEALOGIE : Document de la descendance des seigneurs et comtes de CHASTE en Vienne daté du 1688. Dossier de MARCOUSSIS qui concerne titres et mémoires fournis par le seigneur de

MARCOUSSIS. tat des fiefs tenus par celui de MARCOUSSIS en 1630. Proc dure en papiers du 21 mai 1721 et la sentence en parchemin du ch telain de Paris concernant le retrait de personnes de la terre et la seigneurie de la RONCE. Livre des deniers re us de Jean de MONTAIGUS seigneur de MARCOUSSIS en 1404, mais aussi un registre concernant la fondation des CELESTINS. Papier concernant l'exercice de la COLLANCELLE en 1924, 1925, 1911, 1906, 1910. Succession de monsieur le comte et de madame la comtesse de LA MYRE pour le domaine de la COLLANCELLE, c'est un tat estimatif des biens. BALZAC d'ENTRAGUES : Papier d'affaires de la famille BALZAC d' ENTRAGUES. Extrait des titres et papiers de la terre et seigneurie de MARCOUSSIS et de ses fiefs, ainsi que d'autres documents concernant les fiefs autour de MARCOUSSIS et les baux. Table du registre contenant tous les propri taires de MARCOUSSIS de 1314 1472. Bail cens et rente de MARCOUSSIS de 1723 et 1724. Consentement de plusieurs censitaire. M moire d'observation sur les terres et friches situ es sur le domaine de MARCOUSSIS. Permission accord aux CELESTINS de MARCOUSSIS par le seigneur de VILLEBOY de tenir en leurs mains la terre et m tairie de VILLOIZON. Compte rendu par Georges BAUDEAU receveur de MARCOUSSIS monsieur Louis de GRAVILLE en 1508. Succession de feu monsieur de GRANILLE le 9 f vrier 1519. Requ te pour mademoiselle Jeanne de GAYNON d' ENTRAGUES dame de MARCOUSSIS le 23 juin 1618. Coupe des bois de PLAMONT et BIROYE durant l'ann e 1847 de 38 hectares. Recettes et d pens es du marquis de CIVRAC de 1824 1828 ainsi que pour les ann es 1821 1824. Inventaire de proc dure pour le messire de BALZAC. Observation sur le m moire du seigneur d' ESCIGNAC seigneur et dame de MARCOUSSIS ainsi que leur m moire pour BRUYERER en 1762. Domaine de LODZ administration et correspondance en 1785. Proc dure entre le seigneur de MARCOUSSIS et le seigneur de LA ROUE en 1651. Bail de la terre des LOUP par la femme DELORGE aux nomm s BOULY fr res. Comptes et lettres missives relatif un int r t qu' la femme DELORGE dans le navire le MONTAUDOUIN. Procuration par la femme DELORGE aux nomm s BONNARD.

**368.** La Baume Pluvinel. Tr s int ressant ensemble d'archives concernant cette ancienne famille noble fran aise, dont il n'existe plus de descendant m le pouvant port le nom. Ces archives dont une tr s grande partie est constitu de pi ces autographes manuscrites et d'actes officiels sont pr sent dans leurs boite d'origine en carton et couvre une p riode allant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> si cle. 2 000/3 000

Premier carton: Copie des titres pour Malte en 1748 PLUVINEL. Proc dure d'Antoine de La Baume Pluvinel pour l' rection de sa terre en marquisat. 1693. Testament d'Antoine de Pluvinel avec le cachet du Marquis de LA BAUME PLUVINEL de 1883. Preuve pour Antoine de Tartulle de La Baume Pluvinele n en 1756. R glement fait par le Roy entre les Ordres et la province du Dauphin en 1629 et en 1641. Testament de Gabriel de LA BAUME. Hommages divers de 1645 1770. Hommage de 1645, 1678 de la chambre des comptes de la cour du Dauphin . Testament de Gabriel de LA BAUME 1625, copie Marquis de LA BAUME. Acte d' mancipation d'Antoine de LA BAUME PLUVINEL par son p re Gabriel. 1632. Parchemin de 1599, H. Jenry, par la gr ce de Dieu. Parchemin sign de Louis et Gueyneaud... et partie du sceau royal en cire. Pi ce sign e Louis de Bourbon, comte de Soissons et dat de 1637. Extrait du contrat de mariage d'Antoine de Pluvinel du 4 octobre 1599 et de Marie Dumansel. G n alogie des LATTIER, diverses preuves de Malte, feuille g n alogique des d'Arzac de la Cardonni re, arbre de la famille LA ROQUE, du PUY-MONBRUN, arbre de Joseph Antoine de LA BAUME. Preuves et divers de la famille de CHAPONAY. Inventaire du marquis de CHATEAUDOUBLE. Emancipation de Joseph de LA BAUME PLUVINEL Deux autographes du duc de LESDIGUIERES. D nombrement d'Antoine de LA BAUME 1680. Du duc de Lesdigui res au Comte de PLUVINEL. Et divers autres papiers et parchemins, certains tr s restaur s, familles ALLEMAND, LA BAUME-PLUVINEL, TERTULLE, TOMARON, PONNAT...Deuxi me carton: Dossiers La Baume PLUVINEL, armoiries. Papiers de la duchesse de QUINTIN. Essai du livre de raison de 1885 sur la famille LA BAUME PLUVINEL. G n alogie LA BAUME PLUVINEL. Plaquette reli e du mariage de Gabriel de LA BAULME et Catherine de PLUVINEL. Arr t du Conseil d'Etat 1726. Imprim de 1670 de la liste du Parlement du Dauphin . Autographe de Jean III de LA BAUME comte de MONTREVEL de 1541. G n alogie PUYSEGUR. Lettre d'envoi au Comte de BLACAS au Palais des Tuileries. Deux grandes gravures d but XVIII<sup>me</sup> des armoiries LA