

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

---

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

---

# BULLETIN

DE LA

COMMISSION

DES

## ANTIQUITÉS ET DES ARTS

*(Commission de l'Inventaire des Richesses d'Art)*

---

LISTE ET ADRESSES DES MEMBRES DE LA COMMISSION  
PROCÈS-VERBAUX DES SÉANCES . (ANNÉES 1930-1934)  
NOTICES ET MÉMOIRES PRÉSENTÉS A LA COMMISSION

---

XLVII<sup>e</sup> VOLUME



RODEZ

IMPRIMERIE P. CARRÈRE (MAISON FONDÉE EN 1624)

---

1935

## DECOUVERTE A L'EGLISE DE BRUNOY

Le 8 mai 1933, en effectuant des réparations à la toiture de l'église Saint-Médard et au clocher, on a découvert une petite planche de chêne mesurant environ 0 m. 25 de haut sur 0 m. 15 de large, trouée aux quatre angles par les clous qui avaient servi à la fixer. Elle portait des inscriptions sur chaque face.

D'un côté, on lit ces mots gravés en creux, en lettres de 2 à 4 centimètres de hauteur :

FECIT  
GUICHARD  
ANNO  
DOMINI  
1756

De l'autre côté, les lignes suivantes, tracées à l'encre :

GRAVÉ PAR JEAN LUCET  
MENUISIER A BRUNOY  
EN L'ANNÉE 1756 LE 28  
JUILLET, JOUR DE STE ANNE

Cette plaque de chêne était fixée sur une poutre du cintre de l'église. L'ouvrier couvreur l'avait mise à découvert en réparant la toiture. Il nous apprit aussi qu'au cours de cette réfection, il avait découvert, sous cette même toiture dont il terminait les réparations au moment même que nous l'interrogeons sur les circonstances de cette mise à jour, et à peu de distance de là, un arc de voûte situé derrière la tour des clo-

ches, reconstruite (ou construite?) au XVI<sup>e</sup> siècle. L'emplacement de cet arc de voûte semblerait indiquer qu'antérieurement à cette époque, et dans les premiers siècles, l'église Saint-Médard avait une entrée, ou peut-être même son entrée principale (1) de ce côté, c'est-à-dire sur la ruelle, à l'angle est de la tour des cloches qui aurait été édiflée depuis lors; et qu'elle se trouvait sur la même ligne que le porche encore existant.

En face de l'arc de voûte ouvrant dans le cintre, et du côté du mur contigu à la ruelle, mais dans la partie haute, on pouvait lire, au dire du couvreur, et pendant que la toiture était encore à jour, ces trois lettres moulurées en relief: F. D. C.

Que signifiaient-elles?

Devons-nous les interpréter par les mots : *Filius Dei Christus?*

Brunoy, le 9 mai 1933.

R. DUBOIS-CORNEAU.

---

(1) L'entrée de l'église, sur la façade, se trouvait, au XVIII<sup>e</sup> siècle et jusque vers 1850, entre les deux escaliers actuels,