

Trois grandes fermes, des 17^e-19^e siècles, subsistent à Pecqueuse, dont deux sont encore exploitées.

En suivant la D.24 en direction de Cernay-la-Ville, on a successivement, sur la gauche...

8. Ferme de la Grange Saint-Clair (propriété privée) 1,4 km

Au 17^e siècle, la ferme comprend une cour carrée fermée sur trois côtés avec deux tours carrées sur un des côtés et un pigeonnier. Au début du 18^e siècle, elle appartient à Pierre-Gabriel Cousteau de la Barrère, qui y demeure.

A partir de 1760, l'exploitation est affermée, M. de Chavanne n'y résidant pas.

Actuellement, c'est une pépinière de micro entreprises.

9. Ferme de Fromenteau (propriété privée) 1,8 km

Au début du 17^e s., elle apparaît comme une ferme fermée sur trois côtés par des bâtiments, avec, à l'origine, des douves et un pont-levis, une habitation mitoyenne au porche d'entrée, des bergeries et une grande étable.

La culture de betteraves se développe dans notre région au milieu du 19^e siècle pour le sucre et l'alcool. En 1861, une distillerie d'alcool de betterave avec machine à vapeur est installée et fonctionnera jusqu'en 1967. Avant la porte d'entrée, se trouve une ancienne réserve à cidre.

Puis, sur la droite...

10. Ferme de Grignon (propriété privée) 2,5 km

C'est une ferme à cour carrée, bordée sur un des côtés par une très belle grange.

En revenant vers le centre du village, on suit sur la droite la route en direction de Villevert.

11. Hameau de Villevert 1,9 km

On y trouve deux points d'eau : rue de la Mare, un ancien abreuvoir avec son accès en pente pour le bétail,



et rue de Malassis, une mare à l'aspect fort bucolique. Un lavoir y fut construit en 1932. Il a aujourd'hui disparu.



12. Véloscénie

Elle est longue de 450 km, entre Paris et le Mt St Michel.

Elle emprunte, dans notre région, l'emprise de l'ancienne voie du chemin de fer de Paris à Chartres par Gallardon. Ligne à voie unique, ouverte au service en 1930 et, non rentable, supprimée en 1939. Elle servit de voie d'essais pour l'Aérotrain, de 1965 à 1974. On la surplombe en descendant de Villevert vers la D.988. Les ponts construits en béton armé sont encore en place au dessus de la voie.



Les propriétés privées ne se visitent pas.

Les kilomètres sont estimés à partir du cœur du village

Textes : Annie Jacquet
Photos, conception et réalisation : Gérard Faudot
Impression : www.ediplan.fr

Patrimoine et Culture en Hurepoix
615, rue Fontaine de Ville
91640 BRIIS-SOUS-FORGES

Une
promenade
dans...

PATCH
Patrimoine et Culture en Hurepoix

Pecqueuse



Suite aux donations faites au prieur clunisien de Longpont-sur-Orge, la villeneuve de Pecqueuse est créée vers 1100-1105, mais ne connaît qu'une extension limitée.

Ravagé lors de la guerre de Cent Ans, le village ne compte que quelques maisons blotties autour de l'église au milieu du 18^e siècle. La seigneurie appartient alors à Cousteau de la Barrère, qui détient la charge d'écuyer et de valet de chambre du roi.

En 1748, elle échoit à Jacques de Chavanne, seigneur du fief de Valmesnil à Limours, du Pommeret et d'autres lieux. Mort en 1786, son corps repose dans l'église du village. Son gendre, le marquis Jacques Auguste de Poilloué de Saint-Mars, sera le dernier seigneur de Pecqueuse.

Au 19^e s., Pecqueuse connaît une augmentation de sa population, liée au développement de la grande culture pratiquée par de grandes fermes.

Aujourd'hui Pecqueuse allie les caractères d'une commune rurale à ceux d'une commune résidentielle.

Nous sommes ici au cœur du village...

1. Eglise Saint-Médard et Sainte-Radegonde

Dans l'église à nef unique, dont la construction s'est étalée du 13^e au 16^e siècles, la partie la plus ancienne est le chœur avec une voûte en « cul de four ». La nef à deux travées est couverte par une voûte en berceau en bois peint.