BAUME et MONTREVELLE. Tableau g n alogique pour la maison de LA BAUME-MONTREVEL. Dossier sur la famille de PATRIS : testament de 1582, donation de 1584, donation de 1616 de Gabrielle de TERTULLE et Fran ois de PATRIS. Certificat de noblesse de l'intendant DUGUE. Plusieurs actes de bapt me : Louis de LA CARRIERE 1761, Marie de TEILLART. Bapt me de Louis de VIELLA 1764. Naissance d'Elisabeth de LA BAUME PLUVINEL. Bapt me de Joseph de LA BAUME PLUVINEL 1698. Ann lie de LA CARRIERE de COMBLAT 1790. Bapt me de S raphine de TESTULLE 1700. Ondolement du cur de St Philippe en 1860. Bapt me de Joseph de LA ROQUE 1756. Mariage de Joseph de TESTULLE et Louise de VALERNOD 1768. Naissance de Charles de LA BAUME PLUVINEL 1827. Bapt me de S raphin de TESTULLE 1774. Mariage du marquis de LA BAUME PLUVINEL et Margueritte de VIELLA 1845. Troisi me carton: Papier concernant Antoine de LA BAUME PLUVINEL commission, 4 novembre 1693. 3 parchemins concernant des requ tes pr sent es par Antoine de LA BAUME PLUVINEL en 1642. Acte de mariage de Joseph de LA BAUME PLUVINEL et de Marie Diane ALLEMAN en 1687, nous avons une copie de ce contrat. Charge d' cuyer en parchemin dat du 30 octobre 1648. Testament en latin du Marquis d' EGLUY, testament de Gabriel de LA BAUME qui tait le conseiller du Roi dat de 1641, testament d'Antoine de LA BAUME PLUVINEL dat de 1682. Acte de mariage de Gabriel et Catherine de PLUVINEL, plus deux copies de 1883. Six parchemins concernant Alphonse de LA BAUME dat s de 1677, 1680, 1681 et 1658. Acte de mariage de Joseph S raphin de TERTULLE de PLUVINEL avec Antoinette Laurence de LATRIS. Nombreux documents sur la famille de LA BAUME PLUVINEL. Quatri me carton: ARCHIVES-MARTINIQUE, Transaction entre monsieur de LA BAUME PLUVINEL et monsieur le marquis de LA BAUME faite le 18 septembre 1818. Note d'Antoine de LA BAUME prise en 1836. Faire part de d c s de Renaud Marie Ferdinand Marquis du DRESNAY. Correspondance destination de la vicomtesse de LA BAUME dont deux de 1795. Papiers comprenant faire part de d c s, quittances et correspondance l'attention du marquis de LA BAUME PLUVINEL. Lettres d'affaire de Th odore BLANC entre 1826 et 1830. Lettres de la famille de LA BAUME. Cinqui me carton: Proc s de monsieur le marquis de PLUVINEL contre madame la marquise de LA ROQUE en la cause de manutention en possession de madame la marquise de LA ROQUE contre monsieur le marquis de PLUVINEL en 1741, plus les sentences donn es tant CREST, Grenoble qu' Carpentras. Sbd me carton: LA TERRE DE CREST. G n alogie; correspondance de monsieur le marquis de LA BAUME PLUVINEL avec monsieur Edmond MAIGUIEN, 2 rue fer cheval Grenoble. G n alogies et tableau pour les preuves de noblesse d' lisabeth Henriette Marie S raphine Alice de LA BAUME PLUVINEL. Arbre g n alogique de LA BAUME, de TERTULLE marquis de PLUVINEL et de LA ROQUE. 16 pi ces concernant Antoine de PLUVINEL, des lettres, des quittances. G n alogies des LA BAUME PLUVINEL et MONTREVEL article d'ouvrages, preuves pour l'ordre de Th r se et correspondance. Extrait de l'adjudication de la terre de QUINT de 1638 1685. Taxes pay es pour QUINT et PONTAIX. Acquisition de la terre domaniale de QUINT le 27 septembre 1638. Papiers concernant la terre de PONTAIX et de QUINT. Lettre d'Antoine de LA BAUME PLUVINEL; lieutenant de vaisseau; sa grand m re, veuve de LA BAUME PLUVINEL dat de 1826-1837. Discours prononc la c l bration du mariage de monsieur de LA BAUME avec mademoiselle de COMBLAN. Contrat de mariage de Jean de BRICONNET, chevalier, seigneur de LESSAY et de demoiselle Louise de PLUVINEL, fille de feu le messire Antoine de PLUVINEL en 1630. Inventaire des biens d'Antoine de PLUVINEL en 1620. Mariage entre le marquis de LA BAUME et demoiselle de COMBLAN le 4 juin 1811. Divers contrats de mariage environs une trentaine qui sont dat s entre 1484 1687. Septi me carton: LIVRES DE RAISON. Testament d'Augustin de la BAUME PLUVINEL marquis de LA ROQUE du 20 fructidor de l'an 11 (1803). G n alogies de la famille de LA BAUME dress e CREST dans les ann es 1880. G n alogie de la famille LA BAUME PLUVINEL en Dauphin , brochures de journaux, correspondance... Nombreux contrats de mariage et testaments de la famille de LA BAUME PLUVINEL ils sont tous dat s. Brochures de journaux concernant la comtesse de LA BAUME. Revue de Dauphin et du Vivarois dans lesquelles se trouve une notice sur le ch teau d'Anjou qui appartenait monsieur de LA ROQUE PLUVINEL ou de LA BAUME PLUVINEL car il y a un interview qui pose la question quelle nom il doit porter. Nombreuses pi ces concernant Antoine de PLUVINEL et sa famille. Correspondance du marquis de LA BAUME PLUVINEL en 1833. Arbre g n alogique de la descendance de Pierre de LA BAUME. Nombreuses preuves qui permet de dire que la famille LA BAUME peut s'octroyer le nom de PLUVINEL. Divers actes de l' tat civil de la famille

