

édifice : <b>église</b> repère carte : 38	
commune : 91590 <b>Boissy-le-Cutté</b> mairie - tel : 01 64 57 76 76 fax : web :	
localisation : propriétaire : la commune culte : catholique, messes deux dimanches par mois (curé de Cerny)	

<b>ACCESSIBILITÉ :</b> Fréquence d'ouverture au public et modalités d'accès : <i>église habituellement fermée ; clefs en mairie</i>
signalétique extérieure : signalétique intérieure : éclairage intérieur : sécurité du public :

<b>INTERET DE L'ÉDIFICE</b> principaux repères de datation : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">XV-XVI</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">XIX</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> siècles				XV-XVI		XIX	
			XV-XVI		XIX		
<i>Cet édifice apporte un témoignage intéressant sur les goûts décoratifs du XIXème siècle.</i>							
<p><i>Cette église est constituée d'un seul vaisseau, muni d'un plafond en berceau avec entrants de charpente apparents, qui a été entièrement restauré voir reconstruit vers 1890 sous l'impulsion du curé de Boissy. Deux inscriptions, scellées au revers de la façade ouest, évoque la réalisation des vitraux du chœur (1890) et des peintures de la nef (1891) et mentionne : " avec l'aide de Mr le curé de Cerny -Offrande des fidèles de la paroisse et dons charitables".</i></p> <p><i>Le décor mural est constitué de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-décor de fausses draperies, ton vert pâle, ornant le chœur (on retrouve ce type de motif à l'église de St Fargeau Moulignon, et surtout à Bouray-sur-Juine, commune toute proche, où la facture en est très semblable)</li> <li>- les supports de la tribune sont peints de motifs simples, mêlant le vert pâle et le mauve, dans le même esprit "néogothique".</li> <li>-l'ensemble de la voûte est peinte, elle présente des scènes de la vie du christ, et en médaillons dans la partie sommitale des figures de saints (St Michel, St Luc, St Jean...)</li> </ul> <p><i>Extérieurement le volume de l'église reflète la simplicité de l'espace intérieur.</i></p> <p><i>Le cimetière a été supprimé en 1860, et un parking jouxte le bas-côté sud. Un petit campanile a été construit au dessus de la première travée de la nef, et une sacristie accolée au sud.</i></p> <p><i>L'ensemble de l'édifice a été couvert en ardoises.</i></p>							

<b>PROTECTIONS</b>			
Règlements :	POS :	Secteur sauvegardé :	ZPPAUP :
Observations :			
protection M. H. :	Classé	Partie(s) classée(s) :	
	Inscrit	Partie(s) inscrite(s) :	
Non protégé mais compris dans le périmètre de :			
protection au titre des Sites :	édifice en site inscrit	édifice en site classé	
nom du site :			

église

Boissy-le-Cutté

### PRINCIPAUX MOBILIERS

#### Mobilier classé

*Petit bas-relief portant des armoiries et placé à l'extérieur en façade ouest, au dessus de l'entrée (classé MH le 31/07/1971)*

*Un ensemble de mobilier datant du XVIIème, XVIIIème et XIXème siècles a été inscrit le 28/12/1979, dont entre autres :*

*Statue bois de St Jacques, avec son bâton (XVIIème)*

*Vestige du retable XVIIIème, placé en encadrement de la porte*

*Confessionnal, lustres, du XIXème*

*Tabernacle en bois peint et doré, XVIIIème*

*Trois tableaux : Crucifixion (panneau peint, début XVIIème), Annonciation (toile, XVIIème), et un Christ en croix (toile, copie d'une oeuvre de 1650 de Philippe de Champaigne, offerte par l'Empereur en 1868)*

*Un chemin de croix époque second Empire*

#### Mobilier inscrit

#### Autre mobilier remarquable

#### État des mobiliers et conditions de présentation :

*Fort effet de contrejour ; le chemin de croix, placé très haut est de plus peu visible*

### ÉTAT SANITAIRE

#### RESTAURATIONS ANTÉRIEURES SIGNIFICATIVES :

#### ÉTAT ACTUEL :

*Couvertures : couverture ardoises assez bon état*

*Enduits extérieurs : base des murs humides, enduits en état très moyen*

*État intérieur : humidité du sol (tomettes), avec remontées dans les murs sur environ 1m50*

#### TRAVAUX PRÉVUS :

### ABORDS

#### QUALITÉS :

#### DÉFAUTS :

*Située en bordure de la RN 191 (Mennecy-Etampes), très passante, son parvis offre relativement peu de recul.*

*Stationnement : Parking d'une vingtaine de place devant le bas-côté sud*

#### bibliographie spécifique :