La date de 1731, inscrite sur l'échelle de montée au clocher, permet de penser que le clocher actuel a alors remplacé l'ancien clocher peigne. Au-dessus de l'autel, un retable en bois peint en gris et or, est surmonté d'un fronton triangulaire et décoré d'une ordonnance de pilastres. Un tableau de l'Ascension, copie d'une œuvre de Carl Van Loo, est encadré par deux niches où sont placées des statues de saint Médard et de sainte Radegonde. L'autel, comme le retable, datent probablement de la seconde moitié du 18^e s. Une poutre de gloire est en fait un des entrants de soutien de la nef. Elle est ornée de sculptures disparates : un Christ en bois peint, sans doute du 18^e s., une Vierge au calvaire de la fin du Moyen âge. Quant à la statue de saint Jean, elle est contemporaine.

Au cœur du village, juste en face de l'église...

2. Mairie - Ecole

Jusqu'au milieu du 19^e s, l'enseignement est donné dans des maisons louées par le conseil paroissial, puis par la commune. Celle-ci acquiert en 1865 une maison située en plein centre du village. Elle est entièrement rénovée et agrandie par l'architecte Moyé de Limours, qui conserve la façade ancienne, ajoutant au-dessus de la partie centrale un cartouche surmonté d'un fronton triangulaire abritant une horloge. L'école ouvre en octobre 1866. Une nouvelle mairie est construite en 1981.

Une école plus grande suivra en 2003. Le bâtiment de 1866, devient alors un local pour les associations musicales et de lecture.



Entre l'église et la mairie-école, la rue de Prédecelle...

3. Pompe à roue (6, rue de Prédecelle)

Pompe posée en 1935 sur le puits public du village.



Devant le coût de l'installation de l'eau courante, le conseil municipal préfère équiper le puits communal d'une pompe en bronze équipée d'une roue à manivelle.

A l'origine devant l'ancienne mairie, elle a été déplacée plus bas dans la rue de Prédecelle.

A partir du cœur du village, suivons la Grande Rue, en direction de Limours...

4. Maison dite « de Chavanne » (31-33 Grande Rue)

C'est un ancien manoir, datant du début du 18^e s., acheté en 1748, par M. de Chavanne, « doyen des conseillers du roi en sa chambre de parlement et escuyer », avec la seigneurie de Pecqueuse. Sur un des côtés de la cour pavée,

une grange a gardé sa grande porte protégée par un porche en avancée, caractéristique de la région.

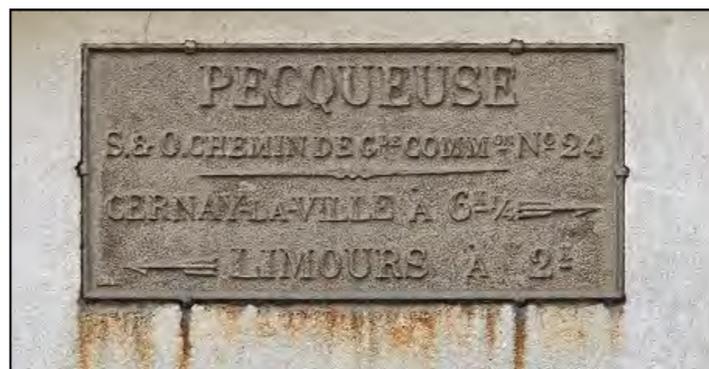
(Propriété privée)



Revenons vers le centre du village et continuons sur la Grande Rue...

5. Plaque de cocher (5, Grande Rue)

En 1835, il est préconisé aux départements d'équiper les voies départementales de panneaux indicateurs et de plaques de direction. A partir de 1846, l'entreprise Bouillant propose des plaques en fonte avec lettres en relief indiquant les différentes directions et leur kilométrage.



Poursuivons la Grande Rue pour prendre sur la droite la rue des Pâquerettes

6. Cimetière

Jadis jointif à l'église, pour des questions d'hygiène, il est transféré à l'emplacement actuel en 1886. On peut y voir deux croix en fer forgé, l'une très simple sur un socle portant l'inscription : « Restes de l'ancien cimetière - 1890 », l'autre plus ouvragée.



Continuons de suivre la rue des Pâquerettes

7. Pont de la Prédecelle

En meulière et grès taillés, c'est un des ouvrages d'art de la ligne de chemin de fer de Paris à Limours, appartenant à la Compagnie d'Orléans. La gare de Limours est inaugurée le 26 août 1867. Ligne à voie unique depuis Saint-Rémy, six trains aller et six trains retour permettent aux habitants des communes du canton de rejoindre Paris. La ligne ne sera ouverte au trafic de marchandises que le 4 septembre 1871. Peu rentable, le tronçon St Rémy-Limours, non électrifié, sera fermé le 1^{er} juillet 1939 et les rails déposés par l'occupant allemand en 1941, le ballast servant à construire l'aérodrome de Villacoublay par les alliés en 1944.