reconstitués après la guerre de 1870. Plusieurs actes de naissances, de décès et de mariage de la famille LA BAUME PLUVINEL. Lettres de monsieur d' AGOULT et du vicomte DUGON qui recommande monsieur ESPRIT pour avoué. Note remise au comte d' ARGOULT le 15 mai 1885. Recueil de renseignements importants concernant les fortunes de monsieur le marquis de LA BAUME PLUVINEL et de son épouse VIELLA en 1871. Correspondance de monsieur le marquis de LA BAUME avec monsieur PRUDHOMME archiviste de l'Isère MARCOUSSIS en août 1889. Testament de Jean de PLUVINEL fait le 2 juillet 1625 CREST, testament imprimé. Affaire de Grenoble en 1887 qui concerne un jeune étudiant Saint-Cyr portant le nom de LABAUME et rattachant le nom de PLUVINEL à son nom. Pièces, titres et jugement du procès de Grenoble qui ont été rendues par monsieur de BERLY référendaire au sceau de France, le 8 janvier 1889.

### 369. La Baume Pluvinel, archives Tertulle.

2 000/3 000 €

Première boîte: Testament de Diane ALLEMAN de PUEVIN en 1724. Testament de Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE épouse du Marquis d'AUBIGNAN de l'année 1705. Testament de Jean de TERTULLE seigneur de LA ROQUE de 1681. Testament de Monsieur le Marquis de LA ROQUE du 26 mars 1738. Testament d' Étienne de TERTULLE du 4 octobre 1512. Testament d' Alexandre de RAPHAËLES en 1598. Testament de Jean de TERTULLE de LA ROQUE en 1667. Testament de Nicolas de TERTULLE en 1578 plus un imprimé. Testament de Jean ALLEMAN le 18 avril 1634. Testament de Joseph François de TERTULLE marquis de LA ROQUE en 1686 en trois exemplaires. Testament de François de TERTULLE en 1659. Donation par Anne de PATRIS à ses frères Jean de PATRIS et Pierre de PATRIS en 1570, 2 pièces. Donation pour Marguerite TOMAFRE faite par Catherine TOMAFRE le 12 juillet 1588. Testament de Charles de PATRIS fait en 1601. Donation d' Anne de PATRIS à Jean de PATRIS en 1599. Inventaire des biens de Jean de PATRIS en 1622. Testament en latin peut-être celui de Barthélemy de PATRIS en 1516. Testament de Jean de PATRIS en 1619, 2 copies. Procuration ou testament de Claude de PATRIS en 1589. Testament de Louise de TERTULLE; veuve d'Élias de RAPHAËLES; en 1605. Testament d'Élias de RAPHAËLES en 1576. Deux donations de Guillaume de BOURG à des PATRIS, une en 1577 et une autre en 1582. Testament de Charles du PUY de MONTBRUN en 1575. Donation d' Henry PELLETIER de LA GARDE à madame de BEAUMONT en 1698. Testament de François de TERTULLE en 1659. Mémoire sur les testaments des TERTULLE en 1741 en 3 exemplaires. Compte de recette et de dépense du marquis de LA ROQUE rendu à ce dernier le 31 mai 1787. Deux documents de gages de dépense pour les provisions du château de la PONCHE l'un commencé le 5 avril 1783 et l'autre le 1 octobre 1782. Des documents concernant les PLUVINEL, LA ROQUE et TERTULLE. Deuxième boîte: Compte de résultat et de dépense rendu au marquis de LA ROQUE de ses biens commencé le 11 mai 1789. Testament de Gabrielle de TERTULLE de LA ROQUE fait le 23 mai 1711. Délivrance des confinements de monteur par François de TERTULLE en 1620. Nombreux papiers l'attention de Mademoiselle de LA BAUME avec des correspondances et vieux papiers. Contrat sur la PONCHE. Troisième boîte: Trois investitures avec Lods dont deux de 1739 et une de 1759, les deux concernent Jean Joseph François de TERTULLE marquis de PLUVINEL et de LA ROQUE, l'autre concerne Joseph Sraphin de TERTULLE. Trois innovations de rentes en faveur de Joseph Sraphin de TERTULLE marquis de LA ROQUE, des rentes dues à la vente du marquis de LA ROQUE. Acquisition du messire de TERTULLE en 1764. Inventaire des biens de Joseph Sraphin de TERTULLE de LA BAUME. Des comptes relatifs à ses terres dans le département du Vaucluse numérotés 14 et 15 sur les dossiers. Achat des biens pour Antoine de TERTULLE. Des correspondances entre le marquis de LA ROQUE et monsieur TIFSOT qui est le procureur du marquis. Changes des biens du messire Nicolas de TERTULLE. Inventaire des biens meubles et immeubles de Monsieur Antoine de TERTULLE fils de Nicolas de TERTULLE de l'année 1603. Acte de partage des biens d'héritage de madame Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE marquise DAUBIGNAN datant du 20 mai 1724. Inventaire des papiers qui restent en commun entre François de TERTULLE et Jean Joseph François de TERTULLE. Tout un lot de quittances ayant appartenu au marquis de LA ROQUE. Quatrième boîte: Transaction entre le messire Joseph François de TERTULLE marquis de LA ROQUE et Jacques DUPUY de TOURNON seigneur et marquis de MONTBRUN du 9 juillet 1688. Attestation d'inventaire des biens de messire Joseph François de TERTULLE marquis de LA ROQUE pour madame Jeanne de TERTULLE marquise D'AUBIGNAN fait le 24 avril 1694. Transaction et accords entre Jean de TERTULLE et Joseph François de TERTULLE en 1669. Copie non signée de l'inventaire des biens de feu monsieur François de TERTULLE. Acquisitions privées fait par monsieur Louis PROPIAC à monsieur François de LA ROQUE en 1622, 1621. Quittances de paiement pour la réparation de la fontaine du CLAUD. Neuf courriers du procureur en la faveur de la marquise de LA ROQUE prouve qu'elle est héritière, datée de 1741. Courrier d'un fermier général de la terre de SARIAN en 1678. Partage original de 1693 pour distribuer quelques capitaux de pensions de monsieur le Marquis de LA ROQUE. Acte de transaction et de partage entre messire Joseph François de TERTULLE et madame Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE en 1682. Transaction avec madame de GUILLIN dame de CASTELET et monsieur de GUILLIN son fils. R mission de capitaux de dame de TERTULLE de LA ROQUE le 7 août 1694. Cession de droit accordé par la chambre apostolique en faveur du messire François de TERTULLE en juin 1606. Inventaire de François de TERTULLE fait en 1694. Nombreuses correspondances adressées au marquis de LA ROQUE datées entre 1774 et 1775. Achat de pension pour madame la marquise DURBEUR contre monsieur et madame la marquise de LAROQUE en 1739. Compte de recette et de dépense pour monsieur le marquis de LA ROQUE et les biens du contrat arrêté le 9 avril 1777. Divers inventaire des biens de la famille LA ROQUE, PLUVINEL et TERTULLE en Dauphin. Cinquième boîte: Testament de Jean de TERTULLE en 1667 et de 1681. Codicille de François de TERTULLE de LA ROQUE pour madame d'AUBIGNAN en 1659, deux exemplaires du testament de François de TERTULLE. Testament de François de TERTULLE marquis de LA ROQUE en 1686. Testament et codicille de François de TERTULLE de LA ROQUE en 1659, le codicille est pour madame d'AUBIGNAN, puis pour son petit fils. Copie du testament de Joseph de TERTULLE marquis de PLUVINEL en 1707. Testament de Thérèse de PLUVINEL de LA ROQUE en 1712. Écrit de procès par les avocats de Marie Christine de THERZAN en 1743. Inventaire pour madame Marie Christine de THERZAN VENASQUE contre le marquis de LA ROQUE en 1718. État des biens meubles et immeubles de monsieur le marquis de PLUVINEL à Carpentras 1718. Donation par Anne et spirite de la BAUME à leur père le marquis de PLUVINEL en 1713. Le testament de Jean ALLEMAN et le concordat de 1455. Deux mémoires sur LA BAUME, LA ROQUE et PLUVINEL. Testament de Marie Diane ALLEMAN épouse de Joseph de TERTULLE marquis de PLUVINEL. Deux commissions une le 10 août 1761 et l'autre le 23 mai 1718 pour Joseph Sraphin de LA BAUME PLUVINEL. Acquisition pour le marquis et la marquise de LA ROQUE le 3 février 1740. R mission du testament de madame Madeleine Gaspard de LA BAUME PLUVINEL. Transaction entre le marquis de LA ROQUE et messieurs les chevaliers d'EYGLUY le 28 avril 1790. Donation à Jean Joseph François de TERTULLE marquis de LA ROQUE par Diane ALLEMAN, sa mère en 1718. Testament de Jean de TERTULLE seigneur de LA ROQUE en 1681. Nombreux inventaire, achat, vente, testament concernant la famille LA ROQUE et ses alliances. Sixième boîte: Transaction passée entre messire Joseph Sraphin de TERTULLE de LA BAUME, chevalier marquis de PLUVINEL et messire Esprit Bruno de FOURNIER, chevalier marquis d' AUTANNE le 2 octobre 1757. Composition des légitimes des enfants de feu le marquis de PLUVINEL fait le 20 octobre 1713. Rponse de madame de LA ROQUE à la composition de l'héritage. Testament de messire Joseph Sraphin de TERTULLE fait le 27 mars 1649. Donation fait par Marie Diane ALLEMAND le 22 octobre 1718. Consultation de monsieur BACHASSON avocat de Valence pour monsieur le marquis de PLUVINEL en juillet 1740. État des détentions des biens de monsieur le marquis de PLUVINEL père, à la demande de Marie Christine de THESAN. Arrêt du conseil d'État du Roi qui déboute la dame de THESAN VENASQUE de la demande en cassation de l'arrêt du parlement de Grenoble du 4 octobre 1745 et la condamne à l'amende; daté du 13 juin 1746. Transaction passée par Charles de PATRIS en 1585. Recueil abrégé des reconnaissances de la terre et seigneurie de LORIOL en faveur de messire Jean Joseph François de TERTULLE fait en 1726. Frais, achats, ventes de bestiaux et matériels pour le domaine de la PONCHE en 1786 sur plusieurs cahiers. Inventaire concernant l'ancien titre de propriété de la prairie de LORIOL après le décès de monsieur le marquis de LA BAUME fait le 24 janvier 1873. Dépense pour la manègerie de la PONCHE commencé le 12 juin 1785. Partage des biens de Nicolas de TERTULLE entre Hector de SAIGNON et François de RAPHAËLIS fait en 1578. R mission faites par dame Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE à messire François de ROLLAND de REAUVILLE fait en 1694. Achat de pension pour monsieur Antoine de TARTULIS contre la communauté de la PALLUD. Estimation et partages produits par monsieur CARICHON pour des dames de TERTULLE fait en 1781. Délivrance provenant de l'ingénierie du partage des biens de la maison de TERTULLE fait entre monsieur de SAIGNON et monsieur de LA ROQUE, par l'acte du premier juillet 1617 reçu par monsieur RIGAUD notaire d'Avignon.

