

26 Mai 1909

Maigné P N

# Tableaux Anciens

OBJETS D'ART

PROVENANT DU CHATEAU D'ÉTIOLLES

---



EXEMPLAIRE DE H. STETTINER









CATALOGUE  
DES  
**Tableaux Anciens**

PAR  
Alexis Belle, Desportes, Rigaud, C. Van Loo,  
P. de Vos, etc.

**OBJETS D'ART**

*Provenant du Château d'Étiolles*

**ANCIEN CHATEAU DE LA MARQUISE DE POMPADOUR**

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS, PAR SUITE DE DÉCÈS  
**HOTEL DROUOT, SALLE N° 2**  
**LE MERCREDI 26 MAI 1909, A TROIS HEURES**

---

COMMISSAIRES-PRISEURS

**M<sup>e</sup> HÉMARD**  
51, rue Lafayette

**M<sup>e</sup> E. PETIT**  
25, rue Coquillière

EXPERTS

*Pour les Tableaux :*  
**M. J. FÉRAL**  
7, rue Saint-Georges

*Pour les Objets d'art :*  
**MM. MANNHEIM**  
7, rue Saint-Georges

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Mardi 25 Mai 1909, de 2 heures à 6 heures**



## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite expressément au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



BY

N° 1

2100

Phototypie Berthaud







## DÉSIGNATION

### TABLEAUX ANCIENS

BELLE

(ALEXIS-SIMON)

Paris, 1674-1734

- 1 — *Portraits présumés de la duchesse d'Étampes et de son fils.*

2100  
Férel

Assise sur un rocher au bord de la mer, la princesse est vêtue d'une robe de brocart blanc sur fond rose, avec écharpe bleue.

A droite, son fils représenté en Bacchus, montre d'un geste un bateau voguant à l'horizon.

Toile. Haut., 1 m. 47 cent.; larg., 1 m. 13 cent.



## CHAMPAIGNE

(Attribué à PHILIPPE DE)

### 2 — *Portrait d'Anne d'Autriche.*

Vêtue de noir, un voile de gaze fixé sur ses cheveux blonds bouclés, elle est assise sur une terrasse, la main droite tenant une montre et appuyée sur une table couverte d'une housse de satin jaune.

Un rideau, relevé sur le fond, laisse apercevoir la campagne.

Toile. Haut., 1 m. 15 cent.; larg., 90 cent.

720  
Allard

## DESPORTES

(FRANÇOIS)

Champigneul, 1661-1743

### 3 — *La Terrasse.*

Un perroquet ara bleu est posé sur une balustrade de pierre entre un vase de fleurs et une corbeille de fruits; un tapis vert est drapé sur la balustrade qui est ornée à gauche d'un rosier grimpant. Sur une petite table de laque rouge, on a préparé une cafetière d'argent, un sucrier et des tasses en porcelaine de l'Inde.

Fond de parc.

Toile cintrée dans la partie supérieure.

Haut., 2 m. 30 cent.; larg., 1 m. 62 cent.

13000  
Yznaya





N° 4

3800

Phototypie Berthaud







RIGAUD

(HYACINTHE)

Perpignan, 1659-1743

4 — *Portrait de la duchesse de Nemours.*

Assise dans un fauteuil, tournée de trois quarts vers la droite, la main gauche appuyée sur la couronne royale posée sur un coussin de velours rouge, elle est vêtue de noir, un fichu de soie sur ses cheveux blancs relevés et bouclés, une guimpe de guipure ornant son corsage de velours. Sa longue jupe de satin est drapée sur le bras du fauteuil; un rideau rouge doublé de brocart jaune est tendu sur un fond de colonnade.

Gravé par PIERRE DREVET, en 1707.

Toile. Haut., 1 m. 45 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

Cadre en bois sculpté.

3800

Feral



VAN LOO

(CARLE)

Nice, 1705-1765

5 — *Portrait de Louis XV.*

1850  
J. Salmon

Debout, en armure, couvert du manteau fleurdelisé, le grand collier bleu et l'ordre de la Toison d'or sur la poitrine, la main droite sur la hanche, il appuie l'autre main sur un casque empanaché, posé sur une table couverte d'un tapis rouge. Des rideaux jaunes et verts sont drapés sur le fond.

Toile. Haut., 2 m. 68 cent.; larg., 1 m. 82 cent.

VOS

(PAUL DE)

Hulst, 1590-1678

6 — *Chiens et sangliers.*

1500

Une meute de chiens entoure un sanglier à l'hallali; l'un d'eux, monté sur le dos de l'animal, le mord à l'échine.

Dans le fond, un cours d'eau traverse un paysage boisé.

Toile. Haut., 1 m. 80 cent.; larg., 3 m. 10 cent.



ÉCOLE FRANÇAISE

(xviii<sup>e</sup> siècle)

7 — *Portrait présumé de M<sup>me</sup> de Pompadour.*

Assise dans une barque décorée de bronzes dorés,  
les cheveux poudrés tombant en boucles sur l'épaule,  
vêtue d'une robe jaune pâle bordée de dentelle.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 72 cent.

8 — Une gravure de Pierre DREVET : *Portrait de  
la duchesse de Nemours, d'après H. RIGAUD.*

700



## OBJETS VARIÉS

- 550 9 — Deux grosses potiches avec couvercles, à décor de rinceaux sur fond vert. Porcelaine de Chine.
- 240 10 — Deux autres variées à fleurs sur fond bleu. Même porcelaine.
- 11 — Jonque chinoise en ivoire.
- 585 12 — Deux grands candélabres en émail cloisonné de la Chine, à décor de fleurs et feuilles sur fond rouge. Bouquets de lumières en bronze.
- 700 13 — Grand brûle-parfum en émail cloisonné de la Chine, avec couvercle partiellement ajouré, anses surélevées et pieds à têtes chimériques. Décor de rinceaux et attributs sur fond bleu.
- 70 14 — Deux grandes aiguières avec couvercles en cuivre, à décor de godrons.
- 135 15 — Deux grandes aiguières en bronze, ornées de jeux d'enfants.
- 3400  
Roux 16 — Surtout de table en bronze doré et cristal bleu et incolore, comprenant : candélabre, trois plateaux à fond de glace, huit grandes coupes, deux flambeaux et de nombreuses autres pièces, confituriers, compotiers, etc.