Première boîte: Document concernant les recettes et les dépenses du Marquis de LA ROQUE depuis le 9 avril 1777. Correspondance du Duc de TALLARD ainsi que des documents le concernant plus des documents sur Carpentras. Plusieurs dossiers concernant les inventaires des papiers de famille des VALERNOD et la famille LE CAMUS dont un sur les titres de noblesses de cette dernière. Nombreux documents sur les VILLENEUVE. Deuxième boîte: PLUVINEL CHABERT. Nombreuses factures concernant le marquis de LA ROQUE au château de la PONCHE. État de dépenses pour la construction de nouveaux bâtiments au château de la PONCHE fait par le marquis de LA ROQUE. Parlement pour le marquis de PLUVINEL seigneur de LA ROQUE contre monsieur CHABERT et monsieur de FAGNARD. Achat du domaine CHATEAUBERNARD par Aymar ALAMAND Joachim REYNAUD en 1627. Troisième boîte: Testament de Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE daté de 1689. Nombreux papiers notariés du 11 juillet 1622 au 6 juin 1667. Inventaire des biens du seigneur Henry marquis d'YLLIERS d'ENTRAGUES le 28 août 1743. Acquisition, ratification faites par le Marquis de LA ROQUE à la ville d'Avignon. Acte reçu et reconnaissance de monsieur de PLUVINEL en faveur des religieuses de sainte Ursule le 20 octobre 1740. Nombreux actes de cessions et d'acquisitions de Monsieur de TERTULLE et Monsieur de LA ROQUE PLUVINEL. ALDERANUS du 17ème siècle en plusieurs exemplaires. Extrait des généalogies du sieur GUILLARD, GONDRAIN, LIONNIE, BELLEGARDE, tiré du cabinet historique de Monsieur Louis Paris. Troisième boîte: Pensions et capitaux du marquis de LA ROQUE datés 1604, 1586, 1607. Acte de naissance des enfants des THERZAN, il y a la date, l'heure et le jour des naissances des enfants. Renouveau de diverses pensions pour le marquis de LA ROQUE résidant à la ville de CARPENTRAS daté de 1774 et 1773. Achat de pension pour le seigneur de LA ROQUE daté de 1665, 1676, 1688, 1631, 1673, 1615, 1616. Liste de capitaux dues par la communauté aux héritiers de monsieur le marquis de LA ROQUE et de madame la marquise D'AUBIGNAN sa sœur en 1711. Inventaires sommaires des capitaux et pensions sur la communauté de VAQUEIRAS vérifié en 1711. Pension pour Catherine MADIER contre la commune de CARPENTRAS en août 1552. Cession de pensions et de capitaux du seigneur de LA ROCHE. Nombreux documents concernant la ville de CARPENTRAS et les villes alentour (Ratifications, achat, cessions, inventaires...) Quatrième boîte: Dénombrement des habitants de LA ROQUE en 1743. Papiers concernant la terre d'Henri de LA ROQUE qui ont été inventoriés. Procuration de madame la marquise de LA ROQUE monsieur le marquis de VENASQUE pour prêter hommage en 1743. LA ROQUE pour les semailles fournies aux habitants en 1709. Parcelles et fonds appartenant monsieur le marquis de PLUVINEL dans la terre appartenant la seigneurie de LA ROQUE. Achat de pension pour Raymond de LA ROQUE contre le beau père et beau fils en 1711. Attestation d'une transaction contre le marquis de LA ROQUE en 1751. Décharge de monsieur le marquis de LA ROQUE en sa faveur au sujet d'un procès criminel contre des particuliers du BARROUN qui avaient coupé du bois dans les terres de LA ROQUE en 1727. Lieu des terres modernes de LORIOU divisé quartier par quartier. Cinquième boîte: Compte que rend François André MALSON monsieur le marquis de la ROQUE des recettes et des dépenses qu'il a réalisées en 1773. Acceptation sous bénéfice de l'inventaire par Marie Christine de THESAN VENASQUE en 1740. Recettes et dépenses par monsieur le marquis de LA ROQUE depuis le 12 avril 1774 jusqu'au 3 juillet 1775. Compte de recettes et de dépenses pour monsieur le marquis de LA ROQUE depuis le 29 juin 1772 jusqu'au 9 août 1773 rendu par monsieur MASSON. Compte de recettes et de dépenses pour monsieur le marquis de LA ROQUE depuis le 17 juin 1771 jusqu'au 29 juin 1772 rendu par monsieur MASSON. État de plusieurs petits articles de dépenses pour monsieur le marquis de LA ROQUE pour les années 1771 et 1772, cent vingt factures. Petits livres en très mauvais état dont aucun n'est complet. Sixième boîte: 122 déclarations, dont quelques unes manquent. Nombreux reçus et correspondances concernant la famille LA ROQUE et ses alliances. Cahier de dépenses pour monsieur le marquis de LA ROQUE du 20 octobre 1784 au 15 mai 1785. Compte et provisions pour le château de la PONCHE. Achat de terre pour monsieur le marquis de LA ROQUE en 1784. Billet de dotation en l'année 1782, 1783, 1784, 1785, 1786 pour le marquis de LA ROQUE. Consultation de substitution demandée par monsieur de PANEFFE envers monsieur de LA ROQUE. Copie du mémoire demandé par madame d'AUBIGNAN en 1705. Mémoire copié qui a été demandé par monsieur le marquis de PLUVINEL CREST. Mémoire de monsieur GAILLARD fait pour madame d'AUTANNE. Consultation faite par l'avocat de Grenoble en 1748, sur plusieurs articles qui regardera les comptes. Plusieurs consultations de monsieur BARBIEN avocat d'Avignon. Mémoire de monsieur François de TERTULLE. État des biens de monsieur le marquis de LA ROQUE. Mémoire du procès du marquis de PLUVINEL. État fait au long des capitaux sur la transaction de 1682 entre madame la marquise d'AUBIGNAN et monsieur le marquis de LA ROQUE, son frère. État des capitaux appartenant madame la marquise de LA ROQUE. Masse héréditaire de monsieur Jean et de François de TERTULLE de LA ROQUE. Dossier sur la terre de BELLEJAMBE et un autre sur le bois de NEUFCHATEL. Dépenses et recettes de monsieur de CIVRAC. Autres documents illisibles ou très abîmés. Septième boîte: Comptes pour monsieur le marquis de LA ROQUE en 1775, 1773, 1776. Nombreux papiers concernant les comptes du marquis de LA ROQUE dont beaucoup de reçus attestant que le marquis de LA ROQUE a bien versé un acompte. Compte que rend François André MAFSON monsieur le marquis de LA ROQUE de la recette et des dépenses du revenu des biens, pensions et autres. Grand nombre d'attestations du marquis de LA ROQUE. Achat de pension pour le seigneur François de TERTULLE seigneur de LA ROQUE contre monsieur Sebastian de RAFFELIS. Papiers que monsieur le marquis de LA ROQUE a dans la ville de terroir de (...). Cahier des arrentements du marquis de LA ROQUE. Livre de Raison de messire Jean de TERTULLE datant du 29 mars 1679. Achat de terres par le messire François de TERTULLE seigneur de LA ROQUE datant de 1645. Reconnaissance pour monsieur le marquis de LA ROQUE de la ville de Carpentras contre la communauté du lieu du Puymeras. Inventaire sommaire des capitaux et pensions dues feu madame la marquise douairière d'AUBIGNAN sur la communauté de Puymeras vérifié le 12 mars 1711. Achat de pensions pour messire François de TERTULLE seigneur de LA ROQUE fait en 1659. Achat de la plus value sur la communauté de Cavillon en faveur de messire François de TERTULLE seigneur de LA ROQUE. Inventaire des titres de messire de LA ROQUE. Achat de pension pour messire François de LA ROQUE. Examen de témoins par messire Nicolas de TERTULLE en 1576. Divers papiers de comptes des LA BAUME PLUVINEL. Comptes du marquis de LA ROQUE. XVIIIème siècle. Lettres envoyées de la ville de CARPENTRAS. Procès.

## 371. Archives La Baume Montrevel.

Première boîte : Famille de LA BAUME 11 lettres originales écrites entre 1698 et 1837, ces lettres concernent tout particulièrement les LA BAUME MONTREVEL. Quitteance signée par Françoise de LA BAUME ; veuve du Marquis de TAVANNES ; en 1599. Testament de Florent Alexandre Melchior de LA BAUME MONTREVEL marquis de camp et chevalier de l'ordre de Saint-Louis fait le 3 février 1792. Décision prise par un tribunal sur une affaire concernant Monsieur et Madame la Marquise de LA BAUME MONTREVEL contre leur fils cadet le comte de LA BAUME. Document sur une affaire judiciaire entre Jehan MONELET et Jean de LA BAUME l'assise de Dijon en 1538. Cinq volumes de l'intermédiaire parlant de LA BAUME MONTREVEL. Mémoire pour les héritiers LA BAUME MONTREVEL contre l'administration des domaines et de l'enregistrement. 4 actes concernant les LA BAUME MONTREVEL datant de la fin du 17ème siècle. 6 documents sur les seigneurs de LUGNY qui sont les LA BAUME MONTREVEL daté de 1715. 10 papiers ; baux et autres actes notariés ; contracté par Melchior Esprit de LA BAUME, comte de MONTREVEL, relatifs aux biens de LUGNY vers 1720. Une lettre signée par MONTREVEL député de Mcon. Obligation par Catherine de LA BAUME en faveur d'Anne de GAUMONT du 11 mars 1630. Deuxième boîte: ARCHIVES – MARTINIQUE. Nombreuses factures pour madame de LA BAUME, les achats concernant surtout du textile, ainsi que des confirmations de paiements. Demande de la croix de St Louis pour le seigneur MOMIER D'AVAILLE. Papier de la commission créée pour l'examen des réclamations des anciens officiers concernant la délitations de monsieur MONNIER D'AVAILLE. Correspondance entre le seigneur Armand Charles Emmanuel MONNIER AVAILLE et sa cousine. Demande d'une bourse dans un collège royal pour le jeune de LA BAUME. Correspondance entre Madame la Vicomtesse de LA BAUME et le ministre de la marine du roi, pour obtenir une pension suite au décès de son époux. Testaments ou acte d'inhumation de monsieur et madame de GANNES. Quitteances diverses faites par monsieur PETIT. Acte de naissance de mademoiselle de GANNES ainsi que son acte de baptême. Testament de Julie de GANNES fait le 25 mai 1812. Certaines archives concernant la vicomtesse de LA BAUME et les rentes de son mari. Plusieurs transactions passées entre le marquis de LA ROQUE et monsieur ses

fr res les chevaliers. Extrait du registre d'acte de naissances de la commune de Rochefort ainsi que de nombreux papiers concernant cette commune. Quatr<sup>me</sup> boîte: Achat de pension de 24 hectares contre Gaspard PAGET de CABRIERES pour Monsieur Antoine de CABRIERES. Transaction entre damoiselle Sibille de BERNADIN, et noble Fran<sup>ois</sup> de FORTIA servant de quittance de la l<sup>ig</sup>itime de ROSTAIN de TARTULI du 4 ao<sup>t</sup> 1591. Papiers concernant la chapelle de la PONCHE, dont des correspondances entre le pr<sup>tre</sup> Fran<sup>ois</sup> CONNER et monsieur le marquis d'AUTTANE. Inventaire sommaire des capitaux et pensions sur la communit<sup>e</sup> de Cavailon v<sup>rifi</sup> le 9 mars 1711. Investiture donn<sup>ee</sup> par monsieur Charles de PATRIS en 1549. Acquisition des Agnegos de Leglifa de Caromb pour madame de PATRIS et pour Caromb en 1608. Lev<sup>ees</sup> de pensions dues Madame la Marquise d'AUBIGNAN par des particuliers de Caromb et Modene de l'ann<sup>ee</sup> 1696. Lev<sup>ees</sup> de pensions dues madame la marquise de LA ROQUE d'AUBIGNAN commen<sup>ant</sup> le premier jour de l'ann<sup>ee</sup> 1693 au premier jour de l'ann<sup>ee</sup> 1694. Achat de terre Caromb pour monsieur de CHELUS le 10 octobre 1535. Proc<sup>s</sup> pour l'h<sup>er</sup>itage de la marquise d'AUBIGNAN en 1719. R<sup>u</sup>ltat des pensions dues en chaque lieu l'attention de feu madame la marquise d'AUBIGNAN en 1711. Codicille de Fran<sup>oise</sup> de RAPHAELIS veuve de Bernadin de RHODES en 1639. Accords et transactions pour monsieur Jean de PATRIS et messieurs Charles et Claude de PATRIS son p<sup>re</sup> et son oncle en 1597. Cinqui<sup>me</sup> boîte: R<sup>u</sup> sidu, fief de MARIVAT, ARPAJON. R<sup>u</sup> sidu, fief de CHENAVILLE MARCOUSSIS. Bail de Jean Baptiste FLEURY madame la comtesse d' ESCLIGNAC le 16 mai 1789. Affiche de par le Roi avec une proclamation une lettre terrier et une sentence d'ent<sup>rin</sup>ement. Deux r<sup>u</sup>clames des chemins de fer Paris-Lyon-M<sup>editerran</sup>e. Deux tables alphab<sup>tique</sup> des d<sup>cl</sup>arations pass<sup>ees</sup> devant les censitaires et les notaires. Dossier de la g<sup>n</sup>alogie COMBLAS. Correspondance du marquis de LA BAUME avec sa famille. Nombreuses coupures de journaux. Petit dossier concernant les MONTLHERY. Un passeport d<sup>livr</sup> la commune de Clermont-Ferrand en 1792. Papier crit<sup>ique</sup> par le chef de brigade de la douzi<sup>me</sup> division pour monsieur le comte S<sup>raphin</sup> de LA BAUME. Mandat des administrateurs du d<sup>part</sup>ement de la Dr<sup>me</sup>. Un certificat de r<sup>esidence</sup> sur la commune d' AVIGNON. Re<sup>u</sup> r<sup>olutionnaire</sup> destin<sup>e</sup> messire de PLUVINEL LA ROQUE. Divers papiers concernant les comtes de LA BAUME. Un dessin sign<sup>e</sup> C. de LA BAUME dat<sup>e</sup> de 1833. Sixi<sup>me</sup> boîte: Parlement pour monsieur le marquis de PLUVINEL contre monsieur le marquis d' AUTANNE dat<sup>e</sup> du 21 ao<sup>t</sup> 1755. Plusieurs r<sup>u</sup>pliques pour le marquis d' AUTANNE contre le marquis de PLUVINEL et inversement dat<sup>e</sup> 1775. Compte rendu monsieur le marquis de LA BAUME de ses recettes et de ses d<sup>ep</sup>enses du 1 janvier 1811 jusqu'au 1 janvier 1818. Investiture contre monsieur le marquis d' AUBIGNAN en 1713. R<sup>u</sup> flexions sur le proc<sup>s</sup> de monsieur d' AUBIGNAN. Reconnaissance pour monsieur d' ALLEMAND le 21 mars 1667. change de terre entre monsieur d' AUBIGNAN et monsieur d' ALLEMAND en 1633. M<sup>o</sup>ire de Thomas d' ALLEMAND mort sans enfants. Reconnaissances f<sup>odale</sup> de messire Dominique de PASSIS en 1614. Table des noms de ceux qui ont pay<sup>es</sup> des cens aux h<sup>er</sup>itiers de dame Jeanne de TERTULLE marquise d' AUBIGNAN en 1512 et 1513. tat des recettes des cens exig<sup>es</sup> pour le marquis de LA ROQUE et de REAUVILLE concernant les terres de LORIOL. Nombreuses d<sup>charges</sup>, quittances et baux pour le marquis de LA ROQUE, marquis d' AUBIGNAN. Recueil des cens de LORIOL tir du livre des reconnaissances en 1749. Plan du quartier des grandes cannes. Administration des terres de LORIOL. tat de ceux qui se pr<sup>es</sup>enteront pour demander gr<sup>ace</sup> de partie des LODS des acquisitions qu'ils voudront faire et de ceux qu'on d<sup>cou</sup>vrira qui ne sauront pas demander pour les obliger payer et a passer reconnaissance dat<sup>e</sup> 1711. Parlement pour monsieur le marquis de PLUVINEL contre monsieur le marquis d' AUTANNE appelant, dat<sup>e</sup> 1755. Arr<sup>et</sup> pour le marquis de PLUVINEL contre le marquis d' AUTANNE 1744. Lettres contre les emphy<sup>otes</sup> requis de la part de messire Jean Joseph Fran<sup>ois</sup> de TERTULLE en 1732. Partage des biens de l'h<sup>er</sup>dit<sup>e</sup> de dame Jeanne de TERTULLE de LA ROQUE en 1724. Compte de Casimir BOUDOU. Compte rendu monsieur le marquis de LA BAUME fait par monsieur BOUDOU. Recueil des actes de madame de TERTULLE en 1470. M<sup>o</sup>ire des reconnaissances des pi<sup>ces</sup> situ<sup>ees</sup> au territoire de LORIOL. Sorte de r<sup>ep</sup>ertoire. Papiers concernant la ferme de la PONCHE. Septi<sup>me</sup> boîte: Extrait des actes des archives du palais appliqu<sup>e</sup> de la l<sup>ig</sup>ation d'Avignon en 1750. M<sup>o</sup>ire pour monsieur le marquis d' AUTTANNE en 1551. Nouveau bail de cinquante faum<sup>es</sup> de labour des terres fermes pour noble Jean HERJE du lieu de Rousset en 1552. Reconnaissance de plusieurs particuliers tenanciers et d<sup>tent</sup>eur de plusieurs fonds et h<sup>er</sup>itages dis du territoire de PRELAY. Reconnaissances pour monsieur Charles de PATRIS contre des habitants de CAROMB en 1487. D<sup>cl</sup>aration faites par la commune de CAROMB en 1594. Quatre manifestes faits par Claude de PATRIS en la ville de CAROMB dat<sup>es</sup> de 1604 pour les quatre. Rapport d'estime de passage d'eau pour le marquis de LA ROQUE en 1721. Imposition de pension pour le couvent de CAROMB pay<sup>e</sup> avec les cessions des droits par monsieur le marquis de PLUVINEL en 1767. Acquisition de cession des droits pour le marquis de PLUVINEL en 1767. M<sup>o</sup>ire de quelques capitaux de madame la marquise d' AUBIGNAN au lieu de CAROMB. Un tat raisonn<sup>e</sup> des d<sup>bit</sup>eurs de CAROMB. Pensions dues madame la marquise d' AUBIGNAN de LA ROQUE CAROMB en 1694. Lev<sup>ees</sup> des pensions pour les PATRIS et pour CAROMB en 1694. Arrentement de la grange des CLAPIER la PONCHE pour les ALLEMAN de THESAN contre Simon Maurice de GIGONDAS le 20 juillet 1610. Reconnaissance de la PONCHE, CLAPIER, GUARRIGUES le 22 avril 1633. Attestation originelle du fanage fait des terres de la grange de Jean CLAPIER en 1597. Acquisition de la terre de CLAPIER pour les ALLEMAN de THESAN en 1609. Achat de terre proche de la grange des CLAPIER pour les ALLEMAND de THESAN. Acquisition de quarante hectares pour les ALLEMAND de THESAN. Transaction pay<sup>e</sup> entre le seigneur de VACQUEIRAS et messieurs les officiers de la cour temporelle de SARRIANS. Cadastre de SARRIANS selon la nouvelle estime des biens de monsieur Esprit de THESAN en 1641. Fournitures faites monsieur de THESAN fait en 1618. Correspondances entre des gens du village de Caromb. Quittance en faveur de monsieur de THESAN de deux cus conc<sup>u</sup> par monsieur DOLONNE. Accord entre messieurs le marquis de LABANES et le marquis de PLUVINEL et monsieur de SAINT MARTIN du 23 avril 1709. Achat de terre pour monsieur le marquis de PLUVINEL en 1766, 1761. Acquis compte pour monsieur le marquis de PLUVINEL contre monsieur COSELLE en 1762. Revue des soci<sup>etes</sup> savantes des d<sup>part</sup>ements en 1877. Plusieurs revues dont des revues de J.VILLAIN intitul<sup>e</sup> La France Moderne dit<sup>e</sup> en 1906. Coupure de journaux coup<sup>ee</sup> la rubrique n<sup>crologie</sup>, correspondance dont une pour l'union internationale pour les tudes solaires, faire part de mariage et de d<sup>ces</sup>, des journaux dont le TRIBOULET du dimanche 30 septembre 1883, le journal des chasseurs de f<sup>vrier</sup> 1845, une correspondance dat<sup>e</sup> de 1876, quatre lettres et quittances pour le marquis de LA ROQUE henry qui provient de son beau fr<sup>re</sup>. Une correspondance du DAUPHINE.

**372. SARAH BERNHARDT.** Lot de trois portraits de l'artiste en tenue de spectacle. On y joint un portrait de son père.

**80/150 €**

**373. GABY MORLAY.** Lot de trois portraits de l'artiste dans un salon. **30/50 €**

**374. MARECHAL LYAUTHEY.** Lot de quatre portraits le représentant: dans son bureau, avec des militaires; et en civil dans un salon.

**80/150 €**

**375. MARECAHL JOFFRE.** Lot de trois portraits le représentant: dans son bureau, en compagnie de militaire et lors d'un voyage au Japon. **50/80 €**

**376. FAMILLE ROYALE DE ROUMANIE.** Lot de douze portraits représentant: la reine Marie, le roi Michel enfants

jouant sur la plage, la princesse Iliéana, le prince Nicolas, la reine entourée de ses trois filles, la princesse Elisabeth, le roi Carol. **100/200 €**

**377. FAMILLE ROYALE DE ROUMANIE.** Lot de douze portraits représentant: le cierge et la signature du roi Alexandre à Savina, la population de Zagreb venant s'incliner devant le cercueil du roi Alexandre I<sup>er</sup>, les obsèques du roi Alexandre I<sup>er</sup>, le roi de Yougoslavie et Louis Barthou à Belgrade, l'anniversaire de la mort du roi Alexandre à Zagreb, le jeune roi Pierre II à son bureau, Alexandre I<sup>er</sup> sur son lit de mort. **100/200 €**

**378. FAMILLE ROYALE DU MOYEN ORIENT.** Lot de dix portraits représentant: le sultan du Maroc, Moulay Mohamed, le prince héritier de Perse, l'Emir Faïçal, le roi du Hedjaz, etc... **100/200 €**

**379. FAMILLES ROYALES.** Lot de dix sept portraits représentant: le prince Humberto et la princesse Marie-Josée d'Italie, le roi Victor-Emmanuel III d'Italie, le roi Albert I<sup>er</sup> de Belgique et son gendre, le prince Umberto, le roi Alphonse XIII à Deauville, le roi et reine d'Espagne, le prince Charles de Bourbon, le roi George V de Grande-Bretagne, le président Doumergue et le roi d'Angleterre, le roi George VI à son bureau, le roi Christian IX du Danemark, le roi et la reine de Bulgarie et le duc d'Aumale. Quatre plaques de procession militaire pour la visite des souverains anglais et une plaque d'une vue de Versailles lors de cette même occasion. **100/200 €**

**380. HOMMES POLITIQUES FRANCAIS.** Trois plaques Pierre Laval, sa femme et sa fille, Yves Mirande, Monsieur Forest, Monsieur Camille Jullian, Messieurs Le Moignie, Salaün et Dumesnil, Monsieur Laban, deux plaques Henri Laniel, Alfred Loreau, deux plaques Docteur Lequeux, Monsieur Le Trocquer, le Colonel Lallemand chez Carrier et Goguch, Pierre Renoir, Francis Chevassu, cinq plaques Marc Sangnier, sept plaques Léon Daudet, Joseph Caillaux. **100/200 €**

**381. PARIS.** Réception de Monsieur Chamberlain à l'Hôtel de Ville, vue de l'Hôtel de Ville de Paris, dix-sept plaques sur le Palais Bourbon, quatre plaques sur la Prison de la Santé, vue sur le Bazar de l'Hôtel de Ville décoré pour l'Exposition Coloniale, réception avec un évêque et des politiques, membres du Gouvernement, deux plaques de Notre-Dame de Paris, Hôtel de Sens, deux vues: Notre-Dame et Porte Saint-Denis, deux vues: Hôtel de Ville et Opéra, deux vues: la colonnade et le carrousel du Louvre, six plaques Traité de Versailles. **100/200 €**

**382. FRANCE ET DIVERS.** Sept plaques sur la Maison Centrale de Femmes de Motpellier, le rade de Brest, une vue d'une cascade gelée, personnes décharnées dans une ville en ruines, vue d'un château en Angleterre avec une procession, peut-être des obsèques, deux plaques de billets de banque français, vue d'un chemin forestier. **100/200 €**

**383. EXPOSITION UNIVERSELLE.** Le Dôme Central et une vue de la Tour Eiffel et du Champ de Mars lors de l'Exposition de 1889. **100/200 €**

**384. RUSSIE.** Deux plaques logements populaires de Moscou, deux plaques sur Potemkine, carte des centres les plus importants de la réalisation du plan quinquennal de l'URSS, tracteurs en Russie, soldat dans les quartiers populaires de Moscou, portrait du compositeur Alouchowsky, reproduction d'une vue de Russie, la Princesse Troubetzkoï au Bal des Pages. **100/200 €**

**385. DARLAN.** Sept plaques représentant François Darlan et une Madame Darlan. **100/200 €**

**386. MAGINOT.** Neuf plaques des obsèques de Maginot à Revigny, trois portraits de Maginot et deux plaques des ministres de la guerre avec Maginot. **100/200 €**

**387. MEDECINE.** Cinq plaques J.A. Thomas de l'Institut du Radium, deux plaques Docteur Laignel-Lavastine de l'Académie de Médecine, médecins militaires, représentation du service du professeur Calmette de l'Institut Pasteur, représentation du service bactériologique de l'Institut Pasteur, deux plaques sur le professeur Branly, trois plaques Docteur Roux membre de l'Institut Pasteur, portrait de Monsieur Fresnay, deux plaques Marie Curie, portrait du Docteur Paul médecin légiste. **100/200 €**

**388. ACTEURS ET ARTISTES DE THEATRE/OPERA.** Deux photos de Mlle Chauvines danseuse étoile de l'Opéra, Maurice Verne et le ballet Loïc Fuller, trois plaques Berthe Bovy, dix plaques Jean Coquelin, dix plaques Réjane. **100/200 €**

**389. CLEMENCEAU.** Deux plaques représentant Clémenceau et Wilson et un portrait de Clémenceau. **100/200 €**

**390. PERSONNAGES CELEBRES ET DIVERS.** Pierre Benoît reçu à l'Académie, Concours de plongeur, Monument à George Frédéric Handel, Tableau du comte de Pillet-Will, Deux plaques Herriot, Une de l'Humanité, numéro spécial du 3 Août 1941: « Les plans de Hitler ont échoué en URSS », Tableau de Suzy Solidor (accidenté), Couple de chats, Bureau Société des Nations à Genève, Portrait en sépia d'un homme, Monsieur Magny préfet de la Seine, Monsieur le marquis Melchior de Polignac, Trois plaques Herriot, Portrait d'André Michelin, Portrait du Maréchal Chanzy, Portrait de Napoléon par Gérôme, Calèche avec un couple, Portrait de Monsieur Bailly, Portrait d'un homme costumé en chevalier du Temple, Portrait de l'amiral Gilly 1957-58 Marseille, Portrait de l'évêque Monseigneur de la Porte, Quatre plaques Louis Hachette, Trois plaques Max Linder, Femme dans un intérieur, Trois plaques général Gouraud, Portrait de Charles Lallemand inspecteur général des Mines, Portrait du député Henri Laniel, Portrait de Robert de Jouvenel, Portrait de Camille Jullian professeur au Collège de France, Mlle José Laval, deux portraits en pied de Renée Devillers, Roland Dorgeles dans son intérieur, Portrait du sénateur Maurice Sarraut, Portrait de Monseigneur Mennechet évêque de Soissons, Douze plaques photos du mariage Pathé, Deux plaques sur les obsèques de la Baronne Aveyrana, Trois photos sur l'inauguration d'une plaque dédiée à Ernest Denis, Accueil de civils, Le boxeur Carnera sur le ring, Trois plaques dont une avec deux photos: portraits de Maître Floriot avocat. **100/200 €**

**391. HOMMES ET FEMMES DE LETTRES.** Deux plaques Germaine Acremant et une Albert Acremant, L'écrivain indien Rabindranath Tagore, Deux reproductions portrait et mains de Courteline, Trois plaques Juliette Adam, Portrait d'André Mauroy, Monsieur Rudyard Kipling, Deux portraits de Baudry de Saunier, Deux plaques Tristan Bernard, Théodore Girard, Cinq plaques Henry Bataille, Reproductions de portraits: Jean-Jacques Rousseau, Verlaine, Diderot, Flaubert, Alfred de Musset, Deux plaques Marcel Ayme, Académie Goncourt. **100/200 €**

**392. PERSONNAGES CELEBRES ETRANGERS.** Deux plaques sur l'auteur espagnol Precioso, Portrait du Général Yousof, Cardinal de Westminster, Cardinaux, Le général Pershing signe un document, Lord Parmoar, Deux plaques sur le rabbin Julien Weill, Le Comte Storza ambassadeur d'Italie, Lord Derby ambassadeur de l'Angleterre, Portrait de la Baronne Henri de Rothschild, Paul Von Hindenburg, Sa Sainteté Miron Christen Patriarche Régent de Roumanie. **100/200 €**

**393. OCTAVE MIRBEAU.** Six portraits d'Octave Mirbeau et un de Madame Mirbeau. **100/200 €**

**394. ARISTIDE BRIAND.** Treize plaques. **100/200 €**

**395. COMPOSITEURS.** Deux plaques Darius Milhaud, Alfred Cortot, Trois plaques Gabriel Pierné, Albert Wolff, Trois plaques Puccini, Portrait du compositeur Alexandre Georges, Dessin de Gounod adolescent. **100/200 €**

**396. MARECHAL FOCH.** Quatre plaques sur les funérailles du Maréchal Foch, Double portrait du Maréchal Foch.

100/200 €

**397. REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DIVERS.** Deux portraits de Pierre Brasseur, Portrait d'Henry Bernstein, Deux gravures représentant Louis XVI et le Dauphin, Deux gravures l'une représentant le palais de Hofburg l'autre s'intitulant «Son ombre me guide», Deux gravures représentant Le Palais Impérial de Hofburg et L'entrée des jardins de Schönbrunn, Deux gravures représentant Le Palais de Schönbrunn et La Gloriette dans les jardins de Schönbrunn, Affiche de théâtre intitulé «Le roi sans royaume», Gravure intitulée «François Ier dans son bureau de travail», Façade de placard à Cluny, Portrait de Friedrich Nietzsche provenant d'un livre, Gravure représentant le portrait de Bossuet évêque de Condom, Portrait de Rembrandt en 1633, Dessins des costumes du grand-maître et du grand-maréchal des chevaliers de Malte, Portrait de François Arago, Buste en marbre de Mounet-Sully par Fernand David, Deux portraits de Monsieur Jacquard, Les chevaliers de Malte à Rome lors de la procession de San Paolo, Daladier enfant, Le Comte Léon, Portrait de Berlioz, Dessin du portrait de Pie XI, Meubles anciens et tapisserie, Deux reproductions de Philippe Lebon inventeur du gaz d'éclairage, Deux reproductions: Vienne, Mausolée de l'Aiglon et la crypte de l'église des Capucins avec les tombeaux de la famille impériale, Vue du village de Vauquois incendié et bombardé, Portraits de Lavoisier et Buffon, Portraits de Buffon et de A. Daudet par Carrière, Portrait de Marat par Boze, Deux reproductions : dessin d'un chevalier de Malte et vue du port de La Valette à Malte, Portraits de l'acteur Fernand Gravet et d'une femme, Le Maréchal Franchet d'Espérey, Reproduction intitulée «Casemate double dans un lit de verdure.», Portrait d'un général de l'armée britannique, Daladier dans la zone des armées, André Chénier, Gravures de Bernard Palissy et Blaise Pascal, Deux gravures de Geoffroy Saint-Hilaire Gravures de François Vincent Raspail et George Cuvier, Portrait de Daladier paru dans l'Hebdomadaire de l'Actualité Mondiale du 12 Janvier 1939, Paderewski pianiste, Cliché des fossés du fort de Vaux, Cliché représentant l'entrée de Montfaucon durant la première guerre mondiale, Portrait de Clennep caricaturiste, Edouard Bonnefous, Albert Lebrun, Paysage à Vauquois, Village de Montfaucon détruit, Trois reproductions de l'intérieur d'une prison signé en bas à gauche Bray, Le Chevalier de Lamarck, F. Miranda général des armées de la république, Six plaques sur l'Exposition «Art Nègre», Ch. Pigalle. **100/200 €**

**398. PERSONNAGES CELEBRES ET DIVERS.** Portrait du Maréchal de Mac Mahon, Daladier au Palais d'Orsay en Juillet 1938, Groupe de militaires et civils, Portrait et mains (dos et paumes) d'Yvonne Printemps, Portrait et main d'André Mauroy, Morceau de dentelle, Coupure de presse: US Air Force 1942-45, Deux portraits de Jean Tissier, Madame Laurens, Obsèques de la Baronne Aveyrana", Deux plaques d'un cortège officiel, Homme faisant un discours, Portrait de Paul Reynaud, Madame Fallières au bras du Marquis de Lignac, Portrait de Monsieur Giraudou, Monsieur Sabatier, Madame Mauroil, Six plaques sur des salariés de la Banque de France (Messieurs Rist, Moret, Fort, Strohe, Ledert, Porte, Brunet), Portrait de monsieur Allard, Deux plaques Monsieur Georges Leygues, Renée Devillers, Robert de Jouvenel, Sir Douglas Haig, Deux portraits de Capus, Portrait d'Henri Manuel, André Cayatte, Représentation de la prison de Fresne, Portrait en pied de monsieur Citroën, Portrait de madame Foatelli dans un costume corse, Représentation de Roland Dorgeles, Portrait du général Gouraud, Renée Devillers au théâtre Odéon, Scène extérieure représentant trois hommes aux chapeaux haut de forme entourés de soldats, Portrait de Marie Bell, Maurice Sarraut sénateur et directeur de la dépêche, Représentation de la maquette de 1882 du tunnel sous la Manche., Portrait du comte de Vogüe, Portrait de Charles Rigoulot champion du monde de force, Monsieur G. Bertin ingénieur nord du tunnel sous la manche 1882. **100/200 €**

**399. PAUL DOUMER.** Cinq plaques de différents portraits. **100/200 €**

**400. PERSONNAGES CELEBRES.** Portrait de Charles Macfarland, Sept portraits de Louis Renault, Simone dans son intérieur, Lucien Rosengart, Monsieur Renouard, Monsieur Granier, Portrait d'un inconnu (accidenté), Quatre différents portraits de Gabriel Faure, Cinq portraits de Paul et Victor Margueritte, Marcel Prévost à son bureau, Deux portraits de Pierre de la Gorce de l'Académie des Sciences, Deux portraits de Paul Reboux, Portrait de Fernand

Bouisson, Monsieur Richevin, Monsieur Chautaric, Monsieur Bussière, Madame de Villers, Madame Renouard, Général Trémeau, Quentin Bauchart, Portrait de Monsieur Le Provost de Launag, Portrait du peintre Louis Morin, Scène de réunion, Peintre J.J. Rousseau, Portrait du député Lebrun, Deux plaques: Réunion de ministres autour de Léon Blum, Deux portraits de Jean Cocteau, Portrait de Fragsy, Portrait en pied de Segond Weber, Monsieur Sarraut, ministère de l'économie, Les aviateurs Assolant, Lefèvre et Lotti au Touquet. **100/200 €**

**401. PEINTRE ET ARTISTE.** Foujita, Bichat, Woog, Raoul Verlet, G. La Touche, Deux plaques Bonnard, Quatre plaques Rodin. **100/200 €**

**402. PERSONNAGES DIVERS.** Hubert Latham, Monsieur Von Falkenhayn, Liliane Harvey, Le botaniste Julien-Noël Costantin, Deux plaques Pasteur fils, Monsieur de Sailly, Monsieur Daru, Deux plaques représentant Olympia, Portrait de Francis Carco, Jacques Duclos député communiste, Comité français de la libération nationale, L'aigle américain, Armoiries du Royaume-Uni, Deux plaques décoration militaire, Femme noire parée de bijoux, Madge Evans et son frère et Bette Davis: Henry Fonda, scène de film "That certain woman" 1937, Blason de Saint-Omer, Un couple de lions, Docteur Lobligeois, Ernest Rutherford chimiste anglais, Philippe Herviot, Deux plaques Bureau du Conseil Général de la Seine en Mai 42, Quatre plaques Jean Luchais directeur des Nouveaux Temps, Quatre plaques Bibliothèque du Grand Orient, Le président de la république d'argentine San Martin, Trois plaques de Monsieur Magny préfet de la Seine, Ary Leblond conservateur du musée des colonies, Première réunion de la corporation nationale de la presse, Deux Tableaux de Charles Léandre, Trois plaques Monsieur Lyon-Caen, Deux plaques Mayol, Groupe de jeunes femmes, Marcelle Prince, Emile Combes, Le Général Mangin, Monseigneur Chaptal, Théodore Gosselin dit Lenotre, Monsieur Fabre, Le général Guillomat, Deux plaques Général Diaz, Deux reproductions d'Adolf Hitler, Portrait de Cocteau avec un tirage photo, Reproduction de Mussolini avec deux tirages photo, Deux plaques d'un groupe de Comitadjis (nationalistes macédoniens), Reproduction d'Ivan Pertchévitch chef des terroristes croates "Oustachis", Gustave Pertchets, Jelka Pogorelec et Giorgio Sanza, Trois plaques reproduction d'un wagon détruit par une explosion revendiquée par les Oustachis en gare de Belgrade, Réorganisation politique de la Yougoslavie, Geheimrat Hugenberg homme politique allemand, Deux plaques Antonin Magne coureur cycliste, Trois plaques Benoit Mechin ministre d'Etat, Maréchal Pétain, Monsieur Julien député du Rhône, Félix Gouin, Deux illustrations de Don Quichotte, Dix reproductions de gravures rupestres, Personnes assistant à un congrès, Primo de Rivera, Deux reproductions de Mussolini, Léon Tolstoï, Deux plaques réception du Maréchal Joffre au Foyer Scandinave, Député Judre, Deux plaques Général Revers, Charles Dulun, le Général Billot sur son lit de mort, Deux plaques Monsieur Georges Bernard président du conseil général de la Seine, Monsieur Romazzoti, Monsieur Legay commissaire en chef de la Brigade Mondaine, Deux plaques Monsieur Marchand préfet de police, Trois négatifs Monsieur Cuttoli sous-préfet de Boulogne, Deux négatifs Monsieur Veber directeur général de la Sûreté, Nathan Strauss, Deux plaques obsèques d'André Lefèvre, Brüning chancelier allemand entre 1930 et 1933, Reproduction intitulée «Gaîté Lyrique», Reproduction d'un chemin de terre arrêté par une grille, Reproduction d'un monument aux morts, Six reproductions Doumergue scènes d'extérieur. **100/200 €**

**403. CHEMIN DE FER.** Quinze plaques de locomotives, wagons, employés de chemin de fer, etc... **100/200 €**

**404. TISSAGE INDUSTRIEL.** Douze plaques sur le tissage industriel, Six plaques des ateliers de la maison de tissage Vial à Roubaix, Douze plaques tissages Delangre Frères à Halluin. **100/200 €**

**405. HIPPODROME DE LONGCHAMPS.** Treize plaques: personnes à Longchamps en Mars 1913 et trois négatifs papier. **100/200 €**

**406. COSTUMES DE THEATRE.** Douze plaques. **100/200 €**

**407. CHARLES BAUDELAIRE.** Trente-sept plaques: couverture de recueils (Fleurs du Mal, etc...), portraits, dédicaces... **100/200 €**

**408. MILITARIAT.** Sept plaques soldats sénégalais (1865, 1892, 1914), Quatre plaques Régiment Royal Roussillon, Deux plaques soldats français, Régiment de soldats, Deux soldats de la Marine, Régiment de Karrer, Groupe de soldats du Tonkin en 1904, Quatre plaques du défilé militaire lors de la visite du sultan à Casablanca, Passants, Deux photos: bâtiment écroulé, homme blessé emmené par des ambulanciers, Deux photos: bâtiments écroulés (incendie ou explosion), enterrement, Reproduction de la bataille d'Auerstaedt, Personnes dans un village en ruines, Publicité de propagande pour «l'Europe invincible», Vingt-deux plaques rétrospective des troupes coloniales et de la Marine: drapeaux et uniformes, Onze plaques de défilé militaire pour la commémoration de l'armistice le 11 Novembre 1929, Affiche de l'ordre de mobilisation générale en 1939, Deux photos des troupes allemandes en Lituanie, Seize plaques rétrospective des uniformes militaires. **100/200 €